

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 56 (2005)
Heft: 4: Art déco

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Art déco

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Nicoletta Ossanna Cavadini

Il Cinema Teatro di Chiasso

Art déco in Canton Ticino fra modelli di cultura italiana e mitteleuropea

17 Catherine Courtiau

Le Palais des Nations à Genève

Une mosaïque de concepts constructifs et artistiques des années 1930

26 Laurence Mauderli

Pariser Geschmack an der Waadtländer Riviera

Ein Interview mit der Innenarchitektin und Designerin Janette Laverrière

32 Catherine Reymond Bui

Immeubles d'habitation à Genève: de décors en découvertes

38 Daniela U. Ball

«Form ohne Ornament»?

Schweizer Keramik im Spiegel der Kulturdebatten der Zwischenkriegszeit

46 Anne Vonèche

Jean-Jacques Mennet, un affichiste romand

52 Julien Steiner

Maison du peuple versus Hôtel Elite

Un face-à-face urbain de l'entre-deux-guerres à Bienne

58 Pier Giorgio Gerosa

L'atelier di Mario Chiattona a Lugano

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

62 Bücher / Livres / Libri

66 Hochschulen / Hautes écoles / Università

70 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti

71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni

72 Varia / Mosaïque / Varia

73 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS

76 Mitteilungen / Informations / Informazioni

83 Inhalt des Jahrgangs 56.2005 / Table des matières de l'année
56.2005 / Indice dell'anno 56.2005

87 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

88 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Chiasso, Cinema Teatro, Ausschnitt aus der
Deckenmalerei von Carlo Basilico in der Eingangshalle, 1935. (Lorenzo Mussi, Albairate)

Abbildung S. 2:

Genf, Völkerbundpalast, Halle 4 des Sekretariats,
1. Stock, Wandleuchten von Jean Perzel, Aufnahme
1937. (Centre d'iconographie genevoise,
Foto Boesch; für Perzel: © 2005 by ProLitteris,
8033 Zürich)