

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die neue

Bauer

Tonfilm-Apparatur

eine
Spitzenleistung

DIE Apparatur ist das Ergebnis des Studiums von zwei Weltfirmen der Kinomaschinen- u. Radiobranche. Die Apparatur bietet die beste Tonwiedergabe und die grösste Betriebssicherheit. Die Verstärkeranlage ist ein reines Netzanschlussgerät ohne jegliche Accumulatoren und Batterien, und ist mit allen technischen Neuheiten versehen.

Natürlichste Tonwiedergabe
Einfachste Bedienung
Grösste Betriebssicherheit

das sind die markantesten Eigenschaften der neuen Bauerapparatur • Die Garantie übernehmen die Fabrikationsfirmen • Beste Referenzen zu Diensten • Verlangen Sie kostenlose Offerte durch:

Generalvertretung: für die deutsche Schweiz;
per la Svizzera italiana;

Holzle-Hugentobler

Zürich

Tel. 41-178
Büchnerstr. 5

WIEN'S GRÖSSTES EREIGNIS

war die Uraufführung des grössten deutschen Films

DER KONGRESS TANZT

mit
Lilian HARVEY, Willy FRITSCH, Conrad VEIDT, Lil DAGOVEREin **ERICH POMMER**-Film der **UFA**Regie: **ERICH CHARELL**

*Wir veröffentlichen
nachfolgend das an uns gerichtete
Telegramm der UFA:*

Weltaufführung kongress in wiens neuestem und prächtig-
stem theater scala gestaltete sich als allererstes kuenstle-
risches und gesellschaftliches ereignis der traditionsrei-
chen kunststadt wien zu sensationellem erfolg stop in ueberfuelltem
hause anwesend spitzen der oesterreichischen regierung stadtvor-
waltung wien grosse diplomatie und weltpresse stop film vom kri-
gruesst dauernd heiterste stimmung gelächter und beifall be-
jede dialogpointe zuendete stop zuschauer durch neue regie-
bearbeitung von handlung und blitzartig einschlagender musi-
kalischer untermalung direkt frappt und ueberwältigt stop
am schlusse endlose hervorrufe hauptdarstellerin lilian
harvey regisseur charell und uebrige anwesende beteiligte
auf mit blumenspenden ueberladener buehne unter freneti-
schem applaus stop allgemeine pressemeinung auf nachfol-
gendem bankett geaeussert von prominentesten inlands und
auslands journalisten kongress ist epochemachende ganz
neuartige und neue wege weisende tonfilmkunst stop auch bei
stärkster publikumswirksamkeit stop steuerlich
bankett harvey pommer charell ufa-premiere war
gefeiert stop heutige ufa-film.
und bleibt das einzige gesprächs-
tema von wien - ufa-film.

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

REICHENSTEINERSTRASSE, 14

Telephon: 4894 - 95

En 1930-1931

Nous avons promis et nous avons tenuUn an d'existence : **13** grands films parlants !**NOTRE LIVRE D'OR**

Production 1931-1932

Albert PRÉJEAN ANNABELLA dans	Les Réprouvés
Roland TOUTAIN Léon BÉLIÈRES dans	Rouletabille Aviateur
BOUCOT dans	Le Costaud des P.T.T.
Jane MARNAC dans	Chanson Tzigane
Lucien MURATORE dans	Le Chanteur Inconnu
Ivan MOSJOUKINE dans	Le Sergent X
Albert PRÉJEAN dans	Le Chant du Marin
Roland TOUTAIN Léon BÉLIÈRES dans	Le Secret de Rouletabille

SOCIÉTÉ

DES FILMS

OSSO

AGENCE POUR LA SUISSE

Passage
des Lions, 6**GENÈVE**Passage
des Lions, 6

Direction : A. PALIVODA

LES MEILLEURES VEDETTES
LES ARTISTES
LES PLUS POPULAIRES
ou
GRANDS METTEURS
EN SCÈNE



En 1931-1932

Nous vous promettons et nous tiendrons**16** grands films parlants d'une qualité encore supérieure !**NOTRE LIVRE D'OR**

Production 1931-1932

Jane MARNAC dans	Une Histoire d'Amour
ANNABELLA dans	Le Rabatteur
Albert PRÉJEAN ANNABELLA dans	Le Brasseur d'affaires
Roland TOUTAIN dans	Faut-il se marier ?
Susy VERNON dans	La belle Vie
—	La Princesse, la Nuit et l'Amour
BOUCOT dans	Le Don Juan du Metro
Susy VERNON dans	Elle et le Diable

OSSO ♦ **L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS** ♦ **OSSO**

**FILMS
JACQUES
HAÏK**

**LA PRODUCTION
QUI DONNE
LE TON**

ont l'honneur
de vous présenter
pour la saison

1931-32

**leur lot
incomparable
de films
parlants
français,
chantants et
sonores**

Mise en scène
par les meilleurs
réalisateurs.

Interprétés
par les plus
grandes vedettes
françaises.

C'est le plus bel effort
actuellement réalisé pour
enrichir les écrans français
de films de haute tenue

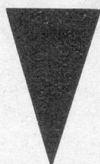
ETABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

AGENCE DE SUISSE, GENÈVE

14, RUE DE HOLLANDE, 14

TÉLÉPHONE : 52.393

TÉLÉGRAMME : COCIDIS GENÈVE



Gagne ta vie
Le film du sourire et de la grâce de Paris, avec
Victor BOUCHER - Dolly DAVIS
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

Mon cœur et ses millions
Le premier film parlant, de
Jules BERRY, Suzy PRIM

Le fils improvisé
La comédie la plus gaie du monde, avec
MAUD LOTY
Réalisation de RENÉ HERVIL

Pour un sou d'amour
avec la plus populaire des vedettes
André BAUGÉ
Réalisé par JEAN KEMM.

Les vignes du Seigneur

d'après la comédie de Robert de Flers et
Francis de Croisset, avec
VICTOR BOUCHER
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.



Serments

Une comédie dramatique, avec
Madeleine RENAUD,
A. BURGÈRE, Marcelle GÉNIAT
Réalisé par HENRI FESCOURT.

Coquecigrole
avec le « Prince des Comédiens »
MAX DEARLY
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

Amour et discipline
de joyeuses péripéties, avec
Mona GOYA
Réalisé par JEAN KEMM.

Un film de mystère
Une passionnante énigme, avec le détective
LANGEAC

Le juif polonais
Une parfaite réalisation de JEAN KEMM, avec
Harry BAUR

Service de nuit

Un scénario follement comique, avec

BARENCEY,
DARTHEZ, Paulette DUVERNET, Gaston DUPRAY
Réalisé par HENRI FESCOURT.

PATHÉ-NATAN

présente :

GABY MORLAY
CHARLES VANEL

dans un film de **RAYMOND BERNARD**

Faubourg Montmartre

Tiré du roman d'**HENRI DUVERNOIS**

avec

LINE NORO

=

PIERRE BERTIN
FLORELLE

=

A. DUBOSC

LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

MONOPOLE PATHÉ-FILMS

GENÈVE

LES ÉTABLISSEMENTS
BRAUNBERGER-RICHEBÉ

ONT L'HONNEUR D'INFORMER
MESSIEURS LES DIRECTEURS

QUE LA DISTRIBUTION
EXCLUSIVE DE TOUTES
LEURS PRODUCTIONS

EST CONFÉE
A

MONSIEUR GUYOT

DISTRIBUTEUR DE FILMS S.A.

RUE DE LA CONFÉDÉRATION, 10

GENÈVE



SEULE, CETTE SOCIÉTÉ A QUALITÉ POUR TRAITER DE CE JOUR,
TOUS LES NOUVEAUX FILMS

BRAUNBERGER-RICHEBÉ
