

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 56 (2005)

Heft: 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

56. Jahrgang, 2005.3 Erscheint vierteljährlich
Année 56, 2005.3 Paraît tous les trimestres
Anno 56, 2005.3 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione

Dr. des. Richard Buser, Lenzburg (Präsident);
Denkmalpflege des Kantons Bern, Kunstdenkmäler
Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich; Amt für Städtebau
der Stadt Zürich, Archäologie und Denkmalpflege,
Projektleiterin Inventarisierung
Brigitte Roux, docteur ès lettres, Genève; assistante
à l'Université de Genève
Dr. Cordula Seger, St. Moritz; Assistentin ETHZ,
Professur Andrea Deplazes; Kuratorin Berry Museum
St. Moritz; Dozentin Höhere Fachschule für Farbgestaltung
«Haus der Farbe», Zürich
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Pregassona;
curatrice di progetti presso il Museo d'Arte di Mendrisio;
docente presso la Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana (SUPSI)

Produktion, Koordination:

Regina Bühlmann, lic. phil. I, Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2,
CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 46,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud

Traduzioni: Maddalena Disch

Übersetzungen: Bernard Bühler

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico

Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa

Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag,
Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 01/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Écoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS compris dans
la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo

CHF 15.– (Mitglieder/membres)
CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unter-
stützung der Schweizerischen Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften.

La revue est publiée grâce au généreux soutien de
l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2005

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe
und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086x

Adresse / Adresse / Indirizzo

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf,
Autorenvertreter*; Jacques Bujard, Neuchâtel;
Jacques-Louis de Chambrier, Genève; Prof. Dr. Georges
Descœudres, Zürich, Vizepräsident*; Dr. Mathias Feldges,
Basel; Prof. Dr. Dario Gamboni, Genève; Prof. Dr. Pascal
Griener, Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Annelies
Hüssy, Muri b. Bern, Aktuarin*; Dr. Arthur Liener, Bern;
Catherine de Marignac, Genève; Dr. Urs Nöthiger,
Oberlindach, Quästor*; Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno
Schubiger, Basel, Präsident Redaktionskommission*;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger,
Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich

*Mitglied des Ausschusses / Membre du bureau
du comité / Membro dell'Ufficio del comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation /

Consiglio di fondazione

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich;
Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Benno Schubiger, Basel;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen;
Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission

de rédaction / Commissione di redazione

Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident;
Paul Bissegger, Cugy; Dr. Leza Dosch, Chur;
Dr. Mathilde Tobler, Luzern/Zug

Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici

Direktorin / Directrice / Direttrice

Dr. Isabelle Rucki

Wiss. Mitarbeiterin und stellvertretende Direktorin /

Collaboratrice scientifique et directrice adjointe /

Collaboratrice scientifica e vicedirettrice

Franziska Kaiser, lic. phil. I

Buchhaltung / Comptabilité / Contabilità

Regula Keller

Öffentlichkeitsarbeit / Relations publiques /

Relazioni pubbliche

Lisa Pesenti

Administration / Administration / Amministrazione

Eva Röthlisberger, Corinne Sternlicht,

Beatrice Guerra, Roland Maibach

Redaktionen / Rédactions / Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art

et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte

e di storia della Svizzera:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;

Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunstführer durch die Schweiz (Neuausgabe) /

Guide artistique de la Suisse (nouvelle édition) /

Guida d'arte della Svizzera (nuova edizione):

Thomas Bolt, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de monuments

suisses SHAS / Guide di monumenti svizzeri SSAS

Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;

Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und

Veranstaltungen der GSK /

Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS /

Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS:

Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung / Production / Produzione

Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,
1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,
e-mail: yakacourt@dinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana

Simona Martinoli, Via Magoria 9, 6500 Bellinzona,
tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18,
e-mail: simart@ticino.com

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,
Paarmitglieder CHF 210.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,
juristische Personen CHF 520.–,
Fördermitglieder CHF 500.–,
für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–,
Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.–
(einmaliger Beitrag).
Gönnermitglieder ab CHF 1000.–,
für juristische Personen ab CHF 2000.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,
couples CHF 210.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,
personnes morales CHF 520.–,
Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–,
personnes morales CHF 1000.–,
Membres de soutien à vie CHF 10 000.–
(contribution unique).
Membres donateurs dès CHF 1000.–,
personnes morales dès CHF 2000.–
(+ frais d'expédition pour l'étranger)
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir
par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,
coppie CHF 210.–,
apprendisti e studenti CHF 70.–,
persone giuridiche CHF 520.–,
Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,
persone giuridiche CHF 1000.–,
Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).
Membri donatori min. CHF 1000.–,
persone giuridiche CHF 2000.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Le dimissioni dalla società devono pervenire
per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,
coppie CHF 210.–,
apprendisti e studenti CHF 70.–,
persone giuridiche CHF 520.–,
Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,
persone giuridiche CHF 1000.–,
Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).
Membri donatori min. CHF 1000.–,
persone giuridiche CHF 2000.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Le dimissioni dalla società devono pervenire
per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnement / Abonnements / Abbonamenti

Kunst + Architektur in der Schweiz:

Jahresabonnement CHF 80.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 92.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:

Abonnement annuel CHF 80.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 92.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:

Abbonamento annuale CHF 80.–,
apprendisti e studenti CHF 50.–
Guida di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 92.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

- 1994**
- 1 Expo 64
 - 3 Romanische Skulptur/Sculpture romane/
Scultura romanica
 - 4 Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere
- 1995**
- 1 Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70
 - 3 Tessin/Tessin/Ticino
 - 4 Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo
- 1996**
- 1 Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80
 - 2 Die Kunst der Habsburger/L'art des Habsburger/
L'arte degli Asburgo
 - 3 Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/
Architettura per il cinema
 - 4 Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/
Il libro illustrato a Parigi
- 1997**
- 1 Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia
 - 2 Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostri
 - 3 Design (Nachdruck 1999)
 - 4 Stuck/Stucs/Stucchi
- 1998**
- 1 Thermen/Thermes/Terme
 - 2 Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et
petits mondes/Itinerario ludico «en miniature»
 - 3/4 Formensprache der Macht/L'ornement au service
du pouvoir/Il linguaggio del potere
- 1999**
- 1 Griechenland und Moderne/Grèce et modernité/
Grecia e modernità
 - 2 Kachelöfen/Poêles à catalles/Stufe in ceramica
 - 3 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus
de la mer/2000 metri sopra il mare
 - 4 Glasmalerei/Le vitrail/Vetrata
- 2000**
- 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/
Il fascino dell'oro
- 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de l'historicisme/
Castelli dello storicismo
- 3 Mittelalterlich Buchmalerei/L'enluminure médiévale/
Miniature medievale
- 4 Fotografie/Photographie/Fotografia
- 2001**
- 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/
Conventi femminili
 - 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/
Le peinture abstraite des années 1950/
La pittura astratta degli anni '50
 - 3 Holzbauten/Constructions en bois/
Costruzioni in legno
 - 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis .../
L'art contemporain: à conserver jusqu'au .../
L'arte contemporanea: conservabile fino a ...
- 2002**
- 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi
 - 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/
Esposizioni nazionali
 - 3 Atelierhäuser/Ateliers d'artistes/Case-atelier
 - 4 Stadtansichten/Vues de villes/Vedute di città
- 2003**
- 1 Grabmonumente/Monuments funéraires/
Monumenti funerari
 - 2 Orientalismus in der Malerei/La peinture orientaliste/
La pittura orientalista
 - 3 Märtyrerkult im Mittelalter/Le culte des martyrs
au Moyen Age/Culto dei martiri nel Medioevo
 - 4 Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit/Le projet
entre idéal et réalité/Pianificazione fra ideale e realtà
- 2004**
- 1 Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert/
La peinture murale au XX^e siècle/
Pittura murale patriottica nel XX secolo
 - 2 Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert/
L'intérieur bourgeois au XIX^e siècle/
L'interno residenziale nel XIX secolo

- 3 Tessiner Baumeister in Polen und Russland/
Les maîtres d'œuvre tessinois en Pologne et en Russie/
Costruttori ticinesi in Polonia e in Russia
 - 4 1960–1980: ein Erbe/1960–1980: un héritage/
1960–1980: un'eredità
- 2005**
- 1 Kunst und Liturgie im Mittelalter/Art et liturgie
au Moyen Age/Arte e liturgia nel Medioevo
 - 2 Synagogen/Synagogues/Sinagoghe

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa: CHF 15.– (Mitglieder/membres) / CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres) + Porto/frais d'envoi/spese di spedizione



Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti

- Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.–
- Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel
pour les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti
e studenti CHF 50.–

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli CHF 140.–
- Paarmitglied/couples/coniugi CHF 210.–
- Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti CHF 70.–
- Juristische Person/personne morale/persona giuridica CHF 520.–
- Fördermitglied/membre de soutien/membro sostenitore CHF 500.–
 - für Paare/couples/come coppia CHF 750.–
 - für juristische Personen/personnes morales/persones giuridiche CHF 1000.–
- Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit/membre de soutien à vie/
membro sostenitore a vita CHF 10 000.–
 - ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno
 - ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

- Senden Sie mir Ihre Dokumentation / Prière de m'envoyer votre
dossier d'informations / Inviatemi la vostra documentazione
- Senden Sie mir das aktuelle Veranstaltungsprogramm / Prière de m'envoyer le
programme actuel de vos manifestations / Inviatemi il programma delle
manifestazioni
- Senden Sie mir das Publikationsverzeichnis / Prière de m'envoyer
la liste de vos publications / Inviatemi il catalogo delle pubblicazioni

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p.
Afrancare per favore

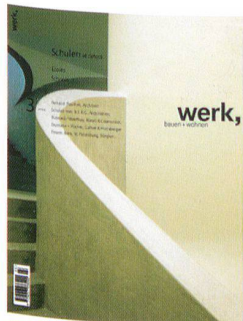
Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p.
Afrancare per favore

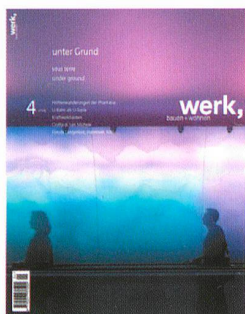
Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Architektur macht von sich reden

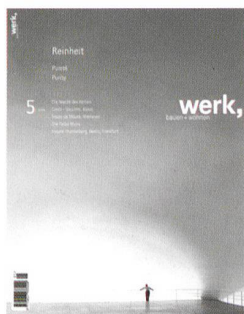
werk, bauen + wohnen kommentiert und kritisiert, vielschichtig, im Kontext und mit Hintergrund



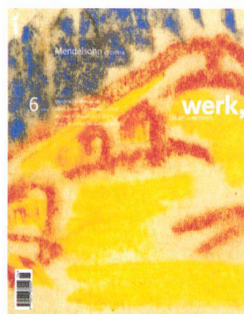
Schulen et cetera



unter Grund



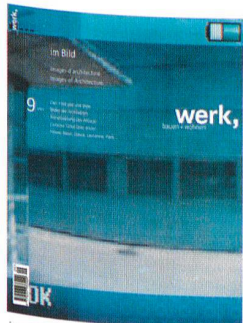
Reinheit



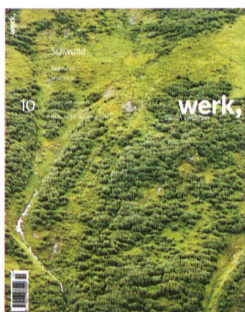
Mendelsohn et cetera



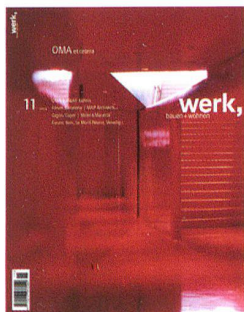
Hamburg



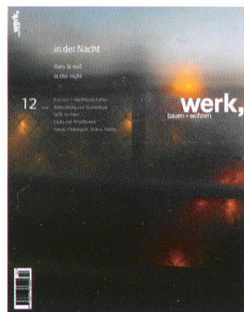
im Bild



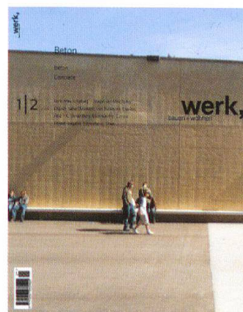
Schwund



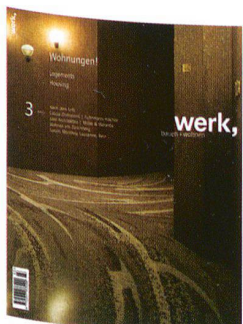
OMA et cetera



in der Nacht



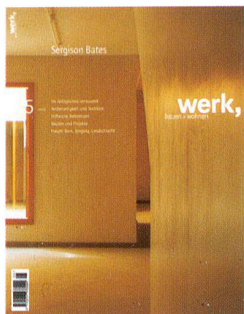
Beton



Wohnungen!



H&deM et cetera



Sergison Bates

Nach zwei Ausgaben wissen Sie mehr! Bestellen Sie jetzt ein Probeabonnement für nur Fr. 30.–, inkl. Versand

Jahresabonnement (10 Ausgaben)

Fr. 200.–, Studenten Fr. 140.–,

inkl. Versand. Einzelheft Fr. 25.–,

zuzüglich Versand.

werk, bauen + wohnen

Talstrasse 39 · CH – 8001 Zürich

Tel. ++41 44 218 14 30

Fax ++41 44 218 14 34

wbw.zh@bluewin.ch

Themen, Einzelhefte und

Abonnemente:

www.werkbauenundwohnen.ch

Ich bestelle ein Probeabonnement, 2 Ausgaben inkl. Versand, für Fr. 30.– (ohne weitere Verpflichtungen).

Vorname/Name

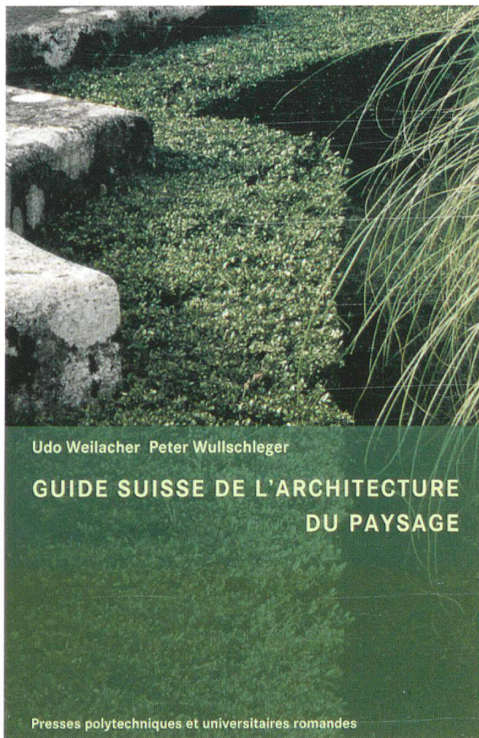
Strasse

PLZ, Ort

e-mail

Kopieren und faxen an: 044 218 14 34 oder via e-mail an: wbw.zh@bluewin.ch

Architektur lesen.



Guide suisse de l'architecture du paysage

Udo Weilacher
Peter Wulschleger

Ce guide de l'architecture du paysage en Suisse présente près de 450 projets paysagers différents, allant du jardin familial au parc classique, via la place urbaine ou le «sentier suisse», et provenant de toutes les régions du pays et de toutes les époques (XII^e–XXI^e siècle). Riche de plus de 350 photographies couleurs ou noir/blanc et de 100 dessins et plans, il concentre passé et présent de l'architecture du paysage suisse en un large panorama sélectionné. Cet ouvrage, très richement

illustré, s'impose à tous les professionnels de l'architecture et de l'histoire de l'art comme une référence en la matière. S'adressant également à un large public intéressé, il contribue à mieux faire connaître les objets les plus remarquables de l'architecture du paysage en Suisse. Publié pour la première fois en allemand en 2002, le *Guide suisse de l'architecture du paysage* a été traduit en français et son contenu remanié, intégrant notamment plusieurs objets de la Suisse romande.

Udo Weilacher, Peter Wulschleger, *Guide suisse de l'architecture du paysage*, publié par la Fédération suisse des architectes paysagistes, en coopération avec la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Fondation suisse pour l'architecture du paysage et la Filière «Architecture du Paysage» de l'Ecole d'ingénieurs de Lullier, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. – 368 p., 400 ill. couleur et n/bl. env.

L'édition allemande est toujours livrable:

Udo Weilacher, Peter Wulschleger, *Landschaftsarchitekturführer Schweiz*, hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur, Basel/Boston/Berlin: Birkhäuser, 2002. – 356 S., ca. 400 Farb- und S/W-Abb. – CHF 58.–

Commande

Les **membres de la SHAS** peuvent commander le *Guide suisse de l'architecture du paysage* au prix de **CHF 58.– par volume** auprès du secrétariat: SHAS, Pavillonweg 2, 3012 Berne, tél. 031 308 38 38, fax 031 301 69 91, gsk@gsk.ch. Les commandes passées d'ici le 31 décembre 2005 seront livrées sans frais de port.