

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROBERT ROSENTHAL

EMIL REINEGGER

DIREKTOR DES VERLEIHS

F. BIRRER

VERTRETER

LÉON GLUCKMANN

REPRÉSENTANT

EOS-FILM,
BASEL



1931

PRÉSENTENT
A LEURS CLIENTS AMIS ET CONNAISSANCES
LEURS MEILLEURS VŒUX
POUR LA
NOUVELLE ANNÉE

■

WÜNSCHEN
ALLEN IHREN KUNDEN, FREUNDEN UND
BEKANNTEN EIN GLÜCKLICHES
NEUES JAHR

2 GRANDS FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE DE LA **UFA**
QUI VOUS GARANTISSENT LE SUCCÈS

Le Chemin du Paradis

avec

LILIAN HARVEY

HENRY GARAT

OLGA TSHECKOWA

Gaston JACQUET

RENÉ LEFÈBRE

JACQUES MAURY

HUBERT DAIX

Production ERICH POMMER de la UFA.

Mise en scène : Wilhelm THIELE, avec la collaboration de Max de VAUCORBEIL.

Musique : Werner HEYMANN - Couplets : Jean BOYER.

◀ LE PLUS ÉTINCELANT DES FILMS-OPÉRETTES ▶

BIENTOT VOUS IREZ ADMIRER

Flagrant Délit

Blanche MONTEL

Henry GARAT

Une grande production ERICH POMMER de la UFA.

Scénario de Louis VERNEUIL et LIEBMANN.

Réalisation de W. THIELE. - Collaboration de G. TRÉVILLE.

Supervision : Max de VAUCORBEIL.

◀ ENTIÈREMENT PARLÉ ET CHANTÉ EN FRANÇAIS ▶

Reichensteinerstr.

— 19 —

EOS-FILM, BALE

Téléphone : Safran

4894 - 4895



UFATON - GROSSFILME DAS SICHERE GESCHÄFT

Nach „DIE DREI VON DER TANKSTELLE“

Lilian Harvey ~ Willy Fritsch

in

Einbrecher

mit

Heinz Rühmann ~ Ralph Arthur Roberts
Oskar Sima ~ Kurt Geron ~ Margarethe Koeppke
Gertrud Woll

Musik und musikalische Leitung : FRIEDRICH HOLLÄNDER.

Gesangstexte : ROB. LIEBMANN, FRIEDRICH HOLLÄNDER.

ERICH POMMER Produktion der UFA.

Regie : HANNS SCHWARZ.

EIN TON-SPRECH- UND GESANGSFILM DER UFA

Dolly macht Karriere

Idee : ALFRED HAHN.

Manuskript : J. V. CUBE, P. HEIMANN.

BLOCH-RABINOWITSCH Produktion, Produktionsleitung : NOE BLOCH.

Regie : ANATOL LITWAK.

Musik : NELSON, STRASSER, SCHMIDT-GEUTNER.

HAUPTDARSTELLER :

Dolly Haas

Oskar Karlweiss ~ Alfred Abel ~ Kurt Geron

DAS GROSSE NEUJAHRSGESCHÄFT DER
 SCALA, ZÜRICH

Rheinländerstr.
 — 19 —

EOS-FILM, BASEL

Telephon : Safran.
 4894 - 4895



Die grossen Erfolge der Paramount

Charlotte Ander

in

Weib im Dschungel

mit

Ernst Stahl Nachbaur ~ Erich Ponté ~ H. Thörlen

Ein spannender, ergreifender Kriminalfilm.

Camilla Horn

in

Sonntag des Lebens

mit

Willy Clever ~ Oskar Marion ~ Leopold v. Ledebourn

Regie : LEO MITTLER

Ein zügiger Sittenfilm.

Dita Parlo

in

Tropennächte

nacht dem Roman von JOSEPH CONRAD

Eine Geschichte von Liebe, Hass und Blut.

Der moralische Todeskampf einer weissen Frau auf einer einsamen Insel der Südsee

Rheinländerstr.
— 19 —

EOS-FILM, Rob.



Ton- und Sprech-Produktion

DIE GROSSTE SENSATION DES JAHRES

Mit Byrd zum Südpol

Die aktuellste und sensationellste Reportage aller Zeiten.

➡ **Bellevue ~ Cinéma Zürich während** ➡
5 Wochen ausverkauft !

DIE ERSTE SPRECHFILM OPER

in natürlichen Farben

Der Vagabunden- König

mit

Dennis King

Jeanette MacDonald

Regie : LUDWIG BERGER

Wunderbare Sprache herrliche Gesänge und Chöre von einigen hundert Personen.

Diese Filme nicht spielen, heisst dem Publikum das Beste vorenthalten !

Rosenthal, BASEL

Telephon : Safran
4894 - 4895

*DIE GROSSE UEBERRASCHUNG !
EIN RIESENERFOLG !*

Brigitte Helm

in

RICHARD OSWALDS

Al Raune

*nach Motiven des Ewers'schen Romans von
CHARLIE RCELLINGHOFF und R. WEISBACH*

Regie : RICHARD OSWALD

Musik : Dr KAPER

Liedertexte : CH. RCELLINGHOFF und FRITZ ROTTER

DARSTELLER :

Brigitte Helm

Albert Bassermann

Harold Zaulsen

Agnès Straub

Bernhard Gietzke

Käthe Haack

Uraufführung demnächst :

SCALA, Zürich - ALHAMBRA, Basel



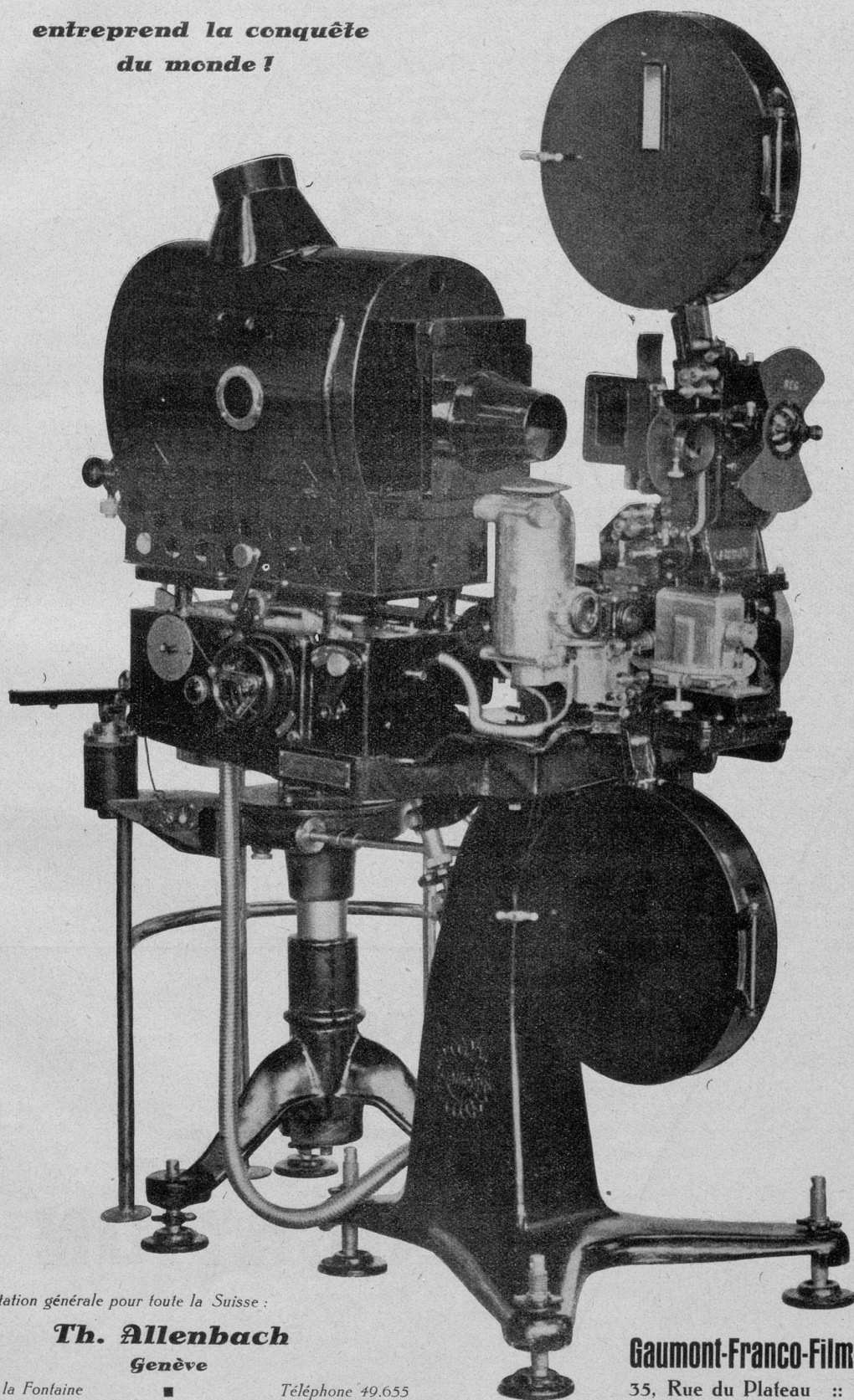
EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL

Rheinländerstr. 19

Telephon : Safran 4894 - 4895

L'Idéal-Sonore Gaumont

*entreprend la conquête
du monde !*



Représentation générale pour toute la Suisse :

Th. Allenbach
Genève

7, rue de la Fontaine

Téléphone 49.655

Gaumont-Franco-Film-Aubert
35, Rue du Plateau :: PARIS

DES
TITRES
QUI
VALENT
DE
L'OR

*SOUS LES TOITS DE PARIS
CHEZ LES MANGEURS D'HOMMES
LA ROUTE EST BELLE
LA NUIT EST A NOUS
ROMANCE SENTIMENTALE
MÉLODIE DU MONDE
AMANTE LÉGITIME
LA PETITE PARADE
PRIX DE BEAUTÉ
LE REQUIN*

Telle est la

SÉLECTION

que vous présente

**OFFICE-
LOCATION**

15, Rue du Midi, Lausanne