

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le plus gros succès comique de la saison



LÉVY & C^o



PARLANT FRANÇAIS

100 %

100 %

MISE EN SCÈNE D'
ANDRÉ HUGON

Production
**PATHE-
NATAN**

Production
**PATHE-
NATAN**

Principaux
interprètes :

Mary Glory
Léon Bellières
Charles Lamy

UN GRAND FILM PARLÉ FRANÇAIS
LÉVY & CIE
AVEC
MARIE GLORY
LÉON BELLIERES • CHARLES LAMY
LUGNE POË • ANDRÉ BURGÈRE
MIHALESKO ET LUCIEN BAROUX
UNE PRODUCTION ANDRÉ HUGON DE PATHE NATAN

Monopole
Pathé-Films
S. A.
Genève

UN SUCCÈS TRIOMPHAL

L'Arlésienne



CHARLES VANEL
DANS
L'ARLÉSIENNE
UN GRAND FILM PARLANT FRANÇAIS
Production **PATHE NATAN**



JIM GERALD
DANS
L'ARLÉSIENNE
UN GRAND FILM PARLANT FRANÇAIS
Production **PATHE NATAN**

- UN GRAND FILM -
**PARLANT
FRANÇAIS**

D'après la célèbre pièce d'
Alphonse DAUDET

Mise en scène de
Jacques de BARONCELLI

Musique de
Georges BIZET

Production **PATHÉ-NATAN**

Principaux
interprètes :

**Blanche
MONTEL**

**Charles
VANEL**

**Germaine
DERMOZ**

**José
NOGUERO**

**Jim
GÉRALD**

L'ARLÉSIENNE

UN GRAND FILM PARLANT FRANÇAIS

D'APRÈS LA PIÈCE
D'ALPHONSE DAUDET
MUSIQUE DE
Georges BIZET
AVEC

BLANCHE MONTEL
CHARLES VANEL
GERMAINE DERMOZ

MARY SERTA
MAURICE SCHUTZ
JOSE NOGUERO
JIM GERALD
JEAN MERCANTON



Production
PATHE NATAN

PARIS CONSORTIUM CINEMA DISTRIBUTEUR

Monopole
Pathé-Films
S. A.
Genève

FOX-FILM

P
R
É
S
E
N
T
E

POUR COMPLÉTER
SA SÉLECTION DE

FILMS SONORES ET CHANTANTS

1930-1931

MARIÉS A HOLLYWOOD Opérette viennoise d'Oscar STRAUSS.

On ne peut avec plus de langueur et de charme, faire revivre l'époque des délicieuses valse viennoises... Des airs... il y en a à foison et, demain, chacun les fredonnera.

S. 13 Drame de la mer, réalisé par John FORD.

Un des plus dramatiques et des plus poignants drames, réalisé à bord d'un sous-marin.

VOS MOLLETS, MESDAMES... Désopilante comédie.

Film gai, trépidant, dont la musique alerte semble griser les interprètes, et leur faire, selon l'expression, „ brûler les planches “.

LE PRIX D'UN BAISER Roman d'aventures.

Tourné dans les îles ensoleillées du Sud, une action endiablée où Don José Mojica, digne émule de Douglas Fairbanks, est merveilleusement secondé par la délicieuse Mona Maris.

LA PISTE DES GÉANTS

LE PREMIER GRAND FILM parlant français entièrement tourné en plein air, comprenant 25.000 figurants et réalisé par Raoul Walsch.

Après les Actualités Parlantes Fox Movietone
qui ont conquis le public de 32 salles en Suisse,

Programmez les Magazines Parlants et Sonores
Fox Movietone.

Édités tous les 15 jours. LES MEILLEURS COMPLÉMENTS DE VOYAGES,
SPORTS, SCIENCES, ARTS. Programmes sonores.