

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 53 (2002)

Heft: 3: Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum ersten Mal wird die Entwicklung des Wohnens und des Mobiliars in der Schweiz seit dem Ende des 19. Jahrhunderts bis heute zusammenhängend dargestellt. Nach zwei einleitenden Essays folgen sieben Hauptkapitel über Zeitabschnitte von jeweils 15 Jahren, ergänzt mit Dossiers zu den Leitfossilien der jeweiligen Epoche. Eine Darstellung von 21 Musterwohnungen, ein Objektkatalog mit über 300 bebilderten Einträgen sowie 150 Biografien runden das Werk ab, das 456 Seiten und mehr als 1000 Farb- und Schwarzweiss-Abbildungen umfasst. Ein wissenschaftlich fundiertes Nachschlagewerk, das hohen ästhetischen Erwartungen gerecht wird. Für Möbelkenner, Einrichtungsdesigner, Sammler qualitätsvoller Objekte und Liebhaber stilvoller Interieurs.

Pour la première fois, le développement de l'habitat et celui du mobilier en Suisse, depuis la fin du XIX^e siècle à nos jours, sont présentés en étroite relation l'un avec l'autre. L'ouvrage est introduit par des essais, suivis de sept chapitres principaux, couvrant chacun une période de 15 ans, et complétés de dossiers traitant d'objets réalisés durant ces époques spécifiques. Cette anthologie de 456 pages, agrémentée de plus de 1000 illustrations en couleurs et noir/blanc, décrit en outre 21 appartements types et présente un répertoire de près de 300 objets exemplaires. Cet ouvrage de références est destiné aux connaisseurs du mobilier, aux aménagistes, aux collectionneurs d'objets et aux amateurs d'intérieurs en quête de qualités esthétiques et stylistiques.

Schweizer Möbel und Interieurs

Herausgegeben von Arthur Rüegg

im 20. Jahr- hundert

Stiftung Good Goods
Birkhäuser

Herausgegeben von Arthur Rüegg
In Zusammenarbeit mit:
Museum für Gestaltung Zürich,
Design-Sammlung
Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK
Eidg. Technische Hochschule Zürich

Mobilier et intérieurs

suisses au

Publié sous la direction de Arthur Rüegg

XX^e siècle

Fondation Good Goods
Birkhäuser

Bibliografische Angaben

456 Seiten, über 1000 Farb- und S/W-Abbildungen,
Leinenband mit Schutzumschlag
Preis für GSK-Mitglieder CHF 84.-
Preis im Buchhandel CHF 98.-
ISBN deutsch 3-7643-6482-3
ISBN français 3-7643-6484-X
ISBN english 3-7643-6483-1
Birkhäuser – Verlag für
Architektur, 2002

Bestellung

Bestellen Sie Ihr Exemplar der GSK-Sonderpublikation
Schweizer Möbel und Interieurs im 20. Jahrhundert zum
GSK-Mitgliederpreis von CHF 84.- (exkl. Versandkosten)
bei der Geschäftsstelle: Tel. 031 301 42 81,
Fax 031 301 69 91, E-Mail gsk@gsk.ch oder
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK,
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern.