

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleidung im Mittelalter Le vêtement au Moyen Age L'abbigliamento nel Medioevo

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Sigrid Pallmert
Surkot, Schecke, Houppelände
Von grazilen Frauen, modischen Männern und strengen Geboten
- 14 Reto Marti
Vergrabenes ans Licht gebracht
Archäologische Fundstücke frühmittelalterlicher Kleidung
- 22 Peter Röllin
Kukulle, Abgöttli und «tailte klaiders»
Tuch- und Gewandgeschichten aus St. Gallen
- 29 Antoinette Rast-Eicher / Renata Windler
«Mit den Füßen weben»
Tradition und Innovation in der mittelalterlichen Webstuhltechnologie
- 36 Serge und Marquita Volken
Wie sich Schuhe lesen lassen
Mittelalterliche Schuhmode und Schuhfunde in der Schweiz
- 43 Elfi Rüschi / Franca Marone
Quando l'abito faceva il monaco
Note sull'abbigliamento cortese, borghigiano e rurale nelle pitture murali del Trecento e del Quattrocento nella Svizzera italiana
- 51 Elizabeth Fischer
Les nouveaux habits du Moyen Age
Le rôle du costume médiéval dans la peinture d'histoire au XIX^e siècle
- 58 Isabelle Messerli
Königin Bertha und die Spinnerinnen von Albert Anker

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

- 63 Bücher / Livres / Libri
68 Hochschulen / Hautes écoles / Università
71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
74 Varia / Mosaïque / Varia
75 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
77 Mitteilungen / Informations / Informazioni
81 Inhalt des Jahrgangs 57.2006 / Table des matières de l'année 57.2006 / Indice dell'anno 57.2006
83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
84 Impressum / Colophon

Umschlag:

Pont-en-Ogoz, Le Bry FR, La Chavanne,
Frauengrab 33, um 650/670, Gürtelschnalle,
Länge 21 cm. (Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:

Altarflügel aus der Kapelle St.-François-de-Paule,
Freiburg i. Ü. (Ausschnitt), Schule des zweiten Berner
Nelkenmeisters, um 1510, Öl auf Holz, 125 × 67 cm,
Schweizerisches Landesmuseum Zürich. (Schweizerisches
Landesmuseum Zürich, NEG-129681)