

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 56 (2005)

Heft: 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 8 Georg Germann
Wie das INSA begann
Die Anfänge des Inventars der neueren
Schweizer Architektur 1850–1920
- 12 Andreas Hauser
Von der Vision zum Werk
Der lange Marsch des INSA
- 18 Hanspeter Rebsamen
Über die Gestaltwerdung des INSA
- 24 Gabi Dolff-Bonekämper
INSA – Eine Rezension aus der Ferne
- 31 Sylvain Malfroy
**Rêveries d'un fervent lecteur de l'INSA ou
les aventures d'un pêcheur en eaux troubles**
- 43 Nott Caviezel
**Ein Inventar kommt selten allein oder
Un inventaire peut en cacher un autre**
- 48 David Ripoll
L'INSA-Genève: retour sur une œuvre pionnière
- 51 Theresia Gürtler Berger
**Das INSA im Alltag der praktischen
Denkmalpflege – ein Härtetest**
Eine launige Begegnung
- 55 Christian Sumi
Weiterbauen – weiter inventarisieren
Erwartungen des Architekten an ein mögliches
Nachfolgeprojekt des INSA
- 58 Roland Zaugg
Das INSA und die städtebauliche Planung
- 60 Riccardo Bergossi
Il Sanatorio del Gottardo a Piotta
- 64 Bücher / Livres / Libri
72 Hochschulen / Hautes écoles / Università
73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
75 Varia / Mosaïque / Varia
75 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
78 Mitteilungen / Informations / Informazioni
81 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
84 Impressum / Colophon

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Olten, Geschäftshaus Ziegelfeldstrasse 1 im
Bau, Architekt Constantin II. von Arx, um 1926.
(Foto Rubin, Olten)

Abbildung S. 2:
Fangblatt von Gilles Barbey aus dem
unpublizierten Inventar zu Loèche-les-Bains
(Leukerbad), 1981–83, Archiv GSK.