

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



2
100%

**PARAMOUNT-
SPRECHFILME**

Seine Freundin Annette

mit

Lissy Arna

Fritz Delius

Lotte Lorring

**DIE FRAU VON DER MAN
NICHT SPRICHT**

Ein Thema unserer Zeit.

Ein hochdramatischer, ergreifender

ROMAN EINER MUTTER

Das Wiegenlied

Ein Sprechfilm der Ihr ganzes Publikum interessieren wird.

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

14, Reichensteinerstr., 14

Ein RIESENERFOLG

war der grossen **Ufa**-Operette der **Erich Pommer**
Produktion beschieden.



Die Drei

von der

Tankstelle

mit

Lilian Harvey**Willy Fritsch**

Musik : W. R. HEYMANN.

Regie : Wilhelm THIELE.

Darsteller :

Lilian Harvey**Willy Fritsch****Olga Tschechova****Oskar Karlweiss****Heinz Bühmann****Kurt Gerron****Fritz Kampers****Fritz Bressart****Gertrud Wolle**

« Das Publikum in einem wahren Vergnügungsrausch »

schreibt das « Berliner Tageblatt ».

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

14, Reichensteinerstr., 14