

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 59 (2008)
Heft: 3: Wissenschaft und Praxis = Recherche et pratique = Ricerca e pratica

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wissenschaft und Praxis Recherche et pratique Ricerca e pratica

2 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...

6 Noémie Etienne
Le restaurateur et les autres
Retour sur un partage des compétences

13 Ursina Tischhauser
Graffiti und Rötzelzeichnungen im Churer Diözesanarchiv

19 Katrin Luchsinger
**Werke aus psychiatrischen Kliniken der Schweiz
von 1850 bis 1920**

25 Petra Röthlisberger
Vom Nachlass zum Werkverzeichnis
Der Winterthurer Architekt Franz Scheibler (1898–1960)

32 Zuzanna Bohdanowicz, Milena Oehy, Bettina Strickler
Jakob Ruch – ein Glarner Künstler in Paris

39 Eva Zangger
Glasmalerei um 1900
Synergien und Ergebnisse bei der Erforschung
des Zürcher Werks Georg Röttingers

46 Clara Gregori
Entre réserve(s) et affirmation
*Le Catalogue des œuvres majeures de la collection
d'arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel,
une expérience de la notice scientifique*

50 Christian Hörack
Eine silberne Schokoladenkanne aus Lausanne

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

- 55 Bücher / Livres / Libri
61 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
62 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
63 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
64 Mitteilungen / Informations / Informazioni
68 Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /
Segnalazioni di manifestazioni
71 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
72 Impressum / Colophon

Umschlag:
Frères Gély, Schokoladenkanne, Lausanne,
um 1820, Silber, H. 19,6 cm, Privatsammlung.
(Yann Amstutz, Lausanne)

Abbildung S. 2:
Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule,
gta Archiv, Benutzerraum (vgl. den Artikel
S. 25–31). (Petra Röthlisberger)