

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 1

Rubrik: Aktuell = Actuel = Attualità

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Billet de la direction

Bienvenue à l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art!



Depuis le début janvier 2014, la Société d'histoire de l'art en Suisse abrite, dans ses locaux de Pavillonweg 2, à Berne, le secrétariat général de l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art.

L'ASHHA est une association scientifique et professionnelle fondée à Genève en 1976. Parmi ses nombreux objectifs liés à la promotion de l'histoire de l'art auprès de la population, l'ASSHA entend « contribuer à la sauvegarde et à la conservation du patrimoine culturel national ». Cet objectif est bien entendu semblable, sinon identique, à ceux de la Société d'histoire de l'art en Suisse, qui, quant à elle, étudie et met en valeur sans relâche depuis 1880 le patrimoine artistique et bâti de notre pays. La SHAS est donc particulièrement heureuse de ce rapprochement géographique avec l'ASSHA et des synergies que ce dernier pourra contribuer à favoriser.

Nous souhaitons une très cordiale bienvenue à Mme Catherine Nuber, nouvelle responsable du secrétariat général de l'ASSHA. Nous espérons qu'elle trouvera parmi nous des conditions de travail propices au développement des activités de l'association qu'elle représente.

Nous le savons: nous ne sommes que les dépositaires du patrimoine artistique et architectural de notre pays. A ce titre, nous avons la responsabilité de le transmettre le plus intact possible à nos enfants. Plus nous serons unis et solidaires dans l'exercice de cette veille, plus grandes seront nos chances de garantir à notre pays un avenir culturel dynamique s'épanouissant dans un environnement culturel préservé. ●

Nicole Bauermeister, directrice de la SHAS

Billet de la direction

Wir heissen die Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz bei uns willkommen!

Seit Anfang Januar 2014 befindet sich die Geschäftsstelle der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in den Räumlichkeiten der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte am Pavillonweg 2 in Bern.

Die VKKS wurde 1976 in Genf als Berufsverband einer wissenschaftlichen Disziplin gegründet. Der Verband hat sich unter anderem zum Ziel gesetzt, das nationale Kulturerbe zu schützen, zu bewahren und öffentlich zur Geltung zu bringen. Dieses Ziel deckt sich praktisch mit demjenigen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, die ihrerseits seit 1880 das baugeschichtliche Kulturerbe der Schweiz dokumentiert, erforscht und vermittelt. Die GSK freut sich deshalb besonders über dieses geographische Zusammenrücken und die Synergien, die dadurch möglich werden.

Wir begrüßen ganz herzlich Frau Catherine Nuber, die neue Verantwortliche der Geschäftsstelle der VKKS, und hoffen, dass sie bei uns Arbeitsbedingungen vorfindet, die der Weiterentwicklung der Tätigkeiten ihrer Vereinigung förderlich sind.

Wir sind uns bewusst, dass wir nur die Verwalter des Kunst- und Architekturerbes unseres Landes sind. In dieser Eigenschaft tragen wir jedoch die Verantwortung, nachfolgenden Generationen dieses Erbe möglichst intakt zu übergeben. Je grösser die Einigkeit und Solidarität in der Erfüllung dieser Aufgabe ist, desto besser sind für unser Land die Aussichten auf eine dynamische kulturelle Zukunft in einem gut erhaltenen Umfeld. ●

Nicole Bauermeister, Direktorin der GSK