

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 55 (2004)

Heft: 4: 1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 : un'eredità

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARTAS

Die Kunstversicherung der
National.
Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



**NATIONAL
VERSICHERUNG**

Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:
Bereich Kunstversicherungen
Andrea Klepzig, Tel. 061 275 21 38
Dr. Roman Caflisch, Tel. 01 218 55 95
www.national.ch

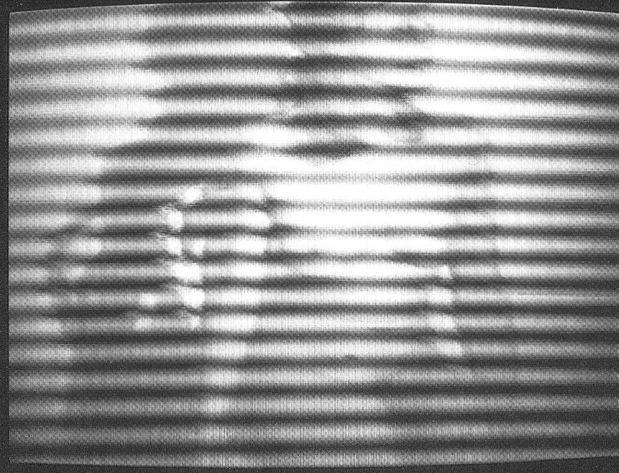
**L'art vidéo
dans les
collections**

**Musée cantonal
des Beaux-Arts
de Lausanne**

1.10.2004 ▶ 9.1.2005

ma-me 11h-18h
je 11h-20h
ve-di 11h-17h
Ferme le lundi,
le 25.12.04
et le 1.01.05

Interactions fictives



bis 21. November

KIMBER SMITH Malerei 1956–1980

bis 5. Dezember im Graphischen Kabinett

DAVID RABINOWITCH Construction of Vision Drawings 1969–1975

4. Dezember bis 2. Januar 2005

**DEZEMBERAUSSTELLUNG
DER KÜNSTLERGRUPPE WINTERTHUR**

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur

Das Jubiläumsjahr der GSK

Im Jahr 2005 feiert die GSK ihr 125-jähriges Bestehen. Dieses Ereignis wollen wir feiern – einiges wird deshalb im nächsten Jahr etwas anders aussehen als bisher.

Die 125. Generalversammlung findet am 4. Juni 2005 im Hotel Schweizerhof in Luzern statt. Nach der Jubiläumsfeier und einem Mittagessen in festlichem Rahmen erwartet die Gäste ein spezielles Programm, in dem sich kunsthistorische und landschaftliche Höhepunkte verbinden werden. Reservieren Sie sich schon heute den Tag und lassen Sie sich überraschen! Genauere Informationen und die Anmeldeunterlagen erhalten Sie wie gewohnt als Beilage zur ersten Ausgabe von *Kunst + Architektur in der Schweiz* zu Beginn des nächsten Jahres.

Ganz besonders freuen wir uns, im Jubiläumsjahr nicht nur zurück, sondern auch vorwärts schauen zu können: Im Frühjahr erscheinen die ersten zwei Bände der Neuausgabe des *Kunstführers durch die Schweiz* (siehe die Vorschau auf S. 73). Als Mitglied der GSK können Sie den *Kunstführer durch die Schweiz* zu einem stark vergünstigten Preis beziehen. Wer sich dazu entschliesst, ab dem nächsten Jahr in die neu eingeführte Kategorie der Fördermitglieder zu wechseln, erhält die Bände als Bestandteil der Fördermitgliedschaft unentgeltlich zugestellt (siehe den Hinweis in *Kunst + Architektur in der Schweiz* 2004/3, S. 61).

Das Programm der Exkursionen wird im nächsten Jahr stark erweitert sein. Zum Erscheinen des neuen *Kunstführers* sind in der Deutschschweiz rund 30 Führungen vorgesehen. Parallel dazu gibt es in der französischen Schweiz ein Programm mit Führungen an fast allen Wochenenden von April bis Oktober 2005. Die Ausschreibungen dieser Veranstaltungen erfolgen in zwei separaten Programm-Prospekten, die dem Heft 2005/1 von *Kunst + Architektur in der Schweiz* beiliegen werden. In der italienischen Schweiz wird voraussichtlich im Herbst 2005 die Neuausgabe der *Guida d'arte della Svizzera italiana* erscheinen. Auch zu diesem Anlass sind eine ganze Reihe von Spezialführungen geplant, über die wir Sie zu gegebenem Zeitpunkt informieren werden.

Wir freuen uns, mit Ihnen zusammen das 125-jährige Jubiläum der GSK zu feiern!

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Les 125 ans de la SHAS

En 2005, la SHAS fêtera ses 125 années d'existence. Nous avons décidé de célébrer comme il se doit cet événement, et donc, l'an prochain, certains événements se présenteront avec un éclat quelque peu particulier.

La 125^e Assemblée générale se déroulera le 4 juin 2005, à l'hôtel Schweizerhof de Lucerne. Après la cérémonie officielle et un déjeuner dans un cadre festif, les hôtes se verront offrir un programme spécial associant trésors de l'art et paysages d'exception. Réservez dès maintenant cette date et laissez-vous surprendre! Vous recevrez, comme d'habitude, de plus amples informations ainsi que les formulaires d'inscription en annexe du premier numéro d'*Art + Architecture en Suisse*, au début de l'année prochaine.

Nous nous réjouissons tout particulièrement, à l'occasion de cet anniversaire, de pouvoir regarder non seulement vers le passé, mais aussi vers l'avenir: au printemps, paraîtront les deux premiers volumes de la nouvelle édition du *Guide artistique de la Suisse* (cf. l'aperçu du programme à la p. 73). En tant que membre de la SHAS, vous pouvez acheter le *Guide artistique de la Suisse* à un prix particulièrement avantageux. Toute personne désireuse de passer l'an prochain dans la catégorie des membres de soutien, nouvellement créée, recevra ces volumes gratuitement, ces derniers faisant partie de la cotisation de membre de soutien (voir l'information figurant dans *Art + Architecture en Suisse* 2004/3 p. 61).

En ce qui concerne les excursions, en 2005, nous proposerons un programme fortement étendu: à l'occasion de la parution de ce nouvel ouvrage, une trentaine de visites commentées sont prévues en Suisse alémanique. Parallèlement, un programme comportant des visites guidées presque chaque week-end sera organisé en Suisse romande d'avril à octobre 2005. Vous trouverez les formulaires d'inscriptions à ces manifestations dans deux prospectus séparés qui seront encartés dans le premier numéro de 2005 d'*Art + Architecture en Suisse*. En Suisse italienne, la nouvelle édition du volume *Guida d'arte della Svizzera italiana* devrait paraître à l'automne 2005. A cette occasion également, toute une série de visites guidées spéciales sont prévues; nous vous fournirons des informations à ce sujet en temps voulu.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de célébrer avec vous ce 125^e anniversaire de la SHAS!

Société d'histoire de l'art en Suisse

L'anno di giubileo della SSAS

Nel 2005 la SSAS celebra il suo 125° anniversario di fondazione – un evento che desideriamo festeggiare con un programma di attività più ricco del solito.

La 125^a Assemblea generale avrà luogo il 4 giugno 2005 presso l'Hotel Schweizerhof a Lucerna. La celebrazione del giubileo e il pranzo in una cornice particolarmente festiva saranno seguiti da un programma speciale caratterizzato da momenti d'eccezione tanto sul piano storico-artistico quanto su quello paesaggistico. Riserivatevi fin d'ora questa giornata particolare e lasciatevi sorprendere! Riceverete le informazioni dettagliate e i moduli di iscrizione insieme al primo numero di *Arte + Architettura in Svizzera* all'inizio del prossimo anno.

Nell'ambito dell'anno di giubileo siamo particolarmente lieti di poter rivolgere lo sguardo non soltanto al passato, ma anche al futuro: in primavera usciranno i primi due volumi della nuova edizione della *Guida d'arte della Svizzera* (cfr. al riguardo le informazioni a p. 73). Come membro della SSAS potete acquistare la *Guida* a un prezzo fortemente ridotto. Coloro che a partire dal prossimo anno desiderano aderire alla SSAS come membri sostenitori riceveranno i primi due volumi gratuitamente, in omaggio all'adesione alla nuova categoria dei membri sostenitori (cfr. al riguardo *Arte + Architettura in Svizzera*, 2004/3, p. 61).

Il programma delle escursioni dell'anno di giubileo si presenta eccezionalmente denso. In occasione dell'uscita della nuova *Guida d'arte della Svizzera* vi proponiamo una trentina di visite guidate nella Svizzera tedesca. Parallelamente organizziamo nella Svizzera francese delle visite guidate durante quasi tutti i fine settimana dal mese di aprile al mese di ottobre 2005. I due pieghevoli con i rispettivi programmi e moduli di iscrizione saranno allegati al numero 2005/1 di *Arte + Architettura in Svizzera*. Nella Svizzera italiana, l'uscita della nuova edizione della *Guida d'arte della Svizzera italiana*, annunciata per l'autunno 2005, sarà parimenti accompagnata da numerose visite guidate speciali. Il relativo programma vi sarà comunicato a tempo debito.

Siamo lieti di festeggiare il 125° anniversario della SSAS in vostra compagnia!

Società di storia dell'arte in Svizzera

2005.1

Februar 2005

Kunst und Liturgie im Mittelalter
Art et liturgie au Moyen Age
Arte e liturgia nel Medioevo

2005.2

Mai 2005

Synagogen und ihre Ausstattung
Les synagogues et leur décor
Le sinagoghe e i loro arredi

2005.3

August 2005

INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts
INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans
INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

**Im Weiteren sind folgende
Themenhefte geplant:**

**Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants:**

**Sono inoltre previsti i numeri
tematici seguenti:**

Art déco

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen
gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise
auf neueste Forschungen entgegen.

La rédaction accepte volontiers, sans
engagement, toute proposition ou information
concernant de récentes recherches sur
ces sujets.

La redazione accetta volentieri, senza
impegno, suggerimenti o informazioni relative
a ricerche recenti su questi temi.

ZUM THEMA / À PROPOS DE... / PARLIAMO DI...

1/3, 2/3, 3/3, 4/3

Andrzejewski, Marek Schweizer Baumeister im Polen
des 16.–18. Jahrhunderts 3/35

Birkner, Othmar Hygiene im Schatten der Cholera 2/68

Clivaz, Michel/Vayssière, Bruno «Jumbo chalet»,
quoi de neuf sous le soleil? Interview de Michel Rey 4/39

Ehrensperger, Ingrid Im Lichtkreis der Petroleumlampe
Der Einfluss der neuen Lichtquellen auf die Einrichtung
der Räume und das Zusammenleben ihrer Bewohner 2/54

Eisele, Petra Design ohne Ornament
Zur Ornament-Frage im Schweizer Design gestern
und heute 4/15

Flury-Rova, Moritz Kunst im Aktivdienst
Die Wandbilder Willi Kochs in der Festung Selgis
und in der Kaserne Walenstadt 1/47

Fontana, Rino/Wettstein, Stefanie Farbkonzepte?
Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern
des 19. Jahrhunderts 2/38

Frey, Katia Distribution et décoration intérieure
Les *Etudes d'architecture civile* de Charles-François
Mandar 2/14

Hauser, Andreas Die Formierung des «bürgerlichen»
Interieurs
Wohnbauten in biedermeierlichen Architekturpubli-
kationen 2/6

Jacqué, Bernard L'usage du papier peint panoramique
dans l'intérieur – Un intérieur bâlois vers 1850 2/34

Karpowicz, Mariusz Ticinesi di valore europeo
nella Polonia del '600 3/26

Köhler, Bettina Zur Inszenierung von Komfort
Der Kamin der Villa Schönberg in Zürich 2/20

Loderer, Benedikt Ypsilon: Das unsichtbare
Denkmal der Wende 4/33

Lüthi, Dave Le langage du plan
La distribution intérieure des villas et maisons
de campagne lausannoises 1850–1920 2/61

Malinowski, Konstantin Domenico Trezzini und
St. Petersburg – Soziales Umfeld und Alltag eines Tessiner
Architekten im 18. Jahrhundert 3/20

Navone, Nicola «Quattro muri, e un'immensità di nevi».
Costruttori ticinesi in Russia tra Sette e Ottocento 3/12

Obrist, Marco *Les Trois Grâces lucernoises* –
Hans Erni zwischen Heimatidyll und Avantgarde 1/29

Pfister, Alessandra Brevi note sull'emigrazione artistica
italiana e ticinese a Mosca tra XV e XIX secolo 3/6

Pipoz-Perroset, Sylvie Les décorations de Charles
L'Eplattenier au Château de Colombier 1/14

Ragetti, Jürg Architektur der Nachkriegsmoderne
als denkmalpflegerische Aufgabe

Roda, Burkard von Das Interieur-Bild als Quelle
Wohnen in Basel in der ersten Hälfte des
19. Jahrhunderts 2/27

Schöpfer, Hermann Tapeten als Teil des Raumkonzepts
Die Biedermeier-Interieurs im Schloss Buttisholz (LU) 2/46

Soldini, Simone Tra identità cantonale e identità nazionale
Tre affreschi pubblici di Pietro Chiesa 1/38

Stauffer, Marie Theres Geschichte der *Archithese*
Kontexte der neueren Schweizer Architektur 4/6

Steger, Stephan Presslufthammer und Baggerzahn
Die Veränderung von Stadt und Landschaft aus
der Perspektive der 1970er-Jahre 4/23

Stutzer, Beat Zwischen Tradition und Modernität
Zu Heinrich Danioths Wandbildern im Tellspielhaus
in Altdorf und am Bundesbriefarchiv in Schwyz 1/22

Vayssière, Bruno/Clivaz, Michel «Jumbo chalet»,
quoi de neuf sous le soleil? Interview de Michel Rey 4/39

Vogel, Matthias Im Korsett inhaltlicher und formaler Tabus
Gedanken zur patriotischen Wandmalerei
im 20. Jahrhundert 1/6

Wettstein, Stefanie/Fontana, Rino Farbkonzepte?
Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern
des 19. Jahrhunderts 2/38

IM BLICKPUNKT / VU DE PRÈS / VISTO DAVICINO

Bigger, Katja La casa Porta a Manno 2/74

Hermann, Claudia Das Löwendenkmal in Luzern 1/52

Mauderli, Laurence Die Element-Garnitur DS-600 4/56

Petrovski, Anita La Pythie, une sculpture de l'avenir
par Marcello 3/42

AKTUELL / ACTUALITÉ / ATTUALITÀ

Bücher / Livres / Libri 1/56, 2/78, 3/46, 4/60
Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti 1/72, 2/87, 3/54, 4/68
Hochschulen / Hautes écoles / Università 1/65, 2/85,
3/53, 4/67
Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni 1/73, 2/88, 3/56, 4/69
Varia / Mosaïque / Varia 1/74, 2/89, 3/58, 4/70

GSK / SHAS / SSAS

Jahresbericht 2003 / Rapport annuel 2003 /
Rapporto annuale 2003 2/92
Mitteilungen / Informations / Informazioni 1/75, 2/99,
3/61, 4/74
Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Publicazioni della SSAS 2/98, 3/59, 4/71

volks
hochschule
des
kantons
zürich

weiterdenken
weiterbilden
weiterkommen

Ringvorlesungen · Vortragskurse · Geschichte · Länder · Literatur · Astronomie
Physik · Geologie · Geografie · Biologie · Wirtschaft · Religion · Philosophie
Gesellschaft · Kunstgeschichte · Musik · Kulturgeschichte · Psychologie · Medizin
Ernährung · Sprachkurse · Deutsch · Französisch · Italienisch · Romanisch · Englisch
Spanisch · Portugiesisch · Russisch · Arabisch · Chinesisch · Japanisch
Latein · Altgriechisch · Sprachen für Senior/innen · Aktivkurse · Zeichnen
Malen · Gestalten · Fotografieren · Tanz · Theater · Gymnastik · Selbsterfahrung
Rhetorik · Arbeitstechnik · Informatikkurse · PC-Anwendung · Internet
Informatik für Senior/innen · Macintosh-Anwendung · Studienreisen · usw.

Jetzt Kursprogramm

Gratis anfordern unter:
VHS, Splügenstrasse 10, 8002 Zürich
Fax 01 205 84 85,
Tel. 01 205 84 84,
www.vhszh.ch, oder
info@vhszh.ch

Partner



Zürcher
Kantonalbank

boesner

Künstlerbedarf zu Grosshandelspreisen

Bestellen Sie den umfangreichen Gratiskatalog über Telefon 062 737 21 21, Telefax 062 737 21 25, info@boesner.ch, www.boesner.ch oder besuchen Sie uns von Montag bis Samstag (9.30h bis 18.00h, Mittwoch bis 20.00h und Samstag bis 16.00h) an der Suhrenmattstrasse 31 in 5035 Unterentfelden.

Neu: Samstag offen von 9.30h bis 16.00h