

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 69 (2018)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

69. Jahrgang, 1.2018 Erscheint vierteljährlich
Année 69, 1.2018 Paraît tous les trimestres
Anno 69, 1.2018 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Redaktion / Rédaction / Redazione
Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Melchior Fischli, lic. phil.
Valeria Frei, lic. phil.
Lisa Laurenti, lic. phil.
Michael Leuenberger (Leitung, Koordination)
Zara Tiefert, M.A.
Angelica Tschachtli, M.A.
Sabine Utz, M.A.

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Übersetzungen / Traductions / Traduzioni
Léo Biétry, Nicole Viaud (F)
Maddalena Disch (IT)
Bernard Bühner, Brigitte Müller (D)

Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico
eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel
Rafael Dietschy, Severin Frank

Druck / Impression / Stampa
Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorschau

2.2018
Bauen in den Alpen
Construire dans les Alpes
Costruire nelle Alpi

3.2018
Schulhäuser
Ecoles
Edifici scolastici

4.2018
Architekturmodelle
Maquettes d'architecture
Modelli architettonici

Geschäftsstelle der GSK
Bureau de la SHAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction
Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur
Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistentin
Assistante de direction
Denise Corpataux

© 2018 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-342-4
ISSN 1421-086X

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président
Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

Quästor / Trésorier
Erich Weber

Aktuar / Secrétaire
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /
Membres du comité
Jacques Bujard, dr ès lettres
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /
Présidente de la commission de rédaction
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /
Présidente de la commission scientifique
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!

Anmeldung Auslandsreisen / Inscription voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi all'estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- Doppelzimmer / Chambre à 2 lits
- Einzelzimmer / Chambre à 1 lit
- Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

Bestellung: Schweizerische Kunstführer

- Jahresabonnement / abonnement annuel / abbonamento annuale
98 CHF
- Serie 101/102 série 101/102 serie 101/102
- Titel / titre / titolo

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

Datum / Date – Unterschrift / Signature

So viel zu entdecken!

1000 Blicke auf Architektur bietet die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK – seit 1880. Erforschen Sie mit uns Schweizer Bauwerke und ihre Geschichte. Gehen Sie mit uns, unseren Büchern und digitalen Medien auf Entdeckungsreise!

Werden Sie Mitglied! Für 120 CHF im Jahr bietet Ihnen die GSK

- Die Fachzeitschrift *Kunst + Architektur in der Schweiz* vier Mal pro Jahr
- Anspruch auf Subskription während 3 Monaten mit 50 % Rabatt vom Verkaufspreis für *Die Kunstdenkmäler der Schweiz*
- Hohe Rabatte auf alle übrigen GSK-Publikationen
- Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen, Reisen.

- Ja, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen.

Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft

- Ja, ich möchte die Fachzeitschrift *Kunst + Architektur* abonnieren (90 CHF pro Jahr für 4 Ausgaben).
- Ja, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo *Kunst + Architektur* (30 CHF für 2 Ausgaben).

Il y a tellement à découvrir!

La Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS vous propose 1000 regards sur l'architecture – depuis 1880. Partez avec nous à la découverte des bâtiments suisses et de leur histoire grâce à nos livres et médias numériques!

Devenez membre! Pour seulement 120 CHF la GSK/SHAS vous offre

- La revue *Art + Architecture en Suisse* quatre fois par an
- Un droit de souscription de trois mois sur *Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* à 50 % du prix de vente
- Des rabais importants sur les autres publications de la GSK/SHAS
- Des visites guidées, excursions et rencontres.

- Oui, je souhaite en savoir davantage sur la GSK/SHAS. Veuillez me faire parvenir votre documentation.

Sans adhésion à la GSK/SHAS

- Oui, je souhaite m'abonner à *Art + Architecture* (90 CHF par année pour 4 numéros).
- Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à *Art + Architecture* (30 CHF pour 2 numéros), non renouvelable.

Vorname / Name

Strasse

PLZ / Ort

Tel.

E-Mail

Datum / Unterschrift

Prénom / Nom

Rue

NPA / Lieu

Tél.

E-Mail

Date / Signature



GELD + KIRCHE

DAS KREUZ DER KIRCHE
MIT DEM GELD

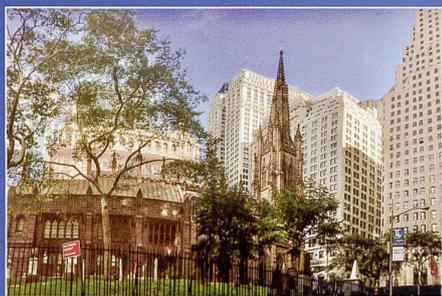
13. Mai 2017 – 15. April 2018

**MÜNZ:
KABINETT**

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur 

Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



New York – die grossen Museen

29. Sept. – 7. Okt. 2018
Stephan Sievers

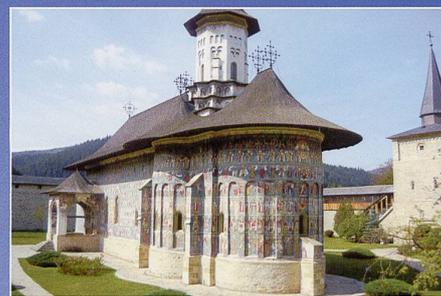
Zum Mythos der weltlichsten Stadt der Welt gehört ihre überragende Rolle als Kunstmetropole seit Beginn der Modern Times. Hier entstanden unzählige Werke der amerikanischen Avantgarde.



Schottland

14. – 24. August 2018
Vera Heuberger

Die schottische Eigenständigkeit zeigt sich in einer faszinierenden Mischung von Tradition und Modernität. Selbst der Nieselregen verstärkt den Charme der wilden und weiten Landschaften.



Rumänien

30. Mai – 9. Juni 2018
Anna Wenzel

In Siebenbürgen werden Sie die spätmittelalterlichen Kirchenburgen und Stadtkerne faszinieren. Jenseits der Karpaten besuchen Sie die innen und aussen reich bemalten Klöster der Moldau.



Salamanca – Portugal

20. – 30. Sept. 2018
Dr. Pablo Diener

Dem Douro-Fluss entlang, der Lebensader Nordiberiens, reisen Sie von Salamanca nach Porto und weiter nach Lissabon. Hier werden Sie verstehen, warum Portugal eine der grössten Seemächte war.



Friaul und Triest

30. Sept. – 7. Okt. 2018
Daniela Schneuwly

Das Friaul bietet eine faszinierende Vielfalt antiker und mittelalterlicher Kunstentfaltungen, barocker Lebensfreude und kulinarischer Spezialitäten. Triest erinnert an die k. u. k. Monarchie.

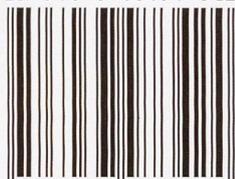


Madrid-Toledo

29. Okt. – 4. Nov. 2018
Stephan Sievers

Die Reise beginnt in Toledo auf den Spuren El Grecos. In Madrid erwarten Sie die grossen Gemäldesammlungen von Prado, Thyssen-Bornemisza und Reina Sofia mit Velázquez, Goya und Picasso.

ISBN 978-3-03797-342-4



9 783037 973424 >

CHF 25.–


Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch