

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 54 (2003)

**Heft:** 4: Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit = Le projet entre idéal et réalité = Pianificazione fra ideale e realtà

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

54. Jahrgang, 2003.4  
Année 54, 2003.4  
Anno 54, 2003.4

Erscheint vierteljährlich  
Paraît tous les trimestres  
Esce quattro volte all'anno

**Herausgeberin / Direction de publication / Editore**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

**Redaktion / Rédaction / Redazione**  
Richard Buser, lic. phil. I, Lenzburg (Präsident)  
Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich  
Brigitte Roux, lic. ès lettres, Genève  
Cordula Seger, lic. phil. I, Berlin  
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Castagnola

**Produktion, Koordination:**  
Regina Bühlmann, lic. phil. I  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern  
Telefon 031/308 38 46, Telefax 031/301 69 91  
E-Mail: buehlmann@gsk.ch

**Traductions:** M. Zaugg-Diener  
**Traduzioni:** Maddalena Disch  
**Übersetzungen:** Bernard Bühner

**Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione**  
Urs Bernet, Zürich

**Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico**  
Bernet & Schönenberger, Zürich

**Lithos / Lithographies / Fotolito**  
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Druck / Impression / Stampa**  
Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

**Anzeigen / Annonces / Inserzioni**  
Stämpfli all media AG  
Wölflistr. 1, PF 8326, 3001 Bern, Telefon 031/300 63 84

**Abonnement / Abonnement / Abbonamenti**  
Jahresabonnement: CHF 80.–  
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–  
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)  
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.  
Abonnement annuel: CHF 80.–  
Écoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–  
(+ frais d'expédition à l'étranger)  
Pour les membres de la SHAS compris dans la cotisation annuelle.  
Abbonamento annuale: CHF 80.–  
Apprendisti e studenti: CHF 50.–  
(Estero: supplemento per spese postali)  
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

**Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo**  
CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.  
La revue est publiée grâce au généreux soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.  
La rivista esce con il generoso contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2003  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.  
Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.  
ISSN 1421-086x

**Adresse / Adresse / Indirizzo**  
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,  
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch  
www.gsk.ch

**Vorstand / Comité / Comitato**  
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident\*;  
Dr. Regine Abegg, Moudon, Autorenvertreterin\*;  
Benedetto Antonini, Bellinzona; Monique Bory-Barschall t, Coppet; Jacques-Louis de Chambrier, Genf;  
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich, Vizepräsident\*;  
Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Pascal Griener, Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Dr. Heinz Horat, Luzern, Präsident Redaktionskommission\*; Annelies Hüsey, Muri b. Bern, Aktuarin\*; Dr. Arthur Liener, Bern; Catherine de Marignac, Genf; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach, Quästör\*; Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger, Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich

\*Mitglied des Ausschusses/  
Membre du comité / Membro di comitato

**Stiftungsrat / Conseil de Fondation / Consiglio di Fondazione**  
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;  
Dr. Regine Abegg, Moudon; Benedetto Antonini, Bellinzona; Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich; Dr. Heinz Horat, Luzern; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Markus Zürcher, Bern

**Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione**  
Dr. Heinz Horat, Luzern, Präsident;  
Paul Bissegger, Cugy; Dr. Uta Feldges, Basel

**Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici**  
Direktorin/Directrice/Direttrice  
Dr. Isabelle Rucki

*Wiss. Mitarbeiterin und stellvertretende Direktorin/  
Collaboratrice scientifique et directrice adjointe/  
Collaboratrice scientifica e vicedirettrice*  
Franziska Kaiser, lic. phil. I

*Buchhaltung/Comptabilité/Contabilità*  
Monika Williams

*Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/  
Relazioni pubbliche*  
Lisa Pesenti

*Administration/Administration/Amministrazione*  
Eva Röthlisberger, Corinne Sternlicht,  
Beatrice Guerra, Roland Maibach

*Redaktionen/Rédactions/Redazioni*  
Die *Kunstdenkmäler der Schweiz* und *INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et INSA/I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera e INSA*:  
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

*Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri SSAS*  
Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

*Kunst + Architektur in der Schweiz und Veranstaltungen der GSK/  
Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS/  
Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS*:  
Regina Bühlmann, lic. phil. I

*Herstellung/Production/Produzione*  
Philipp Kirchner

**Antenne romande**  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,  
1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,  
e-mail: yakacourt@bluewin.ch

**Mitgliedschaft / Affiliation / Soci**  
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,  
Paarmitglieder CHF 210.–,  
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,  
juristische Personen CHF 520.–,  
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF 2000.– für juristische Personen.  
Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen Jahr erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* oder eine gleichwertige Veröffentlichung der GSK, vier Nummern der Zeitschrift *Kunst + Architektur in der Schweiz* sowie das Veranstaltungsprogramm (Portozuschlag für Auslandmitglieder).  
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–, couples CHF 210.–, écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–, personnes morales CHF 520.–, membres de soutien dès CHF 1000.–, personnes morales dès CHF 2000.–.  
Chaque année, les membres reçoivent un des derniers volumes parus dans la série *Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* ou une publication équivalente de la SHAS, quatre numéros de la revue *Art + Architecture en Suisse* ainsi que le programme des manifestations (+ frais d'expédition pour l'étranger).  
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–, coppie CHF 210.–, apprendisti e studenti CHF 70.–, persone giuridiche CHF 520.–, sostenitori min. CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.–.  
I membri ricevono annualmente uno degli ultimi volumi della serie *I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera* o una pubblicazione di entità analoga, quattro numeri del periodico *Arte + Architettura in Svizzera* nonché il programma delle manifestazioni (estero: supplemento per spese postali).  
Le dimissioni dalla società devono pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

**Abbonement / Abonnements / Abbonamenti**  
*Kunst + Architektur in der Schweiz*:  
Jahresabonnement CHF 80.–,  
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–  
*Schweizerische Kunstführer GSK*:  
Jahresabonnement CHF 92.–  
(Portozuschlag für das Ausland)

*Art + Architecture en Suisse*:  
Abonnement annuel CHF 80.–,  
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–  
*Guides de monuments suisses SHAS*:  
Abonnement annuel CHF 92.–  
(+ frais d'expédition à l'étranger)

*Arte + Architettura in Svizzera*:  
Abbonamento annuale CHF 80.–,  
apprendisti e studenti CHF 50.–  
*Guide di monumenti svizzeri SSAS*:  
Abbonamento annuale CHF 92.–  
(Estero: supplemento per spese postali)