

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **63 (2012)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## kunst

- Aufbruch in die Kunst der Moderne
- Kosmos Farbe - Johannes Itten u. Paul Klee
- Michelangelos Fresken der Cappella Sistina
- Albrecht Dürer, Lucas Cranach und ihre Zeit
- El Greco und Caravaggio: Malerei um 1600
- Rembrandt, Vermeer und Frans Hals
- Edgar Degas - die Eleganz der Linie
- Paul Gauguin - das grafische Werk
- Le Corbusier; Führung: La Chaux-de-Fonds
- Pipilotti Rist; Führung: Kunstmuseum SG

## kulturgeschichte

- Renaissance - Wiege des modernen Europa?
- Kunst von Chavín - Mutterkultur der Anden?
- Petra - Wunder in der Wüste
- Antike Lebenskunst - Campania Felix
- Byzanz - das zweite Rom am Bosphorus
- Eleonore von Aquitanien
- Ursus und Victor von Solothurn
- Die Schweizer Chronik von Diebold Schilling
- Kulturorte: Zisterzienser-Abtei Wettingen
- Zürichs Architektur im Spiegel der Zeit

## literatur + musik

- Maxim Gorki - Kinder der Sonne
- Franz Kafkas Gerichtswelten
- Wieland u. die Aufklärung in Zürich
- Welt der Sinfonik
- Johann Sebastian Bachs Passionen
- Beethovens Klaviersonaten
- Lutoslawski - Klassiker der Moderne
- Zeitgenössische Musik verstehen
- Legenden des Jazz
- Hommage an Mani Matter

Programm + Anmeldung

[www.volkshochschule-zuerich.ch](http://www.volkshochschule-zuerich.ch)

T 044 205 84 84

# FineArt ZÜRICH

Kongresshaus Zürich  
26. – 30. September 2012

zusammen mit:

24. Int. Buchantiquariats-Messe

Täglich von 11.00 – 20.00 Uhr  
Sonntag von 11.00 – 18.00 Uhr

[www.fineartzurich.ch](http://www.fineartzurich.ch)

