Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 67 (2016)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

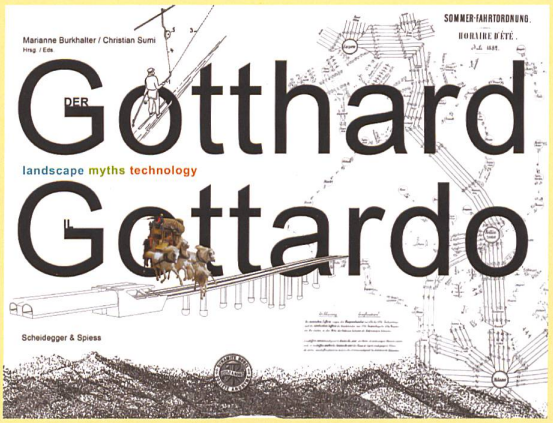
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

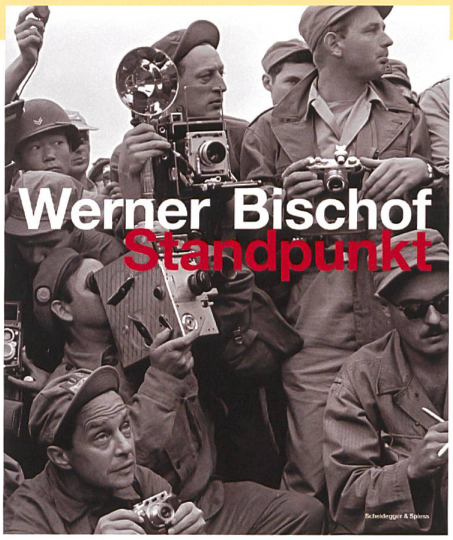
«Es ist ein Buch für Buben, für grosse wie für kleine. Und eigentlich ist es nur der äusseren Form nach ein Buch: Der Leser findet auf fast 1000 Seiten vielmehr eine Art Wunderkammer vor, ein Füllhorn von Gedanken, Fakten und viel mehr noch von Bildern und Plänen rund um den Gotthardpass.»
werk, bauen + wohnen

Marianne Burkhalter, Christian Sumi (Hrsg.)

Der Gotthard
Il Gottardo
Landscape – Myths – Technology

Text Deutsch, Englisch oder Italienisch
Gebunden, 984 Seiten
927 farbige und 463 sw Abb., 1 DVD
ISBN 978-3-85881-503-3
sFr. 99.–





Werner Bischof
Standpunkt

Fotografien, Zeichnungen und Texte von Werner Bischof, Beiträge von Marco Bischof, Kristen Lubben und Fred Ritchin
Gebunden, 312 Seiten
135 farbige und 150 Duplex-Abb.
ISBN 978-3-85881-508-8
sFr. 79.–

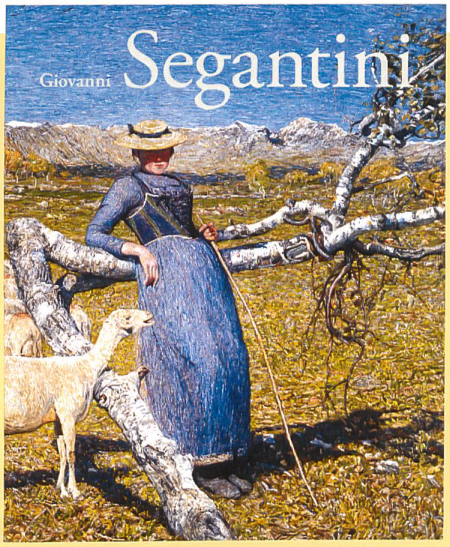
Diese umfassende Monografie des legendären Magnum-Fotografen Werner Bischof präsentiert seine Fotografien mit Briefen, Tagebucheinträgen, Zeichnungen und Notizzetteln, die einen sehr persönlichen Einblick in sein Leben und Werk ermöglichen.

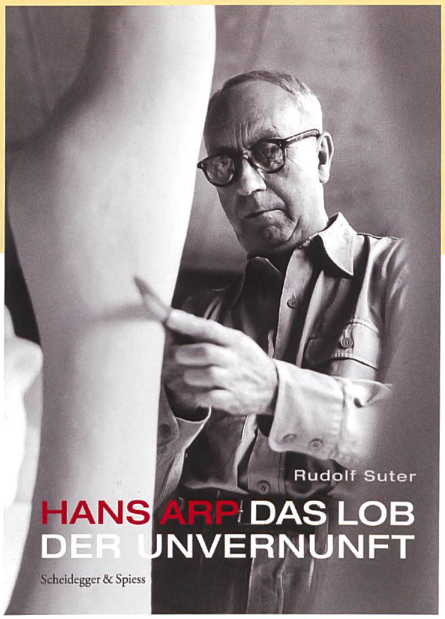
«Werner Bischofs Werk ist beseelt von Integrität und Anteilnahme.
Gespenstisch ist, wie wenig sich verändert hat, wie aktuell viele seiner Fotografien wirken.» *Der Standard, Album*

60 ausgewählte und kommentierte Hauptwerke von Giovanni Segantini – eine umfassende Darstellung der Malerei eines der bedeutendsten Vertreter des Symbolismus und massgeblichen Malers der frühen Moderne.

Beat Stutzer
Giovanni Segantini

Gebunden, 208 Seiten
141 farbige Abb.
Deutsch: ISBN 978-3-85881-522-4
Englisch: ISBN 978-3-85881-783-9
Italienisch: ISBN 978-3-85881-784-6
sFr. 49.–





Rudolf Suter
Hans Arp
Das Lob der Unvernunft

Mit Fotografien von Ernst Scheidegger
Gebunden, 336 Seiten
69 farbige und 52 sw Abb.
ISBN 978-3-85881-502-6
sFr. 49.–

Rudolf Suter präsentiert hier erstmals sowohl Hans Arps künstlerisches als auch sein dichterisches Schaffen. Mit zahlreichen Werkabbildungen und Fotografien sowie stimmungsvollen, bislang unpublizierten Atelier-Aufnahmen des Fotografen Ernst Scheidegger (1923–2016) bietet dieses Buch einen einmaligen Überblick zu Leben und Werk des bekannten Künstlers.

Scheidegger & Spiess

Alle Bücher erhalten Sie im Buchhandel Kunst | Fotografie | Architektur **oder unter www.scheidegger-spiess.ch**