

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1930)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

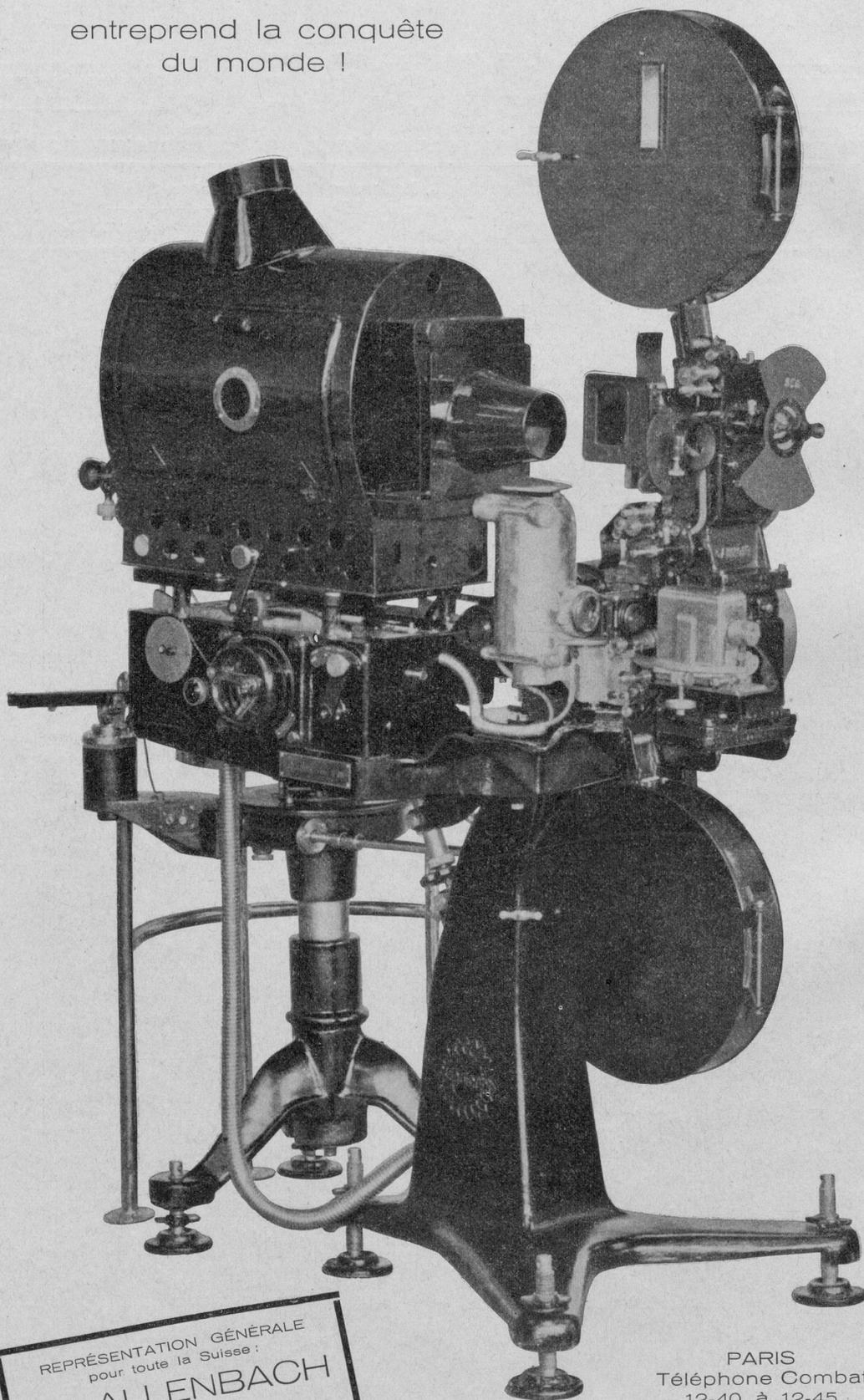
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'IDEAL-SONORE GAUMONT

entreprend la conquête  
du monde !



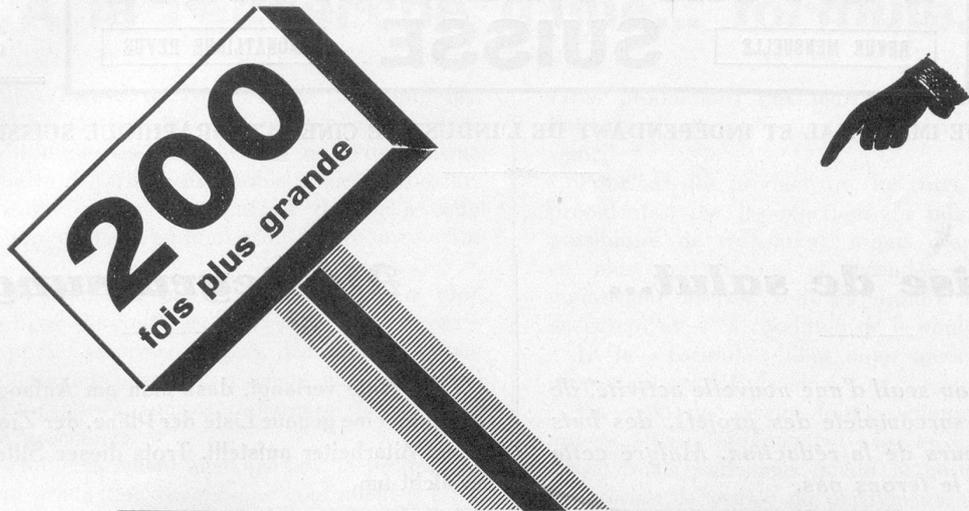
GAUMONT · FRANCO · FILM · AUBERT

35 RUE DU PLATEAU · PARIS

REPRÉSENTATION GÉNÉRALE  
pour toute la Suisse :  
**Th. ALLENBACH**  
GENÈVE  
7, rue de la Fontaine - Tél. 49.655

PARIS  
Téléphone Combat  
12-40 à 12-45

4. 35, 2863,



**200**  
fois plus grande

est la masse de pellicule cinématographique que nous avons utilisée en 1929, comparativement à 1924, date de la fondation de notre firme. Ce prodigieux développement est dû à la grande confiance qu'apportent l'industrie et le commerce suisse à la haute qualité de nos films publicitaires et à notre organisation de projection.

# PRAESENS-FILM S.A.

WEINBERGSTRASSE, 11

**ZURICH**

WEINBERGSTRASSE, 11

Réclame cinématographique monopolisée

Même maison à

**BRUXELLES,**  
14, Boulevard Baudouin, 14

Même maison à

**BERLIN,**  
Friedrichstrasse, 23, S.W. 48