Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Spätmittelalterliche Baukunst in der Zentralschweiz

Die St.-Oswalds-Kirche in Zug ist das bedeutendste Baudenkmal der Spätgotik in der Zentralschweiz und weit darüber hinaus. Blockbauten prägen seit dem Spätmittelalter die voralpine Kulturlandschaft. Erstmals liegen zu diesen Themen der Architektur- und Baugeschichte monografische Untersuchungen vor. Die reich bebilderten Publikationen richten sich an Fachleute und an kulturgeschichtlich interessierte Laien.

Thomas Brunner, Die Kirche St. Oswald in Zug 1478–1558
Bau- und kunstgeschichtliche Analyse einer spätgotischen Stadtkirche. Mit einem Beitrag von Eva und Marco Brandazza. (Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 7, herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern).

256 Seiten, 397 Abbildungen.
ISBN 978-3-9523409-2-9

Preis: CHF 68.–
(exkl. Versandkosten)

Anette Bieri, Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Holzbauten im Kanton Zug Der Blockbau
(Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 8.1, herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern).

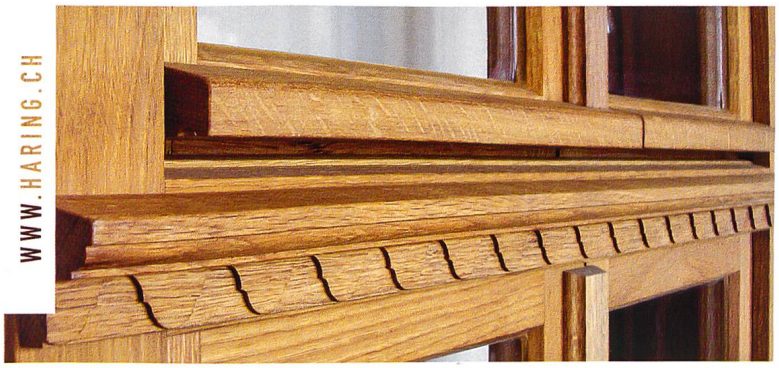
264 Seiten, 330 Abbildungen.
ISBN 978-3-9523409-3-6

Preis: CHF 68.–
(exkl. Versandkosten)

Kanton Zug

Bestellmöglichkeit: Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Hofstrasse 15, CH-6300 Zug. Fax: +41 41 728 28 59, info.ada@zg.ch.
Die Bände sind auch im Buchhandel erhältlich.

WWW.HARING.CH



ZUM BEISPIEL_AUTHENTISCHE ZIERPROFILE IN ALTER HANDWERKSTRADITION

HISTORISCHE FENSTER UND TÜREN_STILSICHER UND DENKMALGERECHT ERNEUERN

HÄRING
FENSTER UND TÜREN

5074 Eiken/AG _tel. 061 826 86 86