

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 1: Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli inizi del libro illustrato

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anfänge der Buchillustration Les débuts du livre illustré Gli inizi del libro illustrato

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Frank Muller

Notes sur l'imprimerie et l'illustration dans
le Rhin-Supérieur dans la première moitié du XVI^e siècle

16 Urs B. Leu

Die Zürcher Buchillustration des 16. Jahrhunderts

24 Christophe Chazalon

Histoire du livre illustré à Genève (1478–1600)

32 Claudia Engler

Eine nur kurze Blüte: Die Berner Druckillustration
im 16. Jahrhundert

37 Andrea Carlino

Fatti contraffatti tra curiosità e scienza
Note su Konrad Gesner e la collezione di fogli volanti
di Johann Jacob Wick

45 Matthias Oberli

Schlachtenbilder und Bilderschlachten
Kriegsillustrationen in den ersten gedruckten
Chroniken der Schweiz

54 Riccardo Bergossi

La Biblioteca cantonale di Lugano

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

58 Bücher / Livres / Libri

65 Hochschulen / Hautes écoles / Università

70 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni

72 Varia / Mosaïque / Varia

73 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS

74 Mitteilungen / Informations / Informazioni

75 Mitgliederbefragung 2005 / Enquête auprès
des membres 2005 / Inchiesta presso i membri 2005

83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

Umschlag:

«König der Chaualete», 1542,
Flugblatt (Ausschnitt) aus der Sammlung
Wickiana, Zentralbibliothek Zürich,
MS. F13, f. 88v. (Vgl. S. 38, Abb. 2)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:

Urs Graf, Das letzte Abendmahl und die Fusswaschung,
um 1503–06, Holzschnitt, 15,7 × 22,4 cm, Bibliothèque
Nationale et Universitaire, Strassburg.
(Aus: The illustrated Bartsch, Bd. 13, New York 1981, S. 56)