

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **63 (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

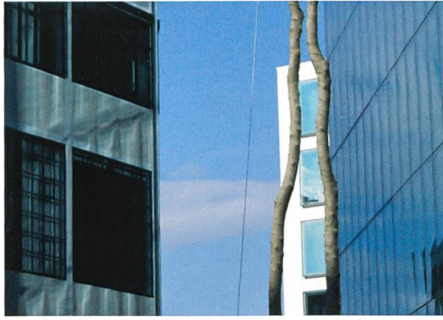
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

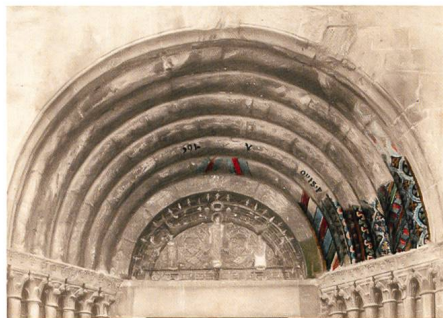
<http://www.e-periodica.ch>



Zürich → 9



Budapest → 14



Chur → 26



Dornach → 32

Zum Thema

- 4 Sehen und gesehen werden
Essay von Martin Josephy
- 8 Fotoessay
Christian Scholz
- 12 Alberto Sartoris, la photographie et l'architecture
Antoine Baudin
- 20 Fotografisches Gedächtnis der gebauten Schweiz
Interview mit Doris Amacher
- 24 L'archéologue, le peintre et le photographe
Karina Queijo
- 32 Dokumentation und Interpretation
Simon Baur
- 40 Entre nostalgie et pragmatisme
Diana Le Dinh
- 48 Von der Daguerreotypie zur modernen Fotokunst
Interview mit Fotorestauratorin Regula Anklin
- 52 La photographie dans l'œuvre de Le Corbusier
Sophie Vantieghem
- 56 Scenografia della vigna
Alessandra Panigada

Rubriken

- 62 KdS | MAH | MAS – Parution du 120^e volume des MAH
Catherine Courtiau
- 64 Deux nouveaux auteurs pour les MAH
- 65 Rückblick auf die Generalversammlung in Bern
- 67 Zum 100. Todestag von Johann Rudolf Rahn (1841–1912)
- 70 Billet du Président
- 72 Schweizerische Kunstführer Serie 91
- 75 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 76 Veranstaltungen | Colloques | Colloqui
- 79 Bücher | Livres | Libri
- 80 Impressum | Impressum | Colophon