

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Band:** 59 (2008)

**Heft:** 4: Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux = L'architettura per gli animali

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ZUM THEMA / À PROPOS DE... / PARLIAMO DI...**

1/3, 2/3, 3/3, 4/3

**Baur, Andreas**

Auf zum Gleissenhorn! Annehmlichkeiten  
des digitalen Reisens

Zu *Vue des Alpes* von Monica Studer und  
Christoph van den Berg 2/13

**Bohdanowicz, Zuzanna / Oehy, Milena / Strickler, Bettina**

Jakob Ruch – ein Glarner Künstler in Paris 3/32

**Etienne, Noémie**

Le restaurateur et les autres

Retour sur un partage des compétences 3/6

**Furrer, Benno**

Mit oder ohne Stall

Alpine Nutztierhaltung im Licht wechselnder  
alpwirtschaftlicher Konzepte 4/14

**Gamboni, Dario**

Mille fleurs ou millefeuille?

Pour un inventaire à *n* dimensions 1/6

**Gisi, Lucas Marco**

Aura des Bergs und Alpenmythos

Zur Idealisierung, Inszenierung und Virtualisierung  
einer Landschaft 2/6

**Gregori, Clara**

Entre réserve(s) et affirmation

*Le Catalogue des œuvres majeures de la collection  
d'arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel*,  
une expérience de la notice scientifique 3/46

**Hauser, Andreas**

Die Kunstdenkmäler der Schweiz

Zur Geschichte eines Erfolgsunternehmens 1/34

**Lehne, Andreas**

Entstehung und Entwicklung der Österreichischen

Kunsttopographie 1/51

**Luchsinger, Katrin**

Werke aus psychiatrischen Kliniken der Schweiz

von 1850 bis 1920 3/19

**Maissen, Carmelia**

Alpine Freiheit und Typisierung

Plansiedlungen der Nachkriegszeit in Graubünden 2/35

**Marek, Michaela**

Kunstlandschaften – Nationalkulturen – neue Staaten

Kunsttopographien im östlichen Mitteleuropa im Kontext  
politischer Brüche 1/57

**Melot, Michel**

Qu'est-ce que le patrimoine? 1/13

**Muthesius, Stefan**

Die Denkmaltopographie in England

Historische Fragen der Legitimation 1/77

**Nguyen, Héroïse**

Au sommet des brumes

Le couple nuage/montagne chez Ferdinand Hodler 2/28

**Noell, Matthias**

Die Erfindung des Denkmalinventars

Denkmalstatistik in Frankreich und Deutschland

im 19. Jahrhundert 1/19

**Oehy, Milena / Bohdanowicz, Zuzanna / Strickler, Bettina**

Jakob Ruch – ein Glarner Künstler in Paris 3/32

**Omlin, Sibylle**

Erlebniswelt Alpen

Strategien im Kommunikations-Design 2/42

**Paschke, Ralph**

Grossunternehmen Denkmaltopographie

Bundesrepublik Deutschland

Eine Zwischenbilanz 1/70

**Ripoll, David**

Un fil à la patte: les animaux à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle 4/6

**Roesler, Sascha**

Bauten ohne Konstruktion

Tierarchitektur im Diskurs der Postmoderne 4/20

**Röthlisberger, Petra**

Vom Nachlass zum Werkverzeichnis

Der Winterthurer Architekt Franz Scheibler (1898–1960) 3/25

**Schaarschmidt, Gudrun**

Hinter Stäben oder Gräben

Präsentation des exotischen Zootiers im Wandel 4/36

**Schubiger, Benno**

Die Schweizer Kunsttopographie zu Beginn

des 21. Jahrhunderts

Ein Werkstattbericht über die geplante Reform

der *Kunstdenkmäler der Schweiz* 1/43

**Seeger, Cordula**

Die fotografierte Idylle 2/20

**Settis, Salvatore**

Il patrimonio artistico tra scienza e politica:

Europa e Italia 1/27

**Stenvert, Ronald**

Kunstdenkmäler in den Niederlanden:

Eine Kulturtopographie 1/82

**Strickler, Bettina / Bohdanowicz, Zuzanna / Oehy, Milena**

Jakob Ruch – ein Glarner Künstler in Paris 3/32

**Tischhauser, Ursina**

Graffiti und Rützelzeichnungen im Churer Diözesanarchiv 3/13

**Zangger, Eva**

Glasmalerei um 1900

Synergien und Ergebnisse bei der Erforschung

des Zürcher Werks Georg Röttingers 3/39

**Zappa, Flavio**

Gli emuli della marmotta

Animali domestici sotto le pietre 4/28

**IM BLICKPUNKT / VU DE PRÈS / VISTO DA VICINO**

**Bergossi, Riccardo**

Il Lido di Lugano 2/50

**Hörack, Christian**

Eine silberne Schokoladenkane aus Lausanne 3/50

**Pastoureau, Michel**

Le rôle d'armes de Zurich 4/44

**AKTUELL / ACTUALITÉ / ATTUALITÀ**

Bücher / Livres / Libri 1/89, 2/55, 3/55, 4/49

Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /

Conservazione dei monumenti 3/61, 4/53

Hochschulen / Hautes écoles / Università 1/97, 2/58

Museen Ausstellungen / Musées Expositions /

Musei Esposizioni 2/59, 3/62, 4/53

Varia / Mosaïque / Varia 1/103

**GSK / SHAS / SSAS**

Auslandreisen / Voyages à l'étranger /

Viaggi all'estero 4/60

Jahresbericht 2007 / Rapport annuel 2007 /

Rapporto annuale 2007 2/60

Mitteilungen / Informations / Informazioni 1/105, 2/70,

3/64, 4/56

Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /

Publicazioni della SSAS 1/104, 2/70, 3/63, 4/54

Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /

Segnalazioni di manifestazioni 3/68, 4/59