Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 61 (2010)

Heft: 4

Rubrik: Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cotswold

Kunst und Landschaft in den Grafschaften Gloucestershire, Warwickshire, Worcestershire und Herefordshire

Chastleton House

Cotswold mit seinen sanften Hügeln, nostalgischen Dörfern, verwunschenen Manors und prächtigen Gärten ist der Inbegriff von typisch Englischem: Kultur und Landschaft in einer ausgewogenen Mischung von kosmopolitischem und ländlich-bodenständigem Denken und Wirken. Die Reise schlägt den Bogen von bescheidenen zu herrschaftlichen Landsitzen, von Cottagegärten zu den Gärten des Königshauses, von der Dorfkirche zur Kathedrale, von ehrfurchtgebietender Kunst bis hin zum witzigen Kunsthandwerk.

1. Tag / Mi

Als ob die Zeit stehenbleibt ...

Direkter Flug von Zürich nach London Heathrow. Busfahrt zu Chastleton House, einem Juwel aus jakobinischer Zeit. Mitten in den Cotswold, in der Nähe von Stow-on-the-Wold, liegt Ihr stilvolles, ruhig gelegenes Landhaushotel, wo Sie neunmal übernachten.

2. Tag / Do

Alltägliches & Exotisches

Chipping Campden ist beispielhaft für den Typus der Cotswold-Ortschaften. Ein Gang durch dieses Dorf bietet eine gute Einführung in die Geschichte und das Leben der Region.

Am Nachmittag überrascht Sezincote mit historistischer Stilfreude und malerischen Gartenanlagen.

3. Tag / Fr

Ein prächtiger Garten, eine Kathedrale und ein Hafenviertel

Westbury Court ist ein Vorzeigestück der englischen Gartengeschichte, Gloucester Cathedral ein Paradebeispiel der britischen Architekturgeschichte. Wie mittelalterliche Altstadt und industrielle Hafenbereiche zu städtischer Einheit verschmelzen, demonstriert Gloucester.

4. Tag / Sa
Sammeln und Inszenieren auf höchstem Niveau

Was ein leidenschaftlich gepflegtes Hobby zustande bringt, zeigen sowohl Hidcote Garden als auch Snowshill Manor. Zwei kauzige Einzelgänger kreierten einerseits eine einmalige Gartenwelt und andererseits eine kunstvoll inszenierte Sammlung.

5. Tag / So
Selbstdarstellung und edle Wohnkunst zugleich

Besuch zweier eindrucksvoller Häuser, zu denen auch prachtvolle Gärten gehören. Hanbury Hall zeigt interessante Wandmalereien, und Ragley Hall beeindruckt durch Grösse und klassizistische Pracht. Dinner in einem traditionellen historischen Pub.

6. Tag / Mo
Von Sesshaftigkeit, Entdeckungsfreude und künstlerischer Phantasie

Hellen's Manor, in Privatbesitz, ist kein Museum, sondern ein bewohntes Landhaus mit spezieller Atmosphäre. Dass auch eine Kleinstadt und ihre umliegende Landschaft weltoffen und kulturell kreativ sein können, bestätigen die atemberaubende Kathedrale, eine einmalige mittelalterliche Weltkarte und die mit Skulpturen reich geschmückte normannische Landkirche.

7. Tag / Di
Selbstbewusstes Königshaus und kämpferischer niederer Adel

Die Gärten von Highgrove gehören zu Prince Charles' Lieblingsprojekten wie auch zu den meistbesuchten in England. Ruhiger und weniger vermarktet, jedoch nicht minder reizvoll zeigt sich das verträumte Chavenage House.

8. Tag / Mi
Stolze Geschichte und gekonnte Verspieltheit

Einblick ins Elisabethanische Zeitalter bietet das stolze Sudeley Castle, welches zudem mit einem bemerkenswerten Garten aufwarten kann. Ein ganz anderes und besonderes Lebensgefühl vermittelt Painswick Garden mit seiner verspielten Rokokoanlage.

9. Tag / Do
Kunsthandwerk und Kunst – in England hochgehalten und gepflegt!

Kelmscott Manor, für etliche Jahre das Heim des Arts and Crafts-Begründers William Mooris, sowie Buscot Park, Sitz der reichen Familie Faringdon, verdeutlichen das Selbstverständnis des Engländers und dessen Wertschätzung für Tradition, Sammelleidenschaft und Kunst.

10. Tag / Fr
Rückreise

Auf der Fahrt durch Cotswold nehmen Sie Abschied von Dear Old England. Direktflug von Heathrow nach Zürich.

Reiseleiterin
Vera Heuberger

Wenn die gelernte Architekturhistorikerin und Kuratorin des Schlossmuseums Oberhofen ihr Auge über den «eigenen» Park am Thunersee gleiten lässt, wird wohl unvermittelt ihre Sehnsucht nach dem Land geweckt, wo Architektur und Landschaft oft in wunderbarem Einklang stehen: Grossbritannien. Landschaftsgärten sind ihre Spezialität, dabei liebt sie besonders das Verspielte, Exzentrische und Verträumte oder auch den Gegensatz von eleganten Schlössern, zerfallenen Burgen und klösterlicher Askese.

Im Garten von Sudeley Castle

Hinweis

Diese Reise der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK wird von rhz reisen ag organisiert und durchgeführt. Es gelten die Reisebedingungen von rhz reisen ag (Tel. 056 221 68 00).

Termin:
1.–10. Juni 2011

Preise:
ab/bis Zürich CHF 3140.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 550.–
Jahresreiseversicherung CHF 89.–

Leitung:
Vera Heuberger, Architekturhistorikerin und Anglistin

Leistungen:
Flüge Zürich–London retour
Bequemer Reisebus, Eintrittsgelder
Gute Mittelklassehotels, 6 Hauptmahlzeiten

Teilnehmerzahl:
mindestens 14, maximal 25 Personen
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch