

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 53 (2002)

**Heft:** 2: Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

- 2 **Zum Thema**  
**A propos...**  
**Su questo numero**
- Lukas Gloor  
6 **«Limmat-Athen» – alte und neue Kunst  
an der Landesausstellung von 1883 in Zürich**
- Oskar Bächtli  
13 **Ferdinand Hodlers Dekorationen  
für den Palais des Beaux-Arts an der  
Landesausstellung 1896 in Genf**
- Stéphanie Knecht  
22 **Entre art public et art d'élite: l'affiche  
de l'Exposition nationale suisse de 1914**
- Simone Rümmele  
29 **«Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung  
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung**
- Ariane Rustichelli  
37 **L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964:  
entre utilitarisme et tradition muséale**
- Philip Ursprung  
44 **Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft  
der Privatisierung**
- Gianna A. Mina Zeni  
54 **Il Monumento a Guglielmo Tell  
di Vincenzo Vela**

## Capolavori d'arte in Svizzera

### Aktuell

- 58 Buchbesprechungen  
61 Hinweise auf neue Bücher  
62 Publikationen  
65 Universitäten / Hochschulen  
68 Museen / Ausstellungen  
69 Denkmalpflege

### GSK

- 70 Jahresbericht der GSK und des ISKU  
76 Publikationen der GSK  
77 Mitteilungen der GSK  
80 Impressum

Titelblatt:

Direction artistique der Expo.01,  
Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums  
für die Arteplage Yverdon (Koepfel & Martinez  
Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage