

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 53 (2002)
Heft: 4: Stadtansichten = Vues de villes = Vedute di città

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città**

- 2 **Zum Thema**
A propos...
Su questo numero
- Franziska Kaiser
- 6 **Schweizer Städte aus der Vogelschau: städtische Repräsentation im 16. und frühen 17. Jahrhundert**
- Elfi Rüschi
- 16 **Bellentz, Lowertz/Louis, Luggerus, Mendrisio – Vedute del periodo balivale e landfogti disegnatori**
- Rolf E. Keller
- 21 **Die Kleinstadt aus der Sicht von Kleinmeistern, Schriftstellern und Gelehrten**
Druckgrafische Stadtansichten zwischen 1780 und 1880
- Sylvain Malfroy
- 27 **Vues panoramiques de Lausanne: du dessin assisté par les machines optiques à la photographie**
- Burkhard Fuhs
- 36 **Luftbilder von Schweizer Städten: zur Modernisierung des Schweizbildes in der Mitte des 20. Jahrhunderts**
- Béatrice Keller
- 46 **Der Knillenburger Prospekt als Bildquelle der Stadt Chur im 17. Jahrhundert**
Beobachtungen und Überlegungen
- Peter Röllin
- 54 **PISA fast immer in Schiefelage. Wortwelten und das Sehen von Stadt**
- Martin Möhle
- 62 **Das Spalentor in Basel**
- 66 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 70 Publikationen
- 73 Universitäten / Hochschulen
- 74 Organisationen
- 75 Publikationen der GSK
- 77 Mitteilungen der GSK

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

Titelblatt:
John Ruskin, Stadtansicht von Baden, 1863,
Zeichnung, Feder und Wasserfarbe
(© David Thomson Collection; Foto:
Prudence Cuming Associates Ltd., London).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage