Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1930)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARAMOUNT-FILME

erzielen

Höchsteinnahmen !

Ernst Lubitsch's, Wunderwerk

Maurice Chevalier

in

Liebesparade

mit

Lilian Roth | **Jeanette MacDonald** | **Lupino Lane**

Eine **Tonfilm** Operette in höchster Vollendung

Harold Lloyd

in seinem ersten **Tonfilm**

Harold pass auf !

ist nicht nur der beste, sondern auch der spannendste Film des Jahres

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

Reichensteinerstr., 14 — Telephon : Safran 4894-4895

Der Triumphzug der

UFATON-OPERETTE

der

ERICH POMMER

PRODUCTION

Die Drei von der Tankstelle

mit

Lilian Harvey **Willy Fritsch**

Oskar Karlweiss **Heinz Rühmann**

Fritz Kampers **Olga Tschechowa** **Kurt Gerron** etc.

Tänze : HEINZ SINGEN Regie : WILHELM THIELE

Musik : WERNER R. HEYMANN

Zürich, Scala 6 Wochen

Basel, Alhambra 4 Wochen

Berne, Bubenberg 4 Wochen

Winterthur, Thalgarten 2 Wochen

REKORDEINNAHMEN UEBERALL !

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

Reichensteinersfr., 14 Telephon : Safran 4894-4895

L'installation d'

APPAREILS SONORES

sur film
et sur disque qui donne
entière satisfaction aux propriétaires de Cinémas et au public, c'est

Bauer Sonore

Ses qualités :

Installation rapide et des plus simples, accumulateurs et batteries limités : De là, **Propreté absolue** et **économie.**
Acoustique étudiée pour chaque théâtre. — **Aucune usure du Film.**
Pièces facilement **interchangeables.** — La cellule photo-électrique fonctionne à une tension de 30 % en moins que la tension normale : De là, **durée augmentée** et **sans bruits de fond.**
Tonalité du son réglable.
Aucune déformation dans la reproduction des voix et de la musique : De là, Parole **claire et nette** et **musique dans toute son ampleur.**
Pas d'ingénieur imposé : De là, une **économie notable.**
Pas de location, mais **achat ferme :** De là, **Propriété absolue de l'appareil.**

Notre dernière installation

du Cinéma ORIENTAL, à Vevey,
vous le prouvera.

Nous invitons les intéressés à bien vouloir assister à une des auditions.

Nos appareils ne portent atteinte à aucun brevet existant.

Demandez devis sans engagement à

A. JAECKLE

REPRÉSENTANT

51, rue de Bourg **LAUSANNE** rue de Bourg, 51

Téléphones :
Bureau 26.555
Appart. 26.444