

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 2: **Türme und Glöckchen = Clochers et cloches = Campanili e campane**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Türme und Glocken Clochers et cloches Campanili e campane

2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...

6 Hans-Rudolf Meier
«Le doigt de Dieu» – Funktion und Symbolik von Kirchtürmen

13 Thomas Brunner
Glockenlandschaft Uri – Unerwartete Vielfalt im Bergkanton

21 Fabienne Hoffmann
De l'importance du patrimoine campanaire
Etude de trois motifs iconographiques ornant
les cloches médiévales

28 Matthias Walter
Der Kirchturm als Glockenträger

36 Marilisa Morandi
Campanili romanici in Ticino
Osservazioni tipologiche e dati scientifici a confronto

43 Dave Lüthi
«Un paysage sans clocher est un paysage décapité»
Tours et beffrois en Suisse romande 1848-1939

50 Uli Wunderlich
Felix Hoffmanns *Totentanz* von 1966 am Oberturm in Aarau

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

55 Bücher / Livres / Libri
64 Hochschulen / Hautes écoles / Università
66 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
67 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti

GSK SHAS SSAS

68 Jahresbericht 2006 / Rapport annuel 2006 /
Rapporto annuale 2006
80 Mitteilungen / Informations / Informazioni
83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

Umschlag:
Cademario, Glocken der Pfarrkirche S. Ambrogio.
(© Peter Stähli-Bossert, Gsteigwiler)

Abbildung S. 2:
Sagogn, katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt.
(© Ralph Feiner, Chur)