

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Elite-Film S. A.

SA PREMIÈRE SÉLECTION 1930 - 1931

L'Île du Diable

(A la Légion Étrangère !)

100 % Parlant

Un film d'un intérêt dramatique poignant, avec Jack HOLT, Ralph GRAVES et Dorothy SEBASTIAN.
Production „Columbia“

Conflit

100 % Parlant

avec Lila LEE, Ralph GRAVES, Jack HOLT.

Production „Columbia“

Poule de Luxe

100 % Parlant

avec Barbara STANWICK, Marie PREVOST et Ralph GRAVES.

Un drame émouvant dont l'Amour sort meurtri !
Production „Columbia“

Rêverie interrompue

100 % Parlant

avec Alice DAY, William COLLIER, John ST. POLIS. Un artiste peut-il sacrifier son art pour vivre ?...

Production „Columbia“

présente : — bringt :

DIE ERSTE AUSWAHL FÜR DIE SAISON 1930 - 1931

Die Teufelinsel

(Fremden Legion)

100 prozentiger Sprechfilm, mit Jack HOLT, Ralph GRAVES und Dorothy SEBASTIAN.
Columbia-Produktion

Flieger !

(Wenn zwei dasselbe lieben)

100 prozentiger Sprechfilm, mit Lila LEE, Ralph GRAVES, Jack HOLT.

Columbia-Produktion

Luxusfrauen

100 prozentiger Sprechfilm, mit Barbara STANWICK, Marie PREVOST und Ralph GRAVES.

Ein packendes Drama.

Columbia-Produktion

Unterbrochene Träume

100 prozentiger Sprechfilm, mit Alice Day, William COLLIER, John St. POLIS.

Darf ein Künstler seine Kunst opfern, um zu leben ?

Columbia-Produktion



UN FILM 100 % PARLANT
FRANÇAIS

Mon ami Victor

Réalisation de A. BERTHOMIEU Production ÉTOILE-FILM PARIS

D'APRÈS LE ROMAN DE
GEORGES DOLLEY

L'INÉPUISABLE
SUCCÈS

Le Mystère de la Villa Rose

Production JACQUES HAIK
avec Léon Mathot, Simone Vaudry, Baron Fils.

100 % PARLANT
FRANÇAIS



En outre, ELITE-FILM S. A., présente un choix de compléments sensationnels :
25 aventures hilarantes du Chat Piqué. (Die Wilde Katze
Der kurzfilm der Welt.) - 10 attractions variées et extraordinaires
et 6 courts métrages en couleurs naturelles.

Monopole Pathé Films

vous offre la plus formidable
production française pour la Saison
1930-1931

Plus de

30

Grands Films Français

100 % parlants

PRODUCTION
PATHÉ-NATAN

FILMS PRÊTS :

Les Trois Masques

L'Arlésienne

JE T'ADORE...
MAIS POURQUOI

Chiqué

La Tendresse

Accusée, levez-vous!

Une Belle Garce

Mon Gosse de Père

L'Enfant de l'Amour

LE ROI DES
RESQUILLEURS

Maison de Danse

Lévy et Compagnie

PRODUCTION

PATHÉ - NATAN

EN PRÉPARATION :

Les Croix de Bois

Nantas

Le Rêve

L'Aventurier

etc., etc.

Partir

La Petite Lise

Les Actualités Sonores et Parlantes PATHÉ-NATAN

Les Dessins Animés Sonores „MICKEY“, L'As des As

AUTRES PRODUCTIONS :

Barcarole d'Amour

Caprices Viennois

La Folle Aventure

Jolly Jockey

La Femme d'une Nuit

Manuela

Danton

etc.

**Monopole
Pathé Films**

S. A.

Rue de la Rôtisserie, 4

Genève

Téléphone : 45.436