

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 53 (2002)

Heft: 2: Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Kunst+Architektur in der Schweiz
Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera**

53. Jahrgang, 2002/2
Année 53, 2002/2
Anno 53, 2002/2

Erscheint vierteljährlich
Paraît tous les trimestres
Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/Direction de publication/Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione
Richard Buser, lic. phil. I, Turin
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Pascal Ruedin, lic. ès lettres, Sion
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Castagnola

Produktion, Koordination:
Regina Bühlmann, lic. phil. I
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/308 38 46, Fax 031/301 69 91
E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Laurent Auberson, Pascal Ruedin
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Regina Bühlmann

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Lithos/Lithographies/Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck/Impression/Stampa
Stämpfli AG, Bern

Anzeigen/Annonces/Inserzioni
Stämpfli AG, Grafisches Unternehmen,
Hallerstrasse 7, 3012 Bern,
Tel. 031/300 63 84

Abonnement/Abonnement/Abbonamenti
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91
E-Mail: gsk@gsk.ch

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger
Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften.
La revue est publiée grâce au généreux soutien
de l'Académie suisse des sciences humaines
et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2002 Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck
nur mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086 X

**Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Vorstand/Comité/Comitato

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Andreegg, St. Gallen, Prä-
sident*; Benedetto Antonini, Bellinzona; Monique
Bory-Barschall, Coppet; Jacques-Louis de Cham-
brier, Genf; Dr. Mathias Feldges, Basel; Bruno
Frick, Ständerat, Einsiedeln; Prof. Dr. Pascal Grie-
ner, Einsiedeln; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Dr.
Heinz Horat, Zug, Präsident Redaktionskommis-
sion*; Annelies Hüsey, Muri b. Bern; Dr. Chri-
stoph Joller, Freiburg, Aktuar*; Dr. Arthur Liener,
Bern; Catherine de Marignac, Genf; Dr. Peter
Meyer, Zollikofen, Präsident Publizistische Kom-
mission*; Dominique Micheli, Genf, Vizepräsi-
dent*; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Quästor*;
Dr. Verena Villiger, Freiburg; Dr. Heinrich Walti,
Zürich
*Mitglied des Ausschusses

**Stiftungsrat/Conseil de Fondation/Consiglio
di Fondazione**

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Andreegg, St. Gallen, Prä-
sident; Benedetto Antonini, Bellinzona; Dr. Heinz
Horat, Zug; Dr. Christoph Joller, Freiburg; Dr. Peter
Meyer, Zollikofen; Dominique Micheli, Genf;
Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Prof. Dr. Rainer
J. Schweizer, St. Gallen; Prof. Dr. Beat Sitter-Liver,
Bern

**Redaktionskommission/Commission
de rédaction/Commissione di redazione**
Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Paul Bissegger,
Cugy; Dr. Uta Feldges, Basel

**Publizistische Kommission/Commission
des publications/Commissione di pubblicazione**
Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François
de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnlo-
ser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel

Geschäftsstelle/Sécrétariat/Uffici
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91,
E-Mail: gsk@gsk.ch

Mitgliedschaft/Affiliation/Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 120.–, Paar-
mitglieder CHF 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studie-
rende CHF 60.–, juristische Personen CHF 480.–,
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF
2000.– für juristische Personen (Portozuschlag für
Auslandmitglieder).

Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen
Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der
Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung
der GSK, vier Nummern der Zeitschrift Kunst+Ar-
chitektur in der Schweiz sowie das Veranstaltungs-
programm Kunst+Quer.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF
120.–, couples CHF 180.–, écoliers, apprentis, étu-
diants CHF 60.–, personnes morales CHF 480.–,
membres de soutien au moins CHF 1000.–, per-
sonnes morales au moins CHF 2000.– (+ frais d'ex-
pédition pour l'étranger).

Chaque année, les membres reçoivent un des der-
niers volumes parus dans la série Les Monuments
d'art et d'histoire de la Suisse ou une publication
équivalente de la SHAS, quatre numéros de la re-
vue Art+Architecture en Suisse ainsi que le pro-
gramme des manifestations Kunst+Quer.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annua: membri singoli CHF 120.–, coppie
CHF 180.–, apprendisti e studenti CHF 60.–,

Direktorin/Directrice/Direttrice
Dr. Isabelle Rucki

**Direktionsassistentin/Assistante de direction/
Assistente di direzione**
Franziska Kaiser, lic. phil. I

Buchhaltung/Comptabilité/Contabilità
Brigitte Oppiger

**Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/
Relazioni pubbliche**
Lisa Pesenti

Administration/Administration/Amministrazione
Eva Röthlisberger, Magali Künstle, Corinne Stern-
licht, Roland Maibach

Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/
Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse
et INSA/I Monumenti d'Arte e di Storia della Sviz-
zera e INSA:
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monu-
ments suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri
SSAS:

Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst+Architektur in der Schweiz und Kunst+Quer/
Art+Architecture en Suisse et Kunst+Quer/Arte+
Architettura in Svizzera e Kunst+Quer:
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-
Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25,
fax 022/320 98 48, e-mail: yakacourt@span.ch

persone giuridiche CHF 480.–, sostenitori min.
CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.– (es-
tero: supplemento per spese postali).

I membri ricevono annualmente uno degli ultimi
volumi della serie I Monumenti d'Arte e di Storia
della Svizzera o una pubblicazione di entità analo-
ga, quattro numeri del periodico Arte+Architettura
in Svizzera nonché il programma delle manifesta-
zioni Kunst+Quer.

Le dimissioni dalla società devono pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnement/Abonnements/Abbonamenti

Kunst+Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–, Schüler, Lehrlinge,
Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK:

Jahresabonnement CHF 82.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art+Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–, écoliers, apprentis,
étudiants CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS:

Abonnement annuel CHF 82.–
(+ frais d'expédition pour l'étranger)

Arte+Architettura in Svizzera:

Abbonamento annuale CHF 80.–, apprendisti e stu-
denti CHF 50.–

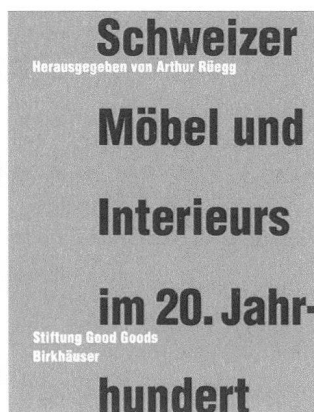
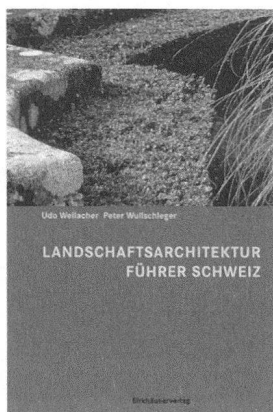
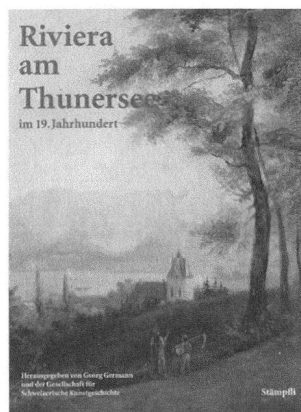
Guide di monumenti svizzeri SSAS:

Abbonamento annuale CHF 82.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Bestellung für GSK-Mitglieder

Neuerscheinungen

Sonderpublikationen 2002



Ich bestelle:

- Ex. **Riviera am Thunersee im 19. Jahrhundert**
Herausgegeben von Georg Germann und der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
212 Seiten, 45 Farb- und 113 S/W-Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag
Preis für GSK-Mitglieder CHF 58.–
(exkl. Versandkosten) ISBN 3-7272-1165-2
Erscheint im Mai 2002
- Ex. **Landschaftsarchitekturführer Schweiz**
Udo Weilacher und Peter Wullschlegel
Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA
ca. 448 Seiten, ca. 200 Farb- und 600 S/W-Abbildungen, broschiert
Preis CHF 58.–
ISBN 3-7643-6587-0
Erscheint im Mai 2002
- Ex. **Schweizer Möbel und Interieurs im 20. Jahrhundert**
Herausgegeben von Arthur Rüegg
In Zusammenarbeit mit der Designsammlung des Museums für Gestaltung in Zürich, der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der ETH Zürich
456 Seiten, ca. 1200 Farb- und S/W-Abbildungen, Leineneinband mit Schutzumschlag
Preis für GSK-Mitglieder CHF 84.–
(exkl. Versandkosten)
☐ Ausgabe Deutsch: ISBN 3-7643-6482-3
☐ Ausgabe Französisch: ISBN 3-7643-6484-X
☐ Ausgabe Englisch: ISBN 3-7643-6483-1
 Erscheint im Juni 2002

Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

Datum, Unterschrift



Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti

Zeitschrift *Kunst+Architektur in der Schweiz*/revue *Art+Architecture en Suisse*/rivista *Arte+Architettura in Svizzera*

- ☐ Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.–
- ☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- ☐ Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli CHF 120.–
- ☐ Paarmitglied/couples/coniugi CHF 180.–
- ☐ Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti CHF 60.–
- ☐ Juristische Person/personne morale/persona giuridica CHF 480.–
- ☐ Senden Sie mir Ihre *Dokumentation*/Prière de m'envoyer votre *dossier d'informations*/Inviatemi la vostra *documentazione*
- ☐ Senden Sie mir das aktuelle *Veranstaltungsprogramm*/Prière de m'envoyer le *programme actuel de vos manifestations*/Inviatemi il *programma delle manifestazioni*
- ☐ Senden Sie mir das *Publikationenverzeichnis*/Prière de m'envoyer la *liste de vos publications*/Inviatemi il *catalogo delle pubblicazioni*

Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome

Geburtsdatum/date de naissance/data di nascita

Beruf/profession/professione

Strasse/rue/via

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo

Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma

☐ ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno

☐ ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p

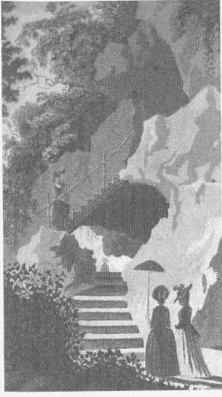
Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
Postfach
CH-3001 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
Postfach
CH-3001 Bern

SONDERANGEBOT

Schweizerische Kunstführer GSK



Hans-Rudolf Heyer
Die Eremitage in Arlesheim

Schweizerische Kunstführer GSK



Dorothea Schwinn Schürmann
Das Basler Münster

Liebe GSK-Mitglieder

Mit der letzten Ausgabe von Kunst+Architektur haben Sie die Einladung zu unserer Jahresversammlung vom 25. Mai 2002 in Basel erhalten. Zu diesem Anlass möchten wir Ihnen ein kleines Geschenk offerieren und bieten Ihnen folgende Publikationen zu einem Sonderpreis an:

Schweizerische Kunstführer GSK

- 10 Kunstführer nach freier Wahl für **CHF 45.–**
- 5 Kunstführer nach freier Wahl für **CHF 25.–**
- 1 Kunstführer nach freier Wahl für **CHF 6.–**
- 1. Die Eremitage in Arlesheim. Hans-Rudolf Heyer. 2000. Nr. 672. 36 S. (Verkaufspreis CHF 9.–)
- 2. Das Haus der Allgemeinen Lesegesellschaft in Basel. Doris Huggel. 1996. Nr. 598. 32 S. (CHF 8.–)
- 3. Heiliggeistkirche Basel. Alfred Wyss. 1999. Nr. 659. 28 S. (CHF 8.–)
- 4. Das Basler Münster. Dorothea Schwinn Schürmann. 2000. Nr. 679/680. 52 S. (CHF 11.–)
- 5. Das Stadthaus in Basel. Felix Ackermann und Niklaus Röthlin. 2001. Nr. 688. 36 S. (CHF 9.–)
- 6. St. Alban-Tal in Basel. Esther Baur Sarasin. 1992. Nr. 529/530. 68 S. (CHF 13.–)
- 7. Das Wildt'sche Haus in Basel. Andreas Staehelin, Brigitte Meles. 1995. Nr. 583/584. 40 S. (CHF 9.–)
- 8. Der Wolfgottesacker in Basel. Anne Nagel. 1993. Nr. 532. 28 S. (CHF 8.–)
- 9. Die Mauritiuskirche in Dornach. Béatrice Koch. 2001. Nr. 698. 28 S. (CHF 8.–)
- 10. Die St. Margarethen-Kirche in Binningen. Hans Rudolf Meyer. 1996. Nr. 135. 20 S. (CHF 7.–)

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft

- I Der Bezirk Arlesheim mit Kantonseinleitung. Hans-Rudolf Heyer. 468 S., 497 Abb. 1969. **CHF 36.–** (statt Mitgliederpreis CHF 57.60)
- II Der Bezirk Liestal. Hans-Rudolf Heyer. 448 S., 390 Abb. 1974. **CHF 36.–** (statt CHF 58.40)
- III Der Bezirk Sissach. Hans-Rudolf Heyer. 438 S., 331 Abb. 1986. **CHF 42.–** (statt CHF 67.20)

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt

- I Geschichte und Stadtbild. Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. C. H. Baer, R. Riggenbach u.a. 712 S., 518 Abb. 1932. Nachdruck mit 64 S. Nachträgen. François Maurer. 1971. **CHF 54.–** (statt CHF 86.40)
- II Der Basler Münsterschatz. Rudolf Burckhardt. 392 S., 263 Abb. 1933. Unveränderter Nachdruck 1982. **CHF 31.–** (statt CHF 50.40)
- III Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Erster Teil: St. Alban bis Kartause. C. H. Baer, R. Riggenbach, P. Roth. 620 S., 339 Abb. 1941. Unveränderter Nachdruck 1982. **CHF 47.–** (statt CHF 75.20)
- IV Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Nikolaus. François Maurer. 396 S., 488 Abb. 1961. **CHF 29.–** (statt CHF 47.20)
- V Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Dritter Teil: St. Peter bis Ulrichskirche. François Maurer. 479 S., 544 Abb. 1966. **CHF 36.–** (statt CHF 57.60)

Bestellen Sie bitte die gewünschten Publikationen mit untenstehendem Talon.

BESTELLUNG

Ich bestelle:

Schweizerische Kunstführer GSK

- | | |
|--------------------|---------------------|
| Nr. 1 Anzahl Ex. — | Nr. 6 Anzahl Ex. — |
| Nr. 2 Anzahl Ex. — | Nr. 7 Anzahl Ex. — |
| Nr. 3 Anzahl Ex. — | Nr. 8 Anzahl Ex. — |
| Nr. 4 Anzahl Ex. — | Nr. 9 Anzahl Ex. — |
| Nr. 5 Anzahl Ex. — | Nr. 10 Anzahl Ex. — |

Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft

- I KDM BL Anzahl Ex. —
- II KDM BL Anzahl Ex. —
- III KDM BL Anzahl Ex. —

Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt

- I KDM BS Anzahl Ex. —
- II KDM BS Anzahl Ex. —
- III KDM BS Anzahl Ex. —
- IV KDM BS Anzahl Ex. —
- V KDM BS Anzahl Ex. —

Name

Vorname

Adresse

PLZ/Ort

Telefon

Datum

Unterschrift

Bitte senden oder faxen (031 301 69 91) Sie diesen Talon **bis spätestens 17. Mai 2002 an:**
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK,
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern.

STG Schweizerische Treuhandgesellschaft und STG Asset Management AG

Dienstleistungen für Ihr Vermögen



Tinguely-Brunnen, Tinguely-Museum, Basel

www.stg.ch

Im Bereich der Privatkundenbetreuung als führende, bankenunabhängige Gesellschaft bieten wir Ihnen einen individuellen und exklusiven Service für Ihr Privatvermögen. Ihr persönlicher Kundenbetreuer berät Sie bei der Anlagestrategie und koordiniert deren Umsetzung. Hoch qualifizierte Fachspezialisten stehen für das gesamte Dienstleistungsangebot zur Verfügung. Mit dieser umfassenden Vermögensberatung und -verwaltung sind Sie bei uns gut und sicher aufgehoben.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Finanzplanung
- Trusts und Stiftungen
- Fine Art Services
- Immobiliendienstleistungen

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft
Société Fiduciaire Suisse

Basel +41 61 277 55 00, Bern +41 31 326 73 00, Genève +41 22 710 74 00, Lausanne +41 21 728 37 50, Lugano +41 91 913 77 00, Zürich +41 1 219 79 00