

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 53 (2002)
Heft: 3: Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen der GSK Informations de la SHAS Informazioni della SSAS

Neuer Präsident der GSK

An ihrer ordentlichen Generalversammlung vom 25. Mai 2002 in Basel haben die versammelten Mitglieder auf Antrag des Vorstandes Dr. Christoph J. Joller zum neuen Präsidenten der GSK gewählt. Christoph J. Joller ist seit 1997 Aktuar des Vorstandes der GSK. Der neu gewählte Präsident ist Rechtsanwalt mit eigener Kanzlei in Freiburg und Zürich. Herr Joller hat während seines Rechtsstudiums im Nebenfach Kunstgeschichte studiert und eine Dissertation über denkmalpflegerische Massnahmen nach schweizerischem Recht verfasst. Als ehemaliges Mitglied des Vorstandes und Ausschusses von Domus Antiqua Helvetica, der schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten, und ehemaliger Leiter der Arbeitsgruppe «Denkmalpflege» dieser Vereinigung, ist er seit Jahren mit der Pflege und Restaurierung von historischen Bauten vertraut. Christoph J. Joller löst Professor Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg ab, der nach neunjähriger Tätigkeit als Präsident der GSK zurückgetreten ist. Eine ausführ-

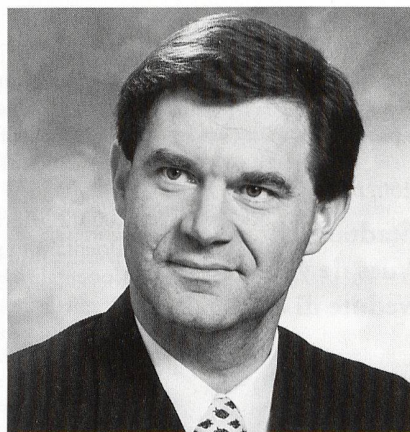
liche Würdigung seiner Verdienste folgt im nächsten Heft.

An der Jahresversammlung ist zudem Dr. Georges Descœudres, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters und Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit an der Universität Zürich, zum Vizepräsidenten mit dem Verantwortungsbereich Wissenschaft gewählt worden.

Isabelle Rucki

Nouveau président de la SHAS

pd. Lors de l'assemblée générale du 25 mai 2002 à Bâle, les membres présents ont élu, sur proposition du comité, le nouveau président de la SHAS en la personne de Monsieur Christoph J. Joller. Christoph J. Joller est le secrétaire du comité de la SHAS depuis 1997. Le nouveau président possède des études d'avocat à Fribourg et à Zurich. Durant ses études de droit, Christoph J. Joller a étudié l'histoire de l'art en branche secondaire et a rédigé une thèse sur les mesures de conservation du patrimoine en droit suisse. Ancien membre du comité de Domus Antiqua Helvetica, l'association suisse des propriétaires de demeures historiques, et ancien dirigeant du groupe de travail «conservation du patrimoine» de cette association, il est familier depuis des



Dr. Christoph J. Joller, der neue Präsident der GSK.

années de la conservation et de la restauration des bâtiments historiques. Christoph J. Joller remplace le Professeur Dr. Dr. h. c. Johannes Anderegg qui s'est retiré au terme de neuf ans d'activités. Dans le prochain cahier, nous reviendrons plus en détail sur ses mérites.

A l'assemblée générale, Monsieur Georges Descœudres, professeur d'histoire de l'art médiéval et d'archéologie de l'époque paléochrétienne du haut et du bas moyen âge à l'Université de Zurich a par ailleurs été élu vice-président en charge des sciences humaines.

Isabelle Rucki



Musée national suisse
Château de Prangins

Benjamin Samuel Bolomey (1739-1819)

Un peintre suisse à la cour
du Prince Guillaume V d'Orange

Jusqu'au 8 septembre 2002.
10 h à 17 h. Fermé le lundi.

1197 Prangins
Tél. 022 994 88 90

info.prangins@slm.admin.ch
www.musee-suisse.ch

Kunst+Architektur in der Schweiz

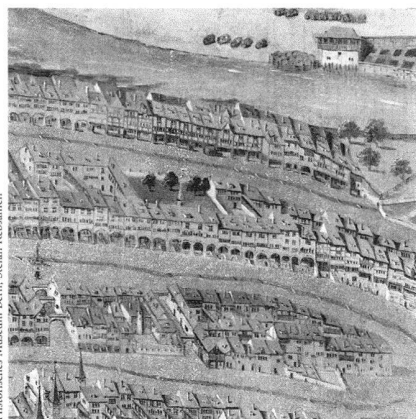
Die folgenden Hefte
A paraître
I prossimi numeri

2002/4 (November 2002)

Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città

2003/1 (Februar 2003)
Grabmonumente des Mittelalters
Monuments funéraires du Moyen Age
Monumenti funerari del Medioevo

2003/2 (April 2003)
Orientalismus
L'orientalisme
Orientalismo



Historisches Museum Bern, Stefan Rahnen

Johann Ludwig Aberli, Ansicht der Stadt Bern von Süden mit umliegender Landschaft, Ölgemälde, 1753, Ausschnitt, Historisches Museum Bern. – Kopie einer verschollenen Stadtansicht von Gregorius Sickingher von 1603–07.

Kunstmuseum Winterthur

bis 18. August
Antwerpen / Bruxelles '60

**Bram Bogart, Jef Verheyen,
Englebert Van Anderlecht**

bis 3. November im Graphischen Kabinett:

Ernst Ludwig Kirchner

Graphische Werke aus Museumsbesitz, dem Basler Kupferstichkabinett und der Sammlung E.W.K. Bern / Davos

31. August bis 24. November

Richard Hamilton

Druckgraphik und Multiples 1939–2002

Die Sammlung

von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart

Dienstag 10–20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52
Tel. 052 267 51 62, Fax 052 267 53 17
Infobox 052 267 58 00, www.kmw.ch

Kultur-Inseln im Büchermeer

Katrin Graf

**Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter
9. bis Anfang 13. Jahrhundert**

2002. 386 S.,
126 grossenteils farb. Abb. Geb.
Fr. 98.– / € 59.–
ISBN 3-7965-1589-4

Als erste Studie dieser Art und als Gesamtkorpus bietet dieses Buch neue Ansätze und vor allem einen korrigierenden neuen Blick auf vermeintlich altbekannte Darstellungen.
«NZZ am Sonntag»



Annette Papenberg-Weber

Piero Dorazio –

Die künstlerische Formierung bis 1959



Piero Dorazio

Die künstlerische Formierung bis 1959

Schwabe

204 S., 221 Abb. Geb.
Fr. 78.– / € 52.–
ISBN 3-7965-1864-8

Dorazio ist eine der herausragenden Persönlichkeiten der italienischen Kunstszene und gehört zu den Wegbereitern der Abstraktion in Italien. Diese Monographie schildert die künstlerische Entwicklung

bis zur Entstehung seines unverwechselbaren Individualstils im engeren und weiteren historischen Kontext.

Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner

**Kunstgeschichte. Stile erkennen –
von der Antike bis zur Moderne**

4., überarb. u. erg. Aufl.
2001. 248 S., über 600 Ill.
Broschiert. Fr. 35.– / € 21.–
ISBN 3-7965-1071-X

*Ein erstaunliches Buch –
informativ und nützlich!
Mit wenigen Sätzen sind
Epochen, Stile, Künstler und
Werke treffend beschrieben
und mit einer Fülle von Abbil-
dungen veranschaulicht.*
«Öffentliche Bibliotheken Deutschland»



www.schwabe.ch Kultur-Inseln



SCHWABE & CO AG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. 0041 (0)61 467 85 75
Fax 0041 (0)61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

- 1994 ☐ 1 Expo 64
☐ 2 Deliciae Bernenses (vergriffen)
☐ 3 Romanische Skulptur/Sculpture romane/
 Scultura romanica
☐ 4 Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere
- 1995 ☐ 1 Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70
☐ 2 Brücken/Ponts/Ponti (vergriffen)
☐ 3 Tessin/Tessin/Ticino
☐ 4 Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo
- 1996 ☐ 1 Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80
☐ 2 Die Kunst der Habsburger/
 L'art des Habsbourg/L'arte degli Asburgo
☐ 3 Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/
 Architetture per il cinema
☐ 4 Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/
 Il libro illustrato a Parigi
- 1997 ☐ 1 Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia
☐ 2 Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostrì
☐ 3 Design (Nachdruck 1999)
☐ 4 Stuck/Stucs/Stucchi
- 1998 ☐ 1 Thermen/Thermes/Terme
☐ 2 Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et petits
 mondes/Itinerario ludico «en miniature»
☐ 3/4 Formensprache der Macht/L'ornement au service
 du pouvoir/L'ornato e il linguaggio del potere

- 1999 ☐ 1 Griechenland und Moderne/
 Grèce et modernité/Grecia e modernità
☐ 2 Kachelöfen/Poêles à catelles/Stufe in ceramica
☐ 3 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus
 de la mer/2000 metri sopra il mare
☐ 4 Glasmalerei/Le vitrail/Vetrare
- 2000 ☐ 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/Il fascino dell'oro
☐ 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de
 l'historicisme/Castelli dello storicismo
☐ 3 Mittelalterliche Buchmalerei/L'enluminure médiévale/
 Miniature medievali
☐ 4 Fotografie/Photographie/Fotografia
- 2001 ☐ 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/Conventi femminili
☐ 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/La peinture abstraite
 des années 1950/La pittura astratta degli anni '50
☐ 3 Holzbauten/Constructions en bois/Costruzioni in legno
☐ 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis.../
 L'art contemporain: à conserver jusqu'au.../
 L'arte contemporanea: conservabile fino al...
- 2002 ☐ 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi
☐ 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/
 Esposizioni nazionali

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa CHF 25.– + Porto/frais d'envoi/spese di spedizione

Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome

Strasse/rue/via

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo

Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma

**Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti**Zeitschrift *Kunst+Architektur in der Schweiz*/revue *Art+Architecture en Suisse*/rivista *Arte+Architettura in Svizzera*

- ☐ Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.–
- ☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour
 les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- ☐ Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli CHF 120.–
- ☐ Paarmitglied/couples/coniugi CHF 180.–
- ☐ Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti CHF 60.–
- ☐ Juristische Person/personne morale/persona giuridica CHF 480.–
- ☐ Senden Sie mir Ihre *Dokumentation*/Prière de m'envoyer votre *dossier d'informations*/Inviatemi la vostra *documentazione*
- ☐ Senden Sie mir das aktuelle *Veranstaltungsprogramm*/Prière de m'envoyer le *programme actuel de vos manifestations*/
 Inviatemi il *programma delle manifestazioni*
- ☐ Senden Sie mir das *Publikationenverzeichnis*/Prière de m'envoyer la *liste de vos publications*/Inviatemi il *catalogo delle pubblicazioni*

Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome

Geburtsdatum/date de naissance/data di nascita

Beruf/profession/professione

Strasse/rue/via

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo

Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma

☐ ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno☐ ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
Postfach
CH-3001 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
Postfach
CH-3001 Bern