

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 60 (2009)

Heft: 2: Lebensstil : Experimente nach 1970 = Style de vie : expérimentations après 1970 = Stile di vita : esperimenti dopo il 1970

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lebensstil – Experimente nach 1970 Style de vie – Expérimentations après 1970 Stile di vita – Esperimenti dopo il 1970

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Sascha Roesler
Nach Sparta
Zwei Ausstellungen als Plädoyers
für eine schwach technisierte Lebensweise
- 14 Barbara Wiskemann
Experimentalhäuser aus den 1970er-Jahren
Moderne Architektur unter ökologischem Erneuerungsgebot
- 23 Andreas Schwab
«Wir wollten eine neue Lebensweise erfinden»
Ein Interview mit zwei Mitgliedern der Kooperative Longo mai
- 30 Gabriele Sorgo
Expeditionen ins unverkäufliche Gewöhnliche
Sanfter Tourismus in Vnà und Tschlin –
Bericht eines Augenscheins vor Ort
- 38 Christina Hemauer / Roman Keller
Postpetrolismus
Eine Hymne und ein Abgesang
- 42 Maria Foletti
Il Cristo festivo di Tesserete

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

- 47 Bücher / Livres / Libri
- 51 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
- 52 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
- 53 Varia / Mosaïque / Varia
- 56 Jahresbericht 2008 / Rapport annuel 2008 /
Rapporto annuale 2008
- 64 **Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /
Segnalazioni di manifestazioni**
- 67 Die folgenden Hefte / A paraître / I prossimi numeri
- 68 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Undervelier (JU), Hof Le Montois der Kooperative
Longo mai. – Die Schafzucht ist eines der wich-
tigsten Betätigungsfelder von Longo mai.
(Simon Baumann, Suberg)

Abbildung S. 2:
Ueli Schäfer, Die Sonnenheizung, in: «umdenken –
umschwenken. Alternativen, Wegweiser aus den
Zwängen der grosstechnologischen Zivilisation»,
Ausstellungskat. ETH Zürich, hrsg. von der Arbeits-
gemeinschaft Umwelt beider Hochschulen,
Zürich 1975, S. E II 5.