

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 56 (2005)
Heft: 2: Synagogen = Synagogues = Sinagoghe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Synagogen Synagogues Sinagoghe

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Jacques Picard / Ron Epstein

Synagogen – zwischen religiöser Funktion
und räumlicher Inszenierung

14 Dölf Wild / Christoph Philipp Matt

Zeugnisse jüdischen Lebens aus den mittelalterlichen
Städten Zürich und Basel

21 Isabel Haupt

«das Asylum der Juden in unseren Helvetischen Landen»

Die Synagogenbauten der jüdischen Gemeinden Lengnau
und Endingen im Aargau

26 Martin Fröhlich

Langhaus oder Zentralbau?

Die Synagogen von Chiodera und Tschudy in der Schweizer
Synagogenlandschaft des 19. Jahrhunderts

34 David Ripoll / Dave Lüthi

D'un Orient à l'autre: les synagogues de Genève et Lausanne

41 Guido Kleinberger

Zürichs Synagogen im 20. Jahrhundert

49 Wolfgang Kersten / Anne und André L. Blum

Régine Heims Glasfensterkunst im Friedhof Oberer
Friesenberg, 1994–96

Erste kritische Bestandsaufnahme

56 Paola Tedeschi-Pellanda

Varlin, La madre dell'artista in poltrona

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

60 Bücher / Livres / Libri

65 Hochschulen / Hautes écoles / Università

67 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

69 Jahresbericht 2004 / Rapport annuel 2004 / Rapporto annuale 2004

76 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

77 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

80 Impressum / Colophon

Umschlag:

Lengnau, Synagoge,

Blick auf den Thoraschrein, 1764,

Aufnahme 2004. (Kantonale

Denkmalpflege Aargau; Christine Seiler)

Abbildung S. 2:

Zürich, Freigutstrasse, Synagoge

der Israelitischen Religionsgesellschaft,

Blick auf die Art-déco-Decke des Hauptraums, 1924,

Gewölbeausmalung Ernst Staub,

Architekten Henauer und Witschi.

(Baugeschichtliches Archiv, Zürich)