

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 55 (2004)

Heft: 4: 1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 : un'eredità

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

55. Jahrgang, 2004.4

Année 55, 2004.4

Anno 55, 2004.4

Erscheint vierteljährlich

Paraît tous les trimestres

Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione

Richard Buser, lic. phil. I, Lenzburg (Präsident)

Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich

Brigitte Roux, lic. ès lettres, Genève

Dr. Cordula Seger, St. Moritz

Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Castagnola

Produktion, Koordination:

Regina Bühlmann, lic. phil. I

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern

Telefon 031/308 38 46, Telefax 031/301 69 91

E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud

Traduzioni: Maddalena Disch

Übersetzungen: Regina Bühlmann

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico

Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa

Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag,

Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 01/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti

Jahresabonnement: CHF 80.–

Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–

(Portozuschlag für das Ausland)

Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.

Abonnement annuel: CHF 80.–

Ecoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–

(+ frais d'expédition à l'étranger)

Pour les membres de la SHAS compris dans

la cotisation annuelle.

Abbonamento annuale: CHF 80.–

Apprendisti e studenti: CHF 50.–

(Estero: supplemento per spese postali)

Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo

CHF 15.– (Mitglieder/membres)

CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

La revue est publiée grâce au généreux soutien de

l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

La rivista esce con il generoso contributo

dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2004

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe

und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086x

Adresse / Adresse / Indirizzo

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,

Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch

www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*;

Dr. Regine Abegg, Moudon, Autorenvertreterin*;

Benedetto Antonini, Bellinzona;

Jacques-Louis de Chambrier, Genf;

Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich, Vizepräsident*;

Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Pascal Griener,

Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Annelies Hüsey,

Muri b. Bern, Aktuarin*;

Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach, Quästor*;

Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno Schubiger, Basel,

Präsident Redaktionskommission*;

Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger,

Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich

*Mitglied des Ausschusses/

Membre du comité / Membro di comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation /

Consiglio di fondazione

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;

Dr. Regine Abegg, Moudon; Benedetto Antonini, Bellinzona;

Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich; Dr. Heinz Horat, Luzern;

Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Benno Schubiger, Basel;

Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen;

Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission

de rédaction / Commissione di redazione

Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident;

Paul Bissegger, Cugy

Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici

Direktorin/Directrice/Direttrice

Dr. Isabelle Rucki

Wiss. Mitarbeiterin und stellvertretende Direktorin/

Collaboratrice scientifique et directrice adjointe/

Collaboratrice scientifica e vicedirettrice

Franziska Kaiser, lic. phil. I

Buchhaltung/Comptabilité/Contabilità

Monika Williams

Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/

Relazioni pubbliche

Lisa Pesenti

Administration/Administration/Amministrazione

Eva Röthlisberger, Corinne Sternlicht,

Beatrice Guerra, Roland Maibach

Redaktionen/Rédactions/Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der

neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Les monuments

d'art et d'histoire de la Suisse et INSA/I monumenti

d'arte e di storia della Svizzera e INSA:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;

Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments

suisse SHAS/Guide di monumenti svizzeri SSAS

Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;

Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und

Veranstaltungen der GSK/

Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS/

Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS:

Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione

Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,

1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,

e-mail: yakacourt@dfinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana

Simona Martinoli, Via Magoria 9, 6500 Bellinzona,

tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18,

e-mail: simart@ticino.com

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,

Paarmitglieder CHF 210.–,

Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,

juristische Personen CHF 520.–,

Fördermitglieder CHF 500.–,

für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–,

Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.–

(einmaliger Beitrag).

Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF 2000.–

für juristische Personen.

(Portozuschlag für das Ausland)

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich

vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,

couples CHF 210.–,

écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,

personnes morales CHF 520.–,

Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–,

personnes morales CHF 1000.–,

Membres de soutien à vie CHF 10 000.–

(contribution unique).

Membres donateurs dès CHF 1000.–,

personnes morales dès CHF 2000.–,

(+ frais d'expédition pour l'étranger)

Toute résiliation du statut de membre doit parvenir

par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,

coppie CHF 210.–,

apprendisti e studenti CHF 70.–,

persone giuridiche CHF 520.–,

Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,

persone giuridiche CHF 1000.–,

Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).

Membri donatori min. CHF 1000.–,

persone giuridiche CHF 2000.–,

(Estero: supplemento per spese postali)

Le dimissioni dalla società devono pervenire

per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonemente / Abonnements / Abbonamenti

Kunst + Architektur in der Schweiz:

Jahresabonnement CHF 80.–,

Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK:

Jahresabonnement CHF 92.–

(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:

Abonnement annuel CHF 80.–,

écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS:

Abonnement annuel CHF 92.–

(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:

Abbonamento annuale CHF 80.–,

apprendisti e studenti CHF 50.–

Guide di monumenti svizzeri SSAS:

Abbonamento annuale CHF 92.–

(Estero: supplemento per spese postali)

Dieser Bestelltalon bezieht sich auf die Inserate auf den Umschlagseiten 2 und 3.

Ce bon de commande se rapporte aux annonces figurant sur les pages de couverture 2 et 3.

Bestellung / Commande

INSA

- ☐ Nr. 1 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 3 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 4 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 5 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 6 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 7 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 8 Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Nr. 9 Anzahl/nombre(s) Ex. ____

Architektur und Städtebau 1850–1920

Architecture et urbanisme 1850–1920

- ☐ Bern Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Luzern Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Olten Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Solothurn Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ St. Gallen Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Winterthur Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Zürich Anzahl/nombre(s) Ex. ____
- ☐ Zug Anzahl/nombre(s) Ex. ____

Sonderpublikation GSK

- ☐ Die Zuger Glasmalerei
des 16. bis 18. Jahrhunderts
Anzahl/nombre(s) Ex. ____

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Bitte senden oder faxen (031 301 69 91) Sie diesen Talon bis spätestens 10. Dezember 2004.

Nous vous prions de retourner ce talon jusqu'au 10 décembre 2004 au plus tard s.v.p.



Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti

- ☐ Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.–
- ☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- ☐ Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli CHF 140.–
- ☐ Paarmitglied/couples/coniugi CHF 210.–
- ☐ Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti CHF 70.–
- ☐ Juristische Person/personne morale/persona giuridica CHF 520.–

- ☐ ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno
- ☐ ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

- ☐ Senden Sie mir Ihre Dokumentation / Prière de m'envoyer votre dossier d'informations / Inviatemi la vostra documentazione
- ☐ Senden Sie mir das aktuelle Veranstaltungsprogramm / Prière de m'envoyer le programme actuel de vos manifestations / Inviatemi il programma delle manifestazioni
- ☐ Senden Sie mir das Publikationsverzeichnis / Prière de m'envoyer la liste de vos publications / Inviatemi il catalogo delle pubblicazioni

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p.
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s.v.p.
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Geschichten der Stadtentwicklung

Nach rund 30 Jahren Bearbeitungszeit wird das *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 INSA* in diesem Jahr abgeschlossen. Demnächst erscheint der Registerband, der die zehnbändige INSA-Reihe vervollständigt.

Zum Abschluss des Projekts bietet die GSK ihren Mitgliedern die noch lieferbaren Bände zu einem Sonderangebot von **CHF 50.–** pro Band an.

L'histoire du développement urbain

L'*Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 INSA* se termine cette année, au terme de 30 ans de travail. L'index venant compléter les dix volumes de l'INSA paraîtra prochainement.

Pour conclure ce projet, la SHAS propose à ses membres les volumes disponibles à un prix spécial de **CHF 50.–** par volume.

- 1 **Band 1: Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden**
Othmar Birkner, Hanspeter Rebsamen, Peter Röllin, Werner Stutz. 512 S., 1325 Abb. 1984. (CHF 69.– Mitgliederpreis/108.– Buchhandelspreis)
- 3 **Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos**
Georg Germann, Jacques Gubler, Hanspeter Rebsamen, Werner Stutz. 464 S., 1753 Abb. 1982. (CHF 64.–/108.–)
- 4 **Band 4: Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève, Glarus**
Gilles Barbey, Armand Brulhart, Georg Germann, Jacques Gubler, Hanspeter Rebsamen, Werner Stutz. 491 S., 1625 Abb. 1982. (CHF 66.–/108.–)
- 5 **Band 5: Grenchen, Herisau, Lausanne, Liestal**
Gilles Barbey, Georg Germann, Jacques Gubler, Joëlle Neuenschwander Feihl, Hanspeter Rebsamen. 480 S., 736 Abb. 1990. (CHF 82.–/120.–)
- 6 **Band 6: Locarno, Le Locle, Lugano, Luzern**
Fabio Giacomazzi, Andreas Hauser, Beat Wyss. 512 S., 595 Abb. 1991. (CHF 82.–/120.–)
- 7 **Band 7: Montreux, Neuchâtel, Olten, Rorschach**
Andreas Hauser, Joëlle Neuenschwander Feihl, Claire Piguët, Daniel Studer. 484 S., 636 Abb. 2000. (CHF 88.–/128.–)
- 8 **Band 8: St. Gallen, Sarnen, Schaffhausen, Schwyz**
Andreas Hauser, Christof Kübler, Thomas Müller, Peter Röllin, Daniel Studer. 504 S. 522 Abb. 1996. (CHF 82.–/120.–)
- 9 **Band 9: Sion, Solothurn, Stans, Thun, Vevey**
Claudio Affolter, Ursula Maurer, Joëlle Neuenschwander Feihl, Reto Nussbaumer, Catherine Raemy-Berthod, Daniel Wolf. 520 S. 723 Abb. 2003. (CHF 88.–/128.–)

Das INSA – Stadt für Stadt

Mit der Reihe *Architektur und Städtebau 1850–1920* erscheinen einzelne INSA-Städte in einem eigenen Band. Die Stadtmonografien sind mit einem Personenregister ergänzt.

L'INSA – de ville en ville

Dans la collection *Architecture et urbanisme 1850–1920*, des volumes spécifiques à certaines villes sont publiés. Ces monographies urbaines extraites des volumes INSA sont toutes complétées par des registres de personnes.

Verzeichnis Architektur und Städtebau 1850–1920 Catalogue Architecture et urbanisme 1850–1920

Bern Andreas Hauser und Peter Röllin. 224 S., 361 Abb. 2003. CHF 42.– Mitgliederpreis / 49.– Buchhandelspreis

Luzern Beat Wyss. 184 S., 200 Abb. 2003. CHF 42.–/49.–

Olten Andreas Hauser, Vorarbeiten Othmar Birkner. 126 S., 109 Abb. 2000. CHF 36.–/43.–

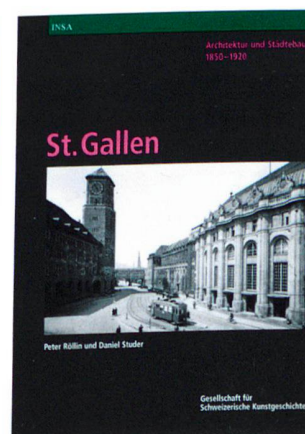
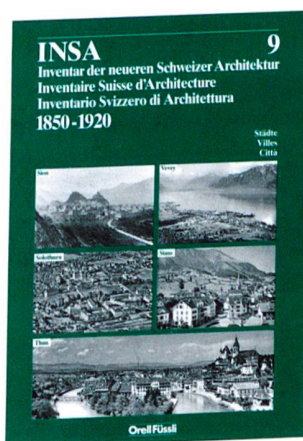
Solothurn Claudio Affolter, unter Mitarbeit von Markus Hochstrasser, Vorarbeiten Othmar Birkner. 124 S., 161 Abb. 2003. CHF 36.–/43.–

St. Gallen Peter Röllin und Daniel Studer. 192 S., 189 Abb. 2003. CHF 36.–/43.–

Winterthur Andreas Hauser, unter Mitarbeit von Alfred Bütikofer. 204 S., 207 Abb. 2001. CHF 42.–/49.–

Zürich Hanspeter Rebsamen und Cornelia Bauer, Jan Capol, Simona Martinoli, Giovanni Francesco Menghini, Werner Stutz. 296 S., 356 Abb. 2001. CHF 42.–/49.–

Zug Christine Kamm-Kyburz. 112 S., 113 Abb. 2004. CHF 36.–/43.–



Bestellen Sie bitte die gewünschten Publikationen mit dem Bestelltalon am Ende des Hefts.

Pour commander les publications souhaitées, veuillez utiliser le bon de commande se trouvant à la fin de ce numéro.

STG Schweizerische Treuhandgesellschaft & LGT Bank (Schweiz) AG

Die Kunst des integrierten Wealth Managements



Ein Paar Vasen China, vermutlich Jingdezhen, späte Kangxi-Periode, frühes 18. Jahrhundert, Seladonporzellan, Bronze, vergoldet
Fassung Wien oder Paris, um 1760, Höhe 33 cm, Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein, Vaduz

Die Kunst erfolgreicher Vermögensanlagen basiert auf dem perfekten Zusammenspiel zwischen Kunde und Vermögensverwalter.

Durch die Aufnahme der STG in die Finanzgruppe LGT der Fürstenfamilie von Liechtenstein kommen Sie in den Genuss allumfassender Finanzdienstleistungen mit individueller und persönlicher Betreuung in allen Vermögensfragen. Mit fürstlichem Service.

Unser grosser Erfahrungsschatz im Wealth Management resultiert aus dem Zusammenwirken der auf Vermögensberatung und -verwaltung spezialisierten STG mit der aus der STG Asset Management AG hervorgegangenen LGT Bank (Schweiz) AG.

Wir nehmen uns Zeit, um Sie individuell und mit grösster Sorgfalt zu beraten und bieten Ihnen ein internationales Netzwerk und eine langfristige und für Sie transparente Zusammenarbeit, die zu massgeschneiderten Vermögensanlagen führt.

Kurz: Wir schaffen Mehrwert.

STG & LGT:

Der Finanzdienstleister für Ihr Vermögen.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.



STG Schweizerische Treuhandgesellschaft www.stg.ch

Basel +41 (0)61 277 55 00, Bern +41 (0)31 326 73 00, Genf +41 (0)22 318 65 65

Lausanne +41 (0)21 728 37 50, Lugano +41 (0)91 913 77 00, Zürich +41 (0)44 219 79 00

LGT Bank (Schweiz) AG www.lgt.com

Basel +41 (0)61 277 56 00, Bern +41 (0)31 326 73 10, Lausanne +41 (0)21 711 87 00

Lugano +41 (0)91 912 69 69, Zürich +41 (0)44 250 81 81