

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 66 (2015)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Wohnakademie: Wie wir uns wohl fühlen

Über Innen & Aussen, Privat & Öffentlich, Grau & Grün

Martin Hofer Architekt, Jakob Steib Architekt; Joëlle Zimmerli, Michèle Gottier, Architektin; Patrick Schnorf, Martin Hofer; Martina Guhl, Dr. Boris Wandruszka

Ringvorlesung 0325-01: Sa 25.4., Sa 23.5., Sa 20.6., Sa 19.9.,
10h00-12h00, Wüest & Partner, Alte Börse, Zürich.

Euphorisches Erkennen. Kunst und Licht.

Von der Malerei des Lichts über das Bauhaus bis zu Licht als Rohstoff

**Dr. Philipp Weiss; Dr. Tabea Schindler; Dr. Philippe Büttner;
Dr. Ulrike Gärtner; Konrad Bitterli; Hanspeter Keller**

Ringvorlesung 0360-01: Do 23.4. – 4.6., 6x, 19h30, Uni Zürich.

Gattungsgeschichte(n) der Kunst

Warum Stilleben, Portrait- und Landschaftsmalerei Waisen blieben.

Dr. Peter Jezler, Elke Jezler-Hübner

0360-13; Mo 20.4. – 4.5., 3x, 19h30, Uni Zürich.

Eugen Früh und seine Brüder

Eugen, Huldreich und Kurt waren wichtige Figuren im Zürich der 30er Jahre. Sie erfanden Film, Lithographie, Theater und Wandbild neu.

**Peter Müller, Dr. Lukas Näf, Dr. Matthias Fischer,
Dr. Werner Morlang**

0360-26; Di 26.5., 2.6., 19h30, Uni Zürich.

Besichtigung der Steindruckerei Wolfensberger am Sa 6.6.

Entwicklungsgebiete der Stadt Zürich

Wo Zürich sich der Wachstumsschmerzen erfreut.

Anne-Lise Diserens, Architektin

0350-64; Di 1.9., mit 2 Stadtbegehungen am 8., 15., 22.9.



Vollständiges Programm, Anmeldung:

Volkshochschule Zürich ■ Riedtlistr. 19 ■ 8006 Zürich

T 044 205 84 84 ■ info@vhszh.ch ■ www.vhszh.ch

U30 – Halber Preis für Leute unter 30.

Die Volkshochschule Zürich ist eine selbsttragende Einrichtung der Erwachsenenbildung. Seit 100 Jahren offeriert sie Weiterbildung auf universitärem Niveau in Kombination mit Anschauung, dazu zahlreiche aktuelle Sprachen.

DIE DADA

LA DADA

SHE DADA

Judith Albert <> Hannah Höch

Elodie Pong <> Elsa von Freytag-Loringhoven

Anne-Julie Raccoursier <> Céline Arnaud

Chantal Romani <> Angelika Hoerle

Anka Schmid <> Sophie Taeuber-Arp

Frauen im Museum

22. März bis 28. Juni 2015



Heinrich Gebert
Kulturstiftung Appenzell

Kunstmuseum Appenzell