

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 53 (2002)  
**Heft:** 1: Bildteppiche = Tapisseries = Arazzi

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bildteppiche –  
mobile Luxusgüter**  
**Un luxueux bien mobile:  
la tapisserie**  
**Gli arazzi –  
beni di lusso mobili**

**Hauptwerke der Schweizer Kunst**

**Aktuell**

**GSK**

- 2 **Zum Thema**  
**A propos...**  
**Su questo numero**
- Nello Forti Grazzini
- 6 **Tecnica e funzione degli arazzi antichi:  
alcune considerazioni introduttive**
- Margret Ribbert
- 18 **Eines von «unsere schöne haidische  
füralthärthücher» – Ein bislang unbekannter  
Basler Wirkteppich**
- Anna Rapp Buri und Monica Stucky-Schürer
- 26 **Die burgundischen Tapisserien in Bern**
- Corinne Charles
- 36 **Tentures de chœur et stalles médiévales**
- Sabine Philipp
- 45 **Hochzeitsgeschenk mit moralischem Anspruch –  
Eine schweizerische Wollstickerei um 1600  
aus dem Bayerischen Nationalmuseum**
- Sigrid Pallmert
- 51 **Der Allianzteppich und die Fragen von  
Selbstdarstellung, Repräsentation und Rezeption**
- Daniel Grütter
- 60 **Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg  
im Basler Münster**
- 64 Buchbesprechungen  
70 Hinweise auf neue Bücher und CD-ROM  
70 Publikationen  
72 Universitäten/Hochschulen  
77 Organisationen  
77 Denkmalpflege  
78 Mitteilungen der GSK  
80 Impressum

Titelblatt:  
Ausschnitt aus der Verdüre Philipps des Guten  
(so genannter «Tausendblumentteppich»),  
Wirkerei aus Brüssel, 1466, Bern,  
Historisches Museum (Foto: Stefan Rebsamen).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage