

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 74 (2023)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Geflutete Kathedralen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Geflutete Kathedralen

Der Schweizer Fotograf Silvio Maraini porträtiert Denkmäler der Zivilisation, die Normalsterbliche nie zu sehen bekommen, liegen sie doch in der Schweiz fast immer im Untergrund: Wasserreservoirs. Erst wenn das Wasser nicht mehr da ist, wenn es Zeit ist für die jährliche Reinigung, erkennt man die bezaubernde Schönheit dieser unterirdischen Schatzkammern. Es zeigen sich filigrane und wuchtige Säulen, organische Formen und Kreuzgewölbe, ein Raumerlebnis, das nachhallt wie in einem sakralen Raum. Maraini dokumentiert in seinem Buch *Geflutete Kathedralen* (Benteli Verlag) die reine Innenarchitektur und erhabene Ästhetik dieser geheimnisvollen Wasserspeicher unter der Erde. Alle Fotografien: © Silvio Maraini







