

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **59 (2008)**

Heft 2: **Der Berg = La montagne = Montagna**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zauberwelt im Bilderbuch in und aus Graubünden

29. Februar – 29. Juni 2008

Rätisches Museum | Hofstrasse 1 | 7000 Chur | [www.raetischesmuseum.gr.ch](http://www.raetischesmuseum.gr.ch) | Montag geschlossen | Dienstag – Sonntag: 10.00 – 17.00 Uhr



## Fritz Pauli (1891–1968)

17. Mai bis 27. Juli 2008

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 14 bis 17 Uhr,  
Donnerstag bis 19 Uhr, Samstag und Sonntag 10 bis 17 Uhr  
T 062 212 96 76 [www.kunstmuseumolten.ch](http://www.kunstmuseumolten.ch)

### Kunst Museum Olten

Kirchgasse 8  
CH-4603 Olten

## Über und durch die Berge: Bücher bei hier + jetzt

Bestellungen per E-Mail: [order@hierundjetzt.ch](mailto:order@hierundjetzt.ch)



**Gipfelstürmerinnen.**  
Eine Geschlechter-  
geschichte des Alpinismus  
in der Schweiz 1840–1940

Tanja Wirz

446 S., 51 Abb., gebunden  
ISBN 978-3-03919-033-1  
Fr. 68.–



**Tiefenbohrungen**  
Frauen und Männer auf den  
grossen Tunnelbaustellen  
der Schweiz 1870–2005

Hg. von Elisabeth Joris, Katrin  
Rieder und Béatrice Ziegler

286 S., 108 Abb.,  
ISBN 978-3-03919-034-8  
Fr. 68.–

**HIER+JETZT** VERLAG FÜR KULTUR UND GESCHICHTE

hier+jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte GmbH

Postfach, CH-5405 Baden, Tel. +41 56 470 03 00, Fax +41 56 470 03 04

## Konservatorische Restaurierungen von Putz und Stuckaturen

- Bestandesaufnahme/Analysen
- Konservierung
- Restaurierung
- Instandhaltung
- Konzepterarbeitung
- Dokumentation
- Expertisen
- Beratung

# Kradolfer

Kradolfer GmbH

8570 Weinfelden  
Telefon 071 622 19 82  
[www.kradolfer.ch](http://www.kradolfer.ch)

volks  
hochschule  
des  
kantons  
zürich

## kursangebot ab 5. mai

### Kunstgeschichte

Italienische Moderne von Segantini bis Balla  
Einführung in die Landschaftsmalerei Chinas  
Gustave Courbet 1819-1877  
Ferdinand Hodler im historischen Kontext  
Ferdinand Hodler: Eine symbolistische Vision  
Robert Delaunay - Hommage à Blériot  
Ernst Ludwig Kirchner und die Kunst Afrikas  
Chaïm Soutine  
Kunst der Postmoderne

### Geschichte, Kulturgeschichte

Zeitalter der Geschichte: Die Aufklärung  
Die Kreuzritter von Rhodos  
Spanien zwischen 1500 und 1700  
Kulturorte Schweiz: Arlesheim  
Bergbau und Mühlen seit dem Mittelalter  
Der Architekturgarten der Moderne  
Das Ramayana - ein indisches Meisterreposit  
Geschichte und Kultur der Tamilen  
Peking - Kaiserstadt und Mitte der Welt

### Musikgeschichte

Aufbruch in die Moderne - Musik um 1900  
Vom Gedicht zum Lied  
Weltmusik: Einführung in die Musikethnologie  
Meisterpianisten im Vergleich  
G. F. Händels Rinaldo  
Mozart-Briefe als historische Quellen  
Johannes Brahms  
Gustav Mahler und seine 1. Sinfonie

Programm

[www.vhszh.ch](http://www.vhszh.ch)

T 044 205 84 84

bis 12. Mai

**Max Bill: Zum 100. Geburtstag** Unterstützt durch Credit Suisse, Partner des Kunstmuseums Winterthur

bis 13. Juli

**David Chieppo** Manor-Kunstpreis Kanton Zürich 2008

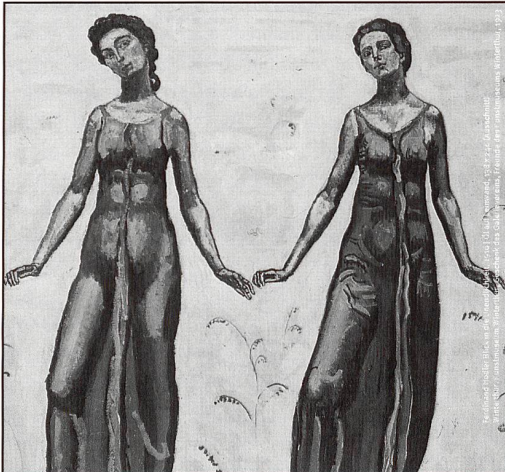
24. Mai bis 3. August

**Lisa Hoever** Zwischen den Dingen

Di 10–20 · Mi bis So 10–17 | Führungen: Di 18.30

An Auffahrt (1. Mai) sowie am Pfingstsonntag und -montag (11. und 12. Mai) geöffnet | Am Albanifest-Wochenende (29./30. Juni) geschlossen  
8402 Winterthur | Museumstrasse 52 | Infobox 052 267 58 00 | www.kmw.ch

# Kunstmuseum Winterthur



## Ferdinand Hodler

Eine symbolistische Vision

**9.4. – 10.8.2008**

**Kulturelles Highlight 2008**

Eine der umfassendsten Hodler-Ausstellungen mit über 150 Werken aus allen Schaffensabschnitten.

CREDIT SUISSE  
Partner des Kunstmuseums Bern

**Kunstmuseum Bern**

www.kunstmuseumbern.ch



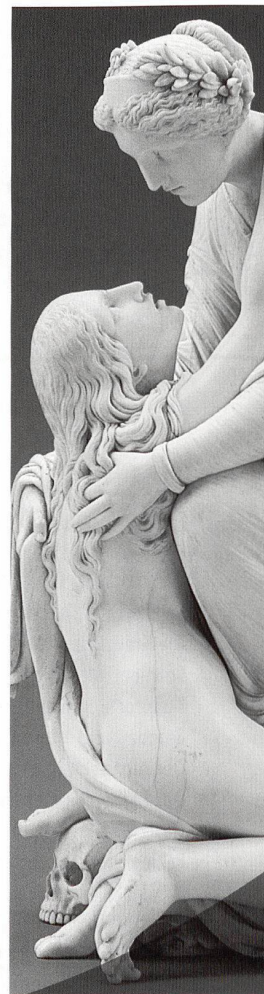
### BÜRGERSTOLZ UND FÜRSTENPRACHT

*Kostüme des 16. bis 18. Jahrhunderts*

20. April – 2. November 2008, täglich 14.00 bis 17.30

Führungen gemäss Programm. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, ISBN 978-3-905014-35-8

**ABEGG-STIFTUNG** CH-3132 Riggisberg,  
Tel. +41 (0)31 808 12 01, www.abegg-stiftung.ch



### Henry de Triqueti (1803-1874) der Bildhauer der Prinzen

27. April - 27. Juli 2008  
Öffnungszeiten: 10-17

Montag geschlossen  
Pfingstmontag geöffnet

Museo Vela  
6853 Ligornetto

Auskunft  
Tel. +41 91 640 70 44  
museo.vela@bak.admin.ch  
www.museo-vela.ch

**Museo Vela**

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Dipartimento federale dell'Interno DFI  
Ufficio federale della cultura UFC



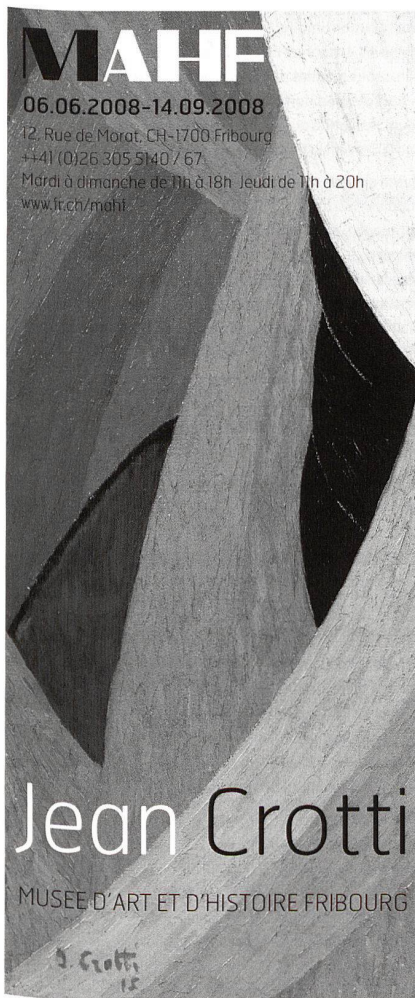
**Expressionismus  
aus den Bergen**

**Kirchner, Bauknecht, Wieggers  
und die Gruppe Rot-Blau**

16. Februar bis 25. Mai 2008

**BÜNDNER KUNSTMUSEUM  
CHUR**

Dienstag – Sonntag 10–17 Uhr. Montag geschlossen  
www.buendner-kunstmuseum.ch



**MAHF**

06.06.2008–14.09.2008

12, Rue de Morat, CH-1700 Fribourg  
+41 (0)26 305 5140 / 67  
Mardi à dimanche de 11h à 18h Jeudi de 11h à 20h  
www.fr.ch/mahf

**Jean Crotti**

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG

STIFTUNG LINER APPENZELL  
**MUSEUM LINER  
KUNSTHALLE ZIEGELHÜTTE**

**MUSEEN:  
SCHÖNER BAUEN  
BESSER SCHAUEN**

Architektur- und Denkbilder

16. März – 8. Juni 2008

**HENRI CARTIER-BRESSON  
PARIS**

Fotografien

16. März – 18. Mai 2008

www.museumliner.ch  
www.kunsthalleziegelhuette.ch

DIE FOLGENDEN HEFTE  
À PARAÎTRE  
I PROSSIMI NUMERI

**2008.3 (Juli 2008)**

Wissenschaft und Praxis im Austausch  
Echange entre la recherche scientifique  
et la pratique  
Ricerca e pratica professionale in dialogo

**2008.4 (Oktober 2008)**

Animal Farm

**2009.1 (Februar 2009)**

Volkshäuser  
Maisons du peuple  
Case del popolo

**Mission Statement**

*Kunst + Architektur in der Schweiz* ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

*Art + Architecture en Suisse*, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et de l'architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

*Arte + Architettura in Svizzera* è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.