

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 63 (2012)

Heft: 2

Rubrik: KdS = MAH = MAS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mascha Bisping

Die Kunstdenkmäler der Schweiz

Am 23. März dieses Jahres konnte sich ein Maturandenkurs im Ergänzungsfach Geschichte an der Kantonsschule Schwyz über eine ungewöhnliche Abwechslung in seinem Unterricht freuen.

An diesem Nachmittag besuchten wir, die KdS-Mitarbeiterin Mascha Bisping und der Schwyzer KdS-Autor Michael Tomaschett, den Unterricht, um den Schülern das Inventarisierungsprojekt «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» und die Arbeit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK vorzustellen.

Die Schülerinnen und Schüler konnten dabei ihre Vorstellungen von Baudenkmälern und den zu ihrem Schutz und ihrer Erhaltung notwendigen Tätigkeiten erweitern. Interessiert folgten sie einer Einführung in die Geschichte der GSK und des Kunstdenkmälerprojekts, erhielten einen lebendigen Einblick in die Tätigkeit eines KdS-Autors vor Ort und erkundeten schliesslich mit Neugier das Herrenhaus «Bethlehem» sowie die soeben restaurierte Kollegikirche. Einige Schüler hatten die Kirche nie zuvor betreten, obwohl sie zum Komplex des ehemaligen Jesuitenkollegi-

ums gehört, das heute unter anderem die Kantonschule beherbergt. So machten sie in ihrer direkten Umgebung ganz neue Entdeckungen und fanden etwa einen geheimen Aufgang zur Kanzel.

In den Pausen suchten die Maturanden das Gespräch mit den Referenten. Die spürbaren Lerneffekte des Schulbesuchs waren nicht allein eine Sensibilisierung für das Thema Kunstdenkmäler und Inventarisierung, sondern auch ein gewachsenes Wissen über Tätigkeitsfelder für Absolventen der Kunstgeschichte, Geschichte oder Archäologie. Der Anlass dürfte zur Bekanntheit des Inventarisierungsprojekts und des Schwyzer Autors in der Region sowie zur Verankerung eines Grundwissens über Fragen der Denkmalinventarisierung und -pflege wenigstens in diesem kleinen Kreis beigetragen haben.

Die Referenten und der Lehrer Andreas Flury sind sich darin einig, dass dieser Schulbesuch ein lohnendes, wiederholenswertes und möglichst zu institutionalisierendes Programm darstellte. ●

Das Kollegi, ehemaliges Jesuitenkollegium Schwyz.
Foto: «Ikiwaner», Wikipedia Commons



Catherine Courtiau

A l'occasion de la parution du 120^e volume des MAH

Présentation officielle à Rolle, le 1^{er} juin 2012, de l'ouvrage
de Paul Bissegger – *Rolle et son district*

Plus de cent personnes ont assisté au lancement officiel de l'ouvrage de l'historien de l'art Paul Bissegger, magnifique publication fraîchement sortie de presse. La cérémonie qui a marqué la parution du tome VII des Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud a eu lieu dans le Temple de Rolle, aimablement mis à disposition par Madame Annie Curchot de la paroisse.

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, editrice, était représentée par sa directrice, Madame Nicole Bauermeister, qui a introduit la partie officielle de la cérémonie et qui a fait état des divers et nombreux projets actuellement en cours. Elle fut relayée par le vice-président de la SHAS, Monsieur Jacques Bujard qui, en sa qualité de conservateur des monuments et sites du canton de Neuchâtel, a mis l'accent sur les biens culturels de la région traitée dans ce livre. Monsieur le conseiller d'Etat François Marthaler a clôturé la partie officielle au nom des instances du canton de Vaud.

Monsieur Paul Bissegger – à qui nous devons aussi l'inventaire scientifique de *La ville de Morges* paru en 1998 – a ensuite pris la parole pour présenter son travail de recherches sur *Rolle et son district*, la richesse du patrimoine de cette vaste région du littoral lémanique vaudois, ses nombreux et divers trésors, ses grandes demeures vigneronnes.

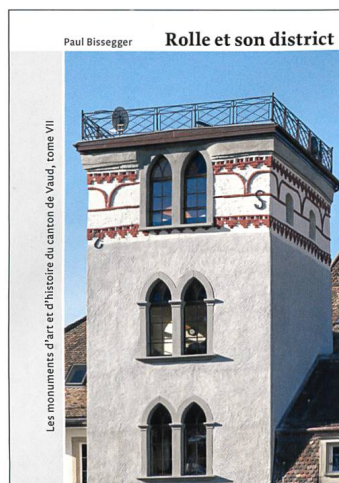
La cérémonie a été agrémentée d'interludes assurés avec talent par trois musiciennes, Claire Huguenin au saxophone, Karine Clerc à l'accordéon et Jocelyne Rudasigwa à la contrebasse.

Pour terminer, le vin d'honneur de la Commune, gracieusement offert par la Municipalité de Rolle, a été servi à l'extérieur du Temple sous les chaleureux rayonnements du soleil couchant, belle consécration d'un ouvrage qui mérite tout éloge. ●



L'auteur Paul Bissegger, Catherine Courtiau, rédaction scientifique, Hans Weidmann, réalisation technique. Photo : Mascha Bisping

Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VII



Paul Bissegger. 496 pages, 520 illustrations.
(Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 120)
ISBN 978-3-03797-029-4
Prix en librairie CHF 110.–

Deux nouveaux auteurs pour les MAH du canton de Vaud

Catherine Schmutz Nicod et Salomon Rizzo exercent depuis le 1^{er} avril 2012 la fonction d'auteurs des monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud. Ils se partagent l'étude de la ville de Nyon et de sa région.

Catherine Schmutz Nicod est titulaire d'une licence ès Lettres de l'Université de Lausanne et exerce en tant qu'historienne des monuments indépendante depuis plus de 16 ans. A ce titre et en collaboration avec le service des monuments et sites du canton de Vaud, elle a pu analyser de nombreux bâtiments et possède une solide expérience du terrain. Elle a été par ailleurs assistante de rédaction à l'EPFL et coordinatrice des Journées européennes du patrimoine. Un de ses domaines d'intérêt est les arts appliqués, particulièrement le vitrail et la peinture décorative.



Salomon Rizzo est licencié ès Lettres de l'Université de Genève. Il est actuellement rédacteur scientifique auprès des éditeurs du Registre du Conseil de Genève. Avant cela, il a travaillé en qualité d'historien et d'assistant de recherche, notamment dans le cadre des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève. De nombreux travaux l'ont conduit à se familiariser avec les sources du patrimoine monumental, du Moyen Age à l'époque contemporaine, notamment dans l'ancien Pays de Vaud.

Nous souhaitons aux nouveaux auteurs beaucoup de plaisir et de succès dans leurs activités de recherche et de rédaction. ●

Brigitte Pradervand

verhandeln, vermieten, abklären, grundbuchen, zusagen, **finden**, besichtigen, ordern, besprechen, abschliessen, unterzeichnen, abrechnen, **schätzen**, inserieren, suchen, bewirtschaften, berechnen, beauftragen, klären, zuhören, berichten, absagen, beruhigen, übersetzen, beschwichtigen, erstellen, beraten, verbessern, abschätzen, vermitteln, zeigen, präsentieren, verwalten, anbieten, beglaubigen, erheben, bestellen, **planen**, anrufen, vereinbaren, erklären, ansehen, **verkaufen**, vermarkten, abwägen, beurteilen, fakturieren, prüfen, einspringen, wahrnehmen, vertreten, führen, ausschreiben, entscheiden, vorbereiten...

Intercity Basel, Rennweg 40, 4020 Basel, Tel. +41 61 317 67 67, www.intercity.ch

Ein Partnerunternehmen von **alaCasa.ch**
Experten für Wohneigentum

INTERCITY | REAL ESTATE SERVICES

Leidenschaft für Liegenschaften.