

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 68 (2017)

Heft: 3

Rubrik: Pages blanches

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festungsbauten der Schweiz

Fortifications de Suisse



Festungswerk Fieudo am Gotthard, 2131 m. ü. M.
Foto Michael Peuckert

Wenig beachtet von der Öffentlichkeit, verfügt die Schweiz über ein spezielles Kulturerbe: die militärischen Festungsbauten, die sich mit ihren Geländehindernissen auch als Gestaltungselemente der Landschaft zeigen. Ihnen kam durch die Lage des Landes als Passstaat im verkehrstechnisch günstigen Mittelteil des Alpenbogens eine wichtige strategische Rolle zu. Die meisten der im 19. und 20. Jahrhundert erbauten Festungen werden seit dem Ende des Kalten Kriegs nicht mehr militärisch genutzt.

In 14 reich bebilderten Kapiteln stellt das dreiköpfige Autorenteam um Thomas Bitterli, Juri Jaquemet und Maurice Lovisa eine Auswahl der wichtigsten Bauten vor und geht auf Fakten zur Geschichte, Architektur und aktuellen Nutzung ein. Rund 200 Fotografien von Michael Peuckert zeigen die besondere Ästhetik der Bauten und geben faszinierende Einblicke in eine verborgene Welt.

Festungsbauten der Schweiz ist der sechste Band der Reihe «Pages blanches» der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK.

ERSCHEINT ANFANG DEZEMBER 2017.

La Suisse dispose d'un patrimoine culturel hors du commun, en grande partie invisible et méconnu du grand public: les fortifications militaires, dont les obstacles construits sont les seuls éléments à marquer le paysage. Le pays et ses cols se situant dans la partie de l'arc alpin la plus propice aux communications, ces fortifications ont longtemps joué un rôle stratégique important. Depuis la fin de la guerre froide, la plupart des fortifications réalisées aux XIX^e et XX^e siècles ne sont plus utilisées à des fins militaires.

Au fil de 14 chapitres richement illustrés, les trois auteurs Thomas Bitterli, Juri Jaquemet et Maurice Lovisa présentent les principaux ouvrages et en décrivent l'histoire, l'architecture et l'usage actuel. Plus de 200 photographies de Michael Peuckert rendent compte de l'esthétique particulière de ces constructions et offrent un aperçu fascinant d'un monde caché.

Fortifications de Suisse est le sixième volume de la collection «Pages blanches» de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS.

PARUTION EN DÉCEMBRE 2017.