

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 74 (2023)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst+Architektur in der Schweiz

Art+Architecture en Suisse

Arte+Architettura in Svizzera

74. Jahrgang, 2.2023 Erscheint vierteljährlich

Année 74, 2.2023 Paraît tous les trimestres

Anno 74, 2.2023 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Redaktionsrichtlinien / Directives rédactionnelles /

Direttive redazionali & Open Access Policy:

Deutsch: gsk.ch/de/zeitschrift-ka-richtlinien.html

Français: gsk.ch/fr/revue-aa-directives.html

Italiano: gsk.ch/it/rivista-aa-direttive.html

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen von Green Open Access. Die Autoren erhalten nach Veröffentlichung der Printversion umgehend ein PDF ihres Artikels (ohne Sperrfrist).

Cette revue répond aux exigences du Green Open Access. Les auteurs reçoivent immédiatement un PDF de leur article après la publication de la version imprimée (sans période d'embargo).

Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access. Gli autori riceveranno un PDF del loro articolo immediatamente dopo la pubblicazione della versione stampata (senza periodo di embargo).

Lizenzen / Licences / Licenze

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License CC BY-SA 4.0



Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Rebecca Birrer, M.A. (Kunsthalle Basel)
Susanna Blaser-Meier, Dr. phil. (Universität Zürich)
Michael Chappuis, M.A. (Denkmalpflege VS)
Stephanie Ehram, M.A. (GSK)
Fabian Felder, M.A. (Universität Basel)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Sabine Utz, Dr. phil. (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)

Vorschau

3.2023

Architektur des Geldes
L'architecture de l'argent
L'architettura del denaro

4.2023

Die Kunst des Sgraffito
L'art du sgraffito
L'arte dello sgraffito

Druck / Impression / Stampa

Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8,
Emmendingen

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept /

Maquette / Progetto grafico

eyeloveyou® GmbH
CH-4051 Basel

Geschäftsstelle der GSK

Bureau de la SHAS

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction

Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur

Dr. Ferdinand Pajor

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente

Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président

Henri Schneeberger

Quästor / Trésorier

Henri Schneeberger

Aktuar / Secrétaire

Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands / Membres du comité

Jacques Cordonier, DEA-EHESS
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Reto Nussbaumer, lic. phil. I / MAS ETH
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission / Présidente de la commission de rédaction

Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission / Présidente de la commission scientifique

Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi

© 2023 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-834-4
ISSN 1421-086X



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

**www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! /
Devenez membre! / Diventate membri!**



CHIGHLIGHTS

MÜNZ:
KABINETT

Jetzt im Münzkabinett Winterthur

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur

www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur

Brigitte Meles und Andreas Heege

Zürcher Kachelöfen

Das Hafnerhandwerk in der
Stadt Zürich und seine Produkte

2 Bände: 779 Seiten, 1345 Abbildungen, 1 Beilage
Format 21 x 29,7 cm, Hardcover
ISBN 978-3-033-09728-5
Selbstverlag Keramikfreunde der Schweiz
Schaffhausen 2023

98,00 CHF/Euro zzgl. Porto

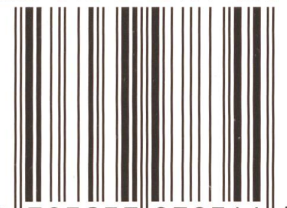
Bestellungen Schweiz: info@keramikfreunde.ch
Bestellungen Deutschland/Europa: info@likias.de



Die vorliegende Monographie ist den Kachelöfen aus Zürcher Produktion des 18. Jahrhunderts gewidmet. Die Kunsthistorikerin Brigitte Meles und der Archäologe Andreas Heege präsentieren vom heute noch erhaltenen Bestand 190 Öfen. Darunter sind sowohl Repräsentationsobjekte von bedeutenden Zürcher Familien und Zünften als auch Standardöfen, von denen es ursprünglich Tausende gegeben haben muss.

Auf den signierten und datierten Exemplaren basieren die Werkstattzuweisungen und Datierungen der übrigen Kachelöfen. Einführende Kapitel widmen sich dem Hafnerhandwerk in Zürich sowie den einzelnen Hafnern, ihren Werkstätten und den Ofenmalern. Ofentypen, Dekore und grafische Vorlagen für die Ofenmalere werden besprochen und die generelle Stilentwicklung diskutiert.

ISBN 978-3-03797-834-4



9 783037 978344 >

CHF 20.-