

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 58 (2007)
Heft: 4: Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Basler Münster

Ein attraktiver Bild- und
Textband für Architektur-
und Kunstliebhaber

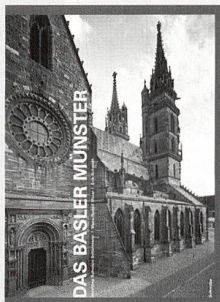
D. Schwinn Schürmann /
H.-R. Meier / E. Schmidt

Das Basler Münster

2006. 160 S., 158 Abb. Gebunden.

Fr. 38.- / € 26.50

ISBN 978-3-7965-2260-4



Das Basler Münster gehört zu den wichtigsten spätromanischen Sakralbauten des Oberrheins. Der Bildband dokumentiert anhand zahlreicher Abbildungen Architektur sowie Ausstattung und gibt neben neuesten Forschungsergebnissen einen umfassenden Überblick über Baugeschichte und Charakteristik des Baus.

Früher erschienen:

H.-R. Meier /

D. Schwinn Schürmann (Hrsg.)

Schwelle zum Paradies.

Die Galluspforte

des Basler Münsters

2002. 184 S., 115 Abb. Broschiert.

Fr. 48.- / € 33.50

ISBN 978-3-7965-1954-3

D. Huggel / D. Grütter (Hrsg.)

«mit ganzem fliss».

Der Werkmeister Hans Nussdorf

in Basel

2003. 96 S., 58 Abb.

Broschur mit Klappen.

Fr. 38.- / € 26.50

ISBN 978-3-7965-2017-4

Schwabe AG
CH-4010 Basel
www.schwabe.ch

Tel. +41 (0)61 467 85 75
Fax +41 (0)61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Auslieferung Deutschland
Stuttgarter Verlagskontor SVK
svk@svk.de

Schwabe
publiziert und produziert



Daniela Err, ohne Titel, 2006, 60 x 105 cm

Wahre Werte wirken Wunder Artas – Kunstversicherung

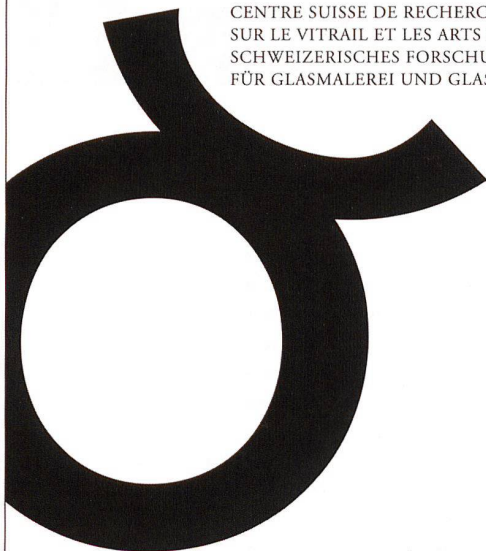
Ihr Kunstsachverständiger:
Dr. Roman Caflisch
Tel. +41 44 218 55 95

Nationale Suisse
www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns **nationale
suisse**

VITROCENTRE ROMONT

CENTRE SUISSE DE RECHERCHE
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST



Au Château
CP 225
CH-1680 Romont
T +41 (0)26 652 18 34
F +41 (0)26 652 49 17
info@vitrocentre.ch
www.vitrocentre.ch

*Forschung, Inventare und Expertisen
Konservierung und Technologie
Bibliothek und Archive*

Recherche, inventaires et expertises
Conservation et technologie
Bibliothèque et archives

Partner des / Partenaire du **VITROMUSÉE
ROMONT**

PINACOTECA ZVST

Rancate, Ticino, Svizzera



Camillo Procaccini (1561-1629)

Le sperimentazioni giovanili
tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino

Rancate (Mendrisio), 9 - 12
Canton Ticino, Svizzera 14 - 17
14 settembre lunedì chiuso
2 dicembre 2007

telefono e fax
(+41) 91 646 45 65
www.ti.ch/zuest
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch

Catalogo
SilvanaEditoriale

Con il contributo di

