

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **63 (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



[Chur → 13](#)



[Lausanne → 23](#)



[Baden → 35](#)



[Büren an der Aare → 56](#)

## Zum Thema

- 4 Das Denkmal zwischen materiellem Zeugnis und ideellem Wert  
Essay von Bernhard Furrer
- 10 Spektakel beim Tabernakel?  
Isabel Haupt
- 22 Notre-Dame de Lausanne –  
la dynamique d'une cathédrale de sable  
Interview de Christophe Amsler
- 28 Restauro e riuso della *Gemeinschaftshaus*  
di Armin Meili a Baden (1951-54)  
Roberta Grignolo
- 38 Die Sicherung der Kuppelmosaiken  
in der Hagia Sophia in Istanbul  
Interview mit Matthias Mutter
- 44 Le destin monumental  
de la *Regalissima Sedes* de Neuchâtel  
Christian de Reynier
- 54 Schloss Büren an der Aare und seine  
«geschmacklosen» Fassadenmalereien  
Jürg Schweizer

## Rubriken

- 64 KdS | MAHS | MASS – Rolle et son district  
Paul Bissegger
- 68 Interview KdS | Interview MAHS | Intervista MASS
- 69 Aktuell | Actuel | Attuale
- 70 Billet de la direction | Infos der Direktion
- 75 Ausstellung | Exposition | Esposizione
- 76 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 78 Bücher | Livres | Libri
- 80 Impressum | Impressum | Colophon