

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **70 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Impressum

### Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

70. Jahrgang, 1.2019 Erscheint vierteljährlich  
Année 70, 1.2019 Paraît tous les trimestres  
Anno 70, 1.2019 Esce quattro volte all'anno

**Herausgeberin / Direction de publication / Editore**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS  
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen  
von Green Open Access  
Cette revue répond aux exigences du Green Open Access  
Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access

Die Autoren publizieren auf Einladung oder Eigeninitiative  
und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent  
eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito o su iniziativa propria  
e previa verifica da parte della redazione

**Redaktion / Rédaction / Redazione**  
Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS  
Melchior Fischli, lic. phil. (Kant. Denkmalpflege Aargau)  
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)  
Lisa Laurenti, lic. phil. (Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)  
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)  
Zara Tiefert, M.A. (freie Kunsthistorikerin)  
Angelica Tschachtli, M.A. (Schweizerisches Institut  
für Kunstwissenschaft SIK-ISEA)  
Sabine Utz, M.A. (Université de Genève)

**Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione**  
Philipp Kirchner, GSK

**Übersetzungen / Traductions / Traduzioni**  
Christiane Hoffmann (F)  
Maddalena Disch (IT)  
Bernard Bühler, Brigitte Müller, Melchior Fischli (D)

**Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico**  
eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel  
Rafael Dietschy, Severin Frank

**Druck / Impression / Stampa**  
Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

**Anzeigen / Annonces / Inserzioni**  
GSK  
Redaktion k+a  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
[redaktion@gsk.ch](mailto:redaktion@gsk.ch)

## Vorschau

**2.2019**  
Das Basler Münster  
La cathédrale de Bâle  
La cattedrale di Basilea

**3.2019**  
Kinos  
Cinéma  
Sale cinematografiche

**4.2019**  
Künstlerischer Austausch  
im Frühmittelalter  
Echanges artistiques au Haut Moyen Age  
Scambi artistici nell'alto Medioevo

**1.2020**  
Sammler und ihre Sammlungen  
Collectionneurs et leurs collections  
Collezionisti e collezioni

**Geschäftsstelle der GSK**  
Bureau de la SHAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

**Direktion / Direction**  
Nicole Bauermeister, lic. phil.

**Vizedirektor / Vice-directeur**  
Dr. Ferdinand Pajor

**Direktionsassistent**  
**Assistante de direction**  
Denise Corpataux

© 2019 Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte GSK, Bern.  
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur  
mit Quellenangabe und Genehmigung  
der Redaktion gestattet.  
ISBN 978-3-03797-593-0  
ISSN 1421-086X

### Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

**Präsidentin / Présidente**  
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

**Vizepräsident / Vice-président**  
Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

**Quästor / Trésorier**  
Erich Weber

**Aktuar / Secrétaire**  
Dr. Matthias Eppenberger

**Mitglieder des Vorstands /  
Membres du comité**  
Jacques Bujard, dr ès lettres  
Edith Hunziker, lic. phil.  
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I  
Giovanna Masoni Brenni,  
Rechtsanwältin und Notarin  
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

**Präsidentin der Redaktionskommission /  
Présidente de la commission de rédaction**  
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

**Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /  
Présidente de la commission scientifique**  
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

**Die Fachzeitschrift k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot  
an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde  
im Jahr 1880 gegründet.

**La revue a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles  
de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'uti-  
lité publique fondée en 1880.

**La rivista a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia  
scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in  
Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

**[www.gsk.ch](http://www.gsk.ch): Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!**



# EXIL

GELD IN  
BEWEGUNG

Ab 17. November 2018 im Museumsgebäude beim Stadthaus

**MÜNZ:  
KABINETT**

Münzkabinett der Stadt Winterthur  
Museumsstrasse 52, 8400 Winterthur  
[www.muenzkabinett.ch](http://www.muenzkabinett.ch)

Stadt Winterthur 

# Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



## Begegnungen in St. Petersburg

23.–30. Mai 2019

29. August bis 5. Sept. 2019

Raissa N. Alexejeva

Die Zarenstadt beeindruckt durch ihre Paläste und Prunkbauten. Auf unserer Reise besuchen Sie nicht nur die berühmten Sehenswürdigkeiten, sondern treffen auch einen orthodoxen Gelehrten, eine Ikonenmalerin und einen Urenkel Dostojewskijs.



## Turin – elegante Vielfalt

11.–16. Juni 2019

Alessandra Coppo

Wer Turin besucht, kehrt begeistert nach Hause zurück, beeindruckt von bezaubernden Gebäuden des Barock und Jugendstils, der strengen Eleganz der Strassen und Plätze, der reich bestückten Museen und nicht zuletzt der vorzüglichen Küche.



## Kunstschatze der Südalpen

17.–23. Juni 2019

Stephan Sievers

Entdecken Sie auf dieser Reise wenig bekannte Schätze der Frühromantik – aber auch Berühmtheiten wie die Fresken von Müstair und Naturns, die Bronzetur von San Zeno, das grossartige Museum von Santa Giulia oder die römische Luxusvilla von Sirmione.



## Vielfalt an der Bernsteinküste

17.–28. Juli 2019

Dr. Daniel Kletke

Überraschend am Baltikum ist seine Vielfalt: wunderbare Naturlandschaften mit herrlichen Küsten, alte Kleinstädte, Burgen und Schlösser. Das barocke Vilnius, die Hansestadt Riga und das mittelalterliche Tallinn – alle drei Städte sind UNESCO-Weltkulturerbe.

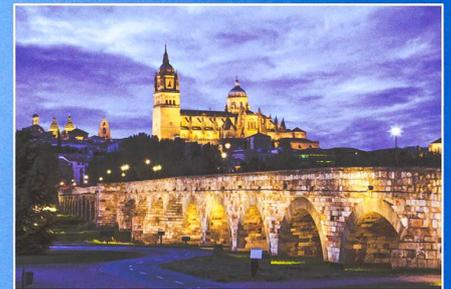


## Kent und East Sussex

15.–21. September 2019

Vera Heuberger

Kent, auch «Garten Englands» genannt, sowie East Sussex bezaubern durch ihre landschaftliche Fülle wie auch durch ihr reiches kulturelles Erbe. In die Landschaft eingebettet liegen spektakuläre Schlösser, Herrenhäuser und malerische Gartenanlagen.



## Kulturlandschaft Douro

26. Sept. bis 6. Oktober 2019

Dr. Pablo Diener

Seit Urzeiten Lebensader Nordiberiens, folgen wir der grandiosen Flusslandschaft des Douro von Salamanca bis Porto. Wir treffen auf Kunstwerke der Westgoten, des frühen Mittelalters – aber auch auf romanische und barocke Bauformen sowie ausserordentliche Bauten der Gegenwart.

ISBN 978-3-03797-593-0



9 783037 975930 >

CHF 25.–

  
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00  
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch