Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 70 (2019)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

70. Jahrgang, 1.2019 Erscheint vierteljährlich
Année 70, 1.2019 Paraît tous les trimestres
Anno 70, 1.2019 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication/Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen
von Green Open Access
Cette revue répond aux exigences du Green Open Access
Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access

Die Autoren publizieren auf Einladung oder Eigeninitiative
und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent
eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito o su iniziativa propria
e previa verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione
Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Melchior Fischli, lic. phil. (Kant. Denkmalpflege Aargau)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Lisa Laurenti, lic. phil. (Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Zara Tiefert, M.A. (freie Kunsthistorikerin)
Angelica Tschachtli, M.A. (Schweizerisches Institut
für Kunstwissenschaft SIK-ISEA)
Sabine Utz, M.A. (Université de Genève)

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Übersetzungen / Traductions / Traduzioni
Christiane Hoffmann (F)
Maddalena Disch (IT)
Bernard Bührer, Brigitte Müller, Melchior Fischli (D)

Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico
eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel
Rafael Dietschy, Severin Frank

Druck / Impression / Stampa
Hofmann Druck, Am Weiherschloss 8, Emmendingen

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorschau

2.2019
Das Basler Münster
La cathédrale de Bâle
La cattedrale di Basilea

3.2019
Kinos
Cinémas
Sale cinematografiche

4.2019
Künstlerischer Austausch
im Frühmittelalter
Echanges artistiques au Haut Moyen Age
Scambi artistici nell'alto Medioevo

1.2020
Sammler und ihre Sammlungen
Collectionneurs et leurs collections
Collezionisti e collezioni

Geschäftsstelle der GSK
Bureau de la SHAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction
Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur
Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistenz
Assistante de direction
Denise Corpataux

© 2019 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-593-0
ISSN 1421-086X

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président
Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

Quästor / Trésorier
Erich Weber

Aktuar / Secrétaire
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /
Membres du comité
Jacques Bujard, dr ès lettres
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /
Présidente de la commission de rédaction
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /
Présidente de la commission scientifique
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift k+a ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue a+a est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista a+a rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre ! / Diventate membri!

EXIL

GELD IN BEWEGUNG

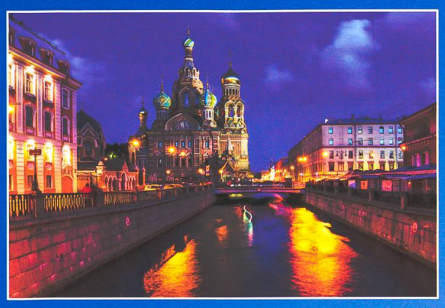
Ab 17. November 2018 im Museumsgebäude beim Stadthaus

MÜNZ:
KABINETT

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Museumsstrasse 52, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur

Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



Begegnungen in St. Petersburg

23.–30. Mai 2019
29. August bis 5. Sept. 2019
Raissa N. Alexejeva

Die Zarenstadt beeindruckt durch ihre Paläste und Prunkbauten. Auf unserer Reise besuchen Sie nicht nur die berühmten Sehenswürdigkeiten, sondern treffen auch einen orthodoxen Gelehrten, eine Ikonenmalerin und einen Urenkel Dostojewskijs.

Turin – elegante Vielfalt

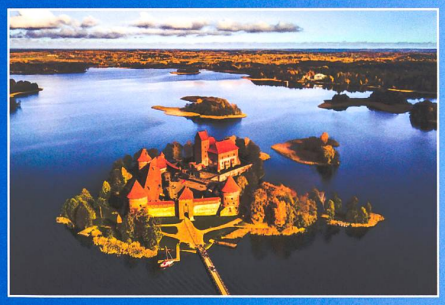
11.–16. Juni 2019
Alessandra Coppo

Wer Turin besucht, kehrt begeistert nach Hause zurück, beeindruckt von bezaubernden Gebäuden des Barock und Jugendstils, der strengen Eleganz der Strassen und Plätze, der reich bestückten Museen und nicht zuletzt der vorzüglichen Küche.

Kunstschätze der Südalpen

17.–23. Juni 2019
Stephan Sievers

Entdecken Sie auf dieser Reise wenig bekannte Schätze der Frühromantik – aber auch Berühmtheiten wie die Fresken von Müstair und Naturns, die Bronzetür von San Zeno, das grossartige Museum von Santa Giulia oder die römische Luxusvilla von Sirmione.



Vielfalt an der Bernsteinküste

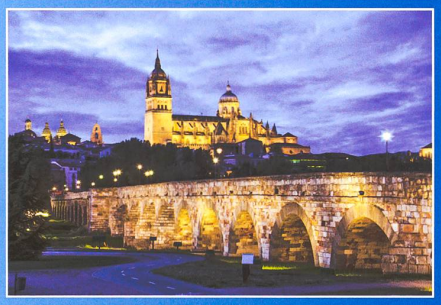
17.–28. Juli 2019
Dr. Daniel Kletke

Überraschend am Baltikum ist seine Vielfalt: wunderbare Naturlandschaften mit herrlichen Küsten, alte Kleinstädte, Burgen und Schlösser. Das barocke Vilnius, die Hansestadt Riga und das mittelalterliche Tallinn – alle drei Städte sind UNESCO-Weltkulturerbe.

Kent und East Sussex

15.–21. September 2019
Vera Heuberger

Kent, auch «Garten Englands» genannt, sowie East Sussex bezaubern durch ihre landschaftliche Fülle wie auch durch ihr reiches kulturelles Erbe. In die Landschaft eingebettet liegen spektakuläre Schlösser, Herrenhäuser und malerische Gartenanlagen.



Kulturlandschaft Douro

26. Sept. bis 6. Oktober 2019
Dr. Pablo Diener

Seit Urzeiten Lebensader Nordiberiens, folgen wir der grandiosen Flusslandschaft des Douro von Salamanca bis Porto. Wir treffen auf Kunstwerke der Westgoten, des frühen Mittelalters – aber auch auf romanische und barocke Bauformen sowie ausserordentliche Bauten der Gegenwart.

ISBN 978-3-03797-593-0
9 783037 975930 >
CHF 25.–

rhz reisen
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch