

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 52 (2001)
Heft: 3: Holzbauten = Constructions en bois = Construzioni in legno

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Holzbauten Constructions en bois Costruzioni in legno

- 2 Zum Thema
A propos...
Su questo numero

Christophe Bocherens
- 6 Les églises médiévales en bois
dans la région de Genève

Georges Descœudres
- 12 «Ob solche Heuser gleich wol nit schöner
gestalt, sind sie doch vest und ein ewig werck» –
Blockbauten und ihre Wahrnehmung

Daniel Gutscher
- 21 «Weg mit euch, mit den Wänden von Quadersteinen» –
Holzbau in der Stadt des Mittelalters

Laurenz Hungerbühler
- 31 Die wechselvolle Geschichte eines Fachwerkbaus –
ein Fallbeispiel aus St. Gallen

Nicola Navone
- 36 Strutture lignee per elevare colonne – Antonio Adamini
«architetto e gran meccanico» a San Pietroburgo

Christina Horisberger
- 44 Die Rezeption des «Chalet suisse» in Frankreich
zwischen Fortschritt und Folklore

Dieter Schnell
- 52 Chalet oder Bungalow? Zur Schweizer
Holzbaupropaganda in den 1930er Jahren

Uta Bergmann
- 60 Das Hochaltarretabel in Münster im Goms
- 64 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 69 Publikationen
- 70 Universitäten / Hochschulen
- 72 Museen / Ausstellungen
- 74 Denkmalpflege
- 78 Aufrufe
- 78 Organisationen
- 79 Publikationen der GSK
- 79 Mitteilungen der GSK

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

Titelblatt:
Luzerner Schilling-Chronik, 1513, fol. 321v,
Ausschnitt, Zentralbibliothek Luzern. – Sachver-
ständig wiedergegebene technische Konstruktionsweise
eines Ständerbaus durch ausschliesslich mit dem Beil
arbeitende Zimmerleute (Foto nach Vorlage des
Faksimile Verlags Luzern).

«Kunst+Quer»
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage