

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paramount

VOUS RAPPELLE

LES DATES

AUXQUELLES VOUS POURREZ
PROGRAMMER LES

12 FILMS

DE SON

2^e GROUPE

1930-1931

IMMÉDIATEMENT

TOUTE SA VIE
LE SECRET DU DOCTEUR
BYRD AU POLE SUD
LE VAGABOND ROI
L'ÉNIGMATIQUE
MONSIEUR PARKES

LA LETTRE

15 DÉCEMBRE
VERS LE

L'ENNEMI SILENCIEUX
DANS UNE ÎLE PERDUE
PARAMOUNT
EN PARADE

15 JANVIER
VERS LE

TÉLÉVISION
(TITRE PROVISOIRE)
LES VACANCES DU DIABLE

CHÉRIE

(TITRE PROVISOIRE)

Le sont des Films Paramount

Films
Paramount

LES STUDIOS *Paramount* PRÉSENTENT

SAINT GRANIER

DANS

"CHERIE"

D'APRÈS LA PIÈCE "COME OUT OF THE KITCHEN".
ADAPTÉ PAR SAINT-GRANIER.
AVEC

MARGUERITE MORENO
MONA COYA * JAMINE GUISE * SUNSHINE WOODWARD
JEANNE FUSIER-GIR * BEVER * MIMI HELY
ET
FERNAND GRAVEY

DEUX jeunes gens - le frère et la sœur - sont devenus... par d'étonnantes circonstances, domestiques dans leur propre maison ! La plus joyeuse, la plus française des opérettes...

MISE EN SCÈNE DE
LOUIS MERCIANTON

C'est un Film Paramount

LES STUDIOS PARLANTS

LES STUDIOS *Paramount* PRÉSENTENT

CHANTAL MARCELLE

DANS

"LES VAGANCES DU DIABLE"

D'EDMUND GOULDING - ADAPTÉ PAR JEAN ARAGY
BOURDELLE & JACQUES VARENNES
LOUIS KERLY
MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALLANTI

UN ravissant mannequin tourne toutes les têtes... sans jamais retourner la sienne - jusqu'au jour où paraît soudain un jeune inconnu paré de toutes les séductions... Une histoire délicieuse, avec un peu de fièvre et beaucoup de charme...

C'est un Film Paramount

LES STUDIOS PARLANTS

LES STUDIOS *Paramount* PRÉSENTENT

TITRE PROMUOIRE

"TELEVISION"

AVEC

GASTON JACQUET
FANNY CLAIR * LUCIEN GALLAS
& **MADELEINE GUITTY**

MISE EN SCÈNE DE DIMITRI BUCHOWETZKI

RÊVE D'AUJOURD'HUI,
RÉALITÉ DE DEMAIN...
UN ROMAN D'AMOUR
ULTRA-MODERNE QUI
SURPREND, AMUSE,
ÉTREINT, SÉDUIT...

C'est un Film Paramount

LES STUDIOS PARLANTS

UN EVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE!

LES STUDIOS *Paramount* PRÉSENTENT...

"PARADISE"

TOUT LE MONDE VOUDRA VOIR ET ENTENDRE...

...LES ÉTOILES LES PLUS REPUTÉES D'HOLLYWOOD ENTOURÉES DES MEILLEURES VEGETTES FRANÇAISES!

C'est un Film Paramount

LES STUDIOS PARLANTS

NOUS SOMMES TOUS LÀ!

RICHARD ARLEN * JEAN ARTHUR
WILLIAM BRADY * DR. JOHNSON
BOUCOT * BOB HOPE
CLARA BOW * EVELYN BRENT
MARY BRIAN * CLIVE BROOK
NANCY CAREY * ROBERT COOK
HUBERT DAIX * HARRY GREEN
MITZY GREEN * JAMES HALL
DENNIS KING * ARLEN WYMAN
RITE MORENO * PIERRE MORENO
DAVID NEWELL * WILLIAM POWELL
CH. DE ROCHES * ORTOLAN * J. ROSS
SAINT-GRANIER * ALICE TISSOT
ELMIRE VAUTIER * FAY WRAY

MISE EN SCÈNE DE
ELSIE JANIS & CHARLES ROCHFORD

AVEC SCÈNES D'ÉTOILES NATURELLES
PRODIGES

"TECHNICOLOR"



LES STUDIOS Paramount PRÉSENTENT

DANS UNE ÎLE PERDUE

D'APRÈS LE ROMAN DE JOSEPH CONRAD
ADAPTÉ PAR GEORGES NEVEUX

DANIELE PAROLA

ENRIQUE RIVERO

CASTON JACQUET MYTE-ANDREYOR PHILIPPE HERIAT

MARQUERITE MORENO

MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALCANTI

UN Eden infernal... Une hallucinante histoire d'amour, de haine et de sang, dans une île perdue des Mers du Sud... L'atmosphère étrange et troublante de l'Extrême-Orient... L'agonie morale d'une femme blanche, parmi les bois sculptés et les riches broderies, dans le grouillement d'une foule pittoresque...

C'est un Film Paramount



ADOLPH JUKOR & JESSE LASKY
PRÉSENTENT

"L'ENNEMI SILENCIEUX"

PRODUCTION DE

W. DOUGLAS BURDEN & WILLIAM C. CHANLER

MISE EN SCÈNE DE H.P. CARVER

SCÉNARIO DE RICHARD CARVER

LA NEIGE... LE
FROID... LES FAU-
VES... LES HOM-
MES... ET LA FAIM
QUI RÔDE
INVISIBLE!



C'est un Film Paramount



LES STUDIOS Paramount PRÉSENTENT

"LA LETTRE"

D'APRÈS LA CÉLÈBRE PIÈCE DE W.S. MAUGHAM
ADAPTÉ PAR ROGER FERDINAND

AVEC

MARCELLE ROMÉE

(DE LA COMÉDIE FRANÇAISE)

ANDRÉ ROANNE - PRINCESSE HOANG-THI-THÉ - PAUL CAPELLANI

& **GABRIEL GABRIO**

MISE EN SCÈNE DE LOUIS MERCANTON

C'est un Film Paramount

UNE lettre, une lettre mau-
dite, écrite par une femme
en un moment de désarroi,
sème la mort, la haine, le
désespoir, la honte et l'horreur
autour d'elle...
L'archipel malais et son
grisant maléfice...



Paramount présente

ADOLPHE

M'ENJOU

DANS

**L'ÉNIGMATIQUE
M'PARKES**

AVEC **CLAUDETTE COLBERT**

MISE EN SCÈNE DE LOUIS GASNIER

COMÉDIE DE PERCY HEATH

ADAPTATION FRANÇAISE DE
BATAILLE HENRI

UN nouveau MENJOU qui nous
— montre un MENJOU nouveau
— car ce film est entièrement par-
lant en français — Le charmant
comédien apparaît cette fois entouré
de mystères impressionnants...
Homme à la personnalité étrange
— qui est-il? eue faut-il? comment
vital? Nul ne sait...



C'est un Film Paramount

Paramount PRÉSENTE UN OPÉRA
ENTIÈREMENT EN COULEURS NATURELLES
(PROCÉDÉ "TECHNICOLOR")

DENNIS KING

(PAR ARRANGEMENT PRIS AVEC FLORENZ ZIEGFELD)

DANS

"Le Vagabond Roi"

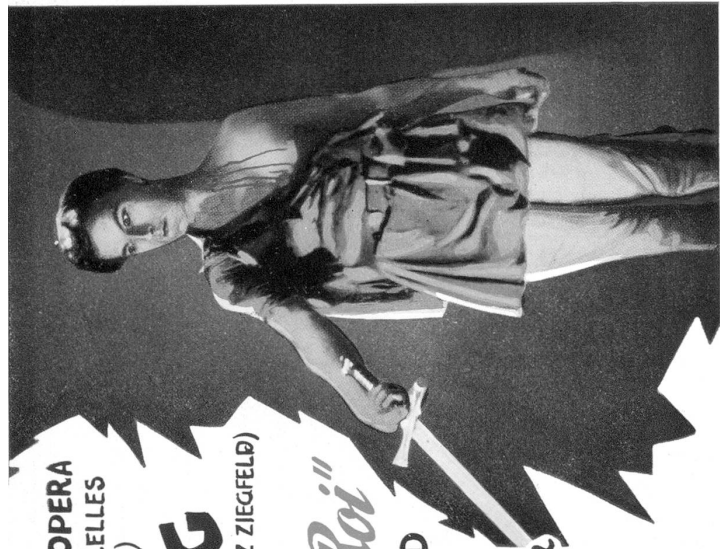
AVEC JEANETTE MAC DONALD

WARNER OLAND ★ O.P. HEGGIE

ET LILLIAN ROTH

The Production de LUDWIG BERGER

*C'est un Film
Paramount*



LES STUDIOS PARAMOUNT PRÉSENTENT

MARCELLE CHANTAL

DANS

"LE SECRET DU DOCTEUR"

AVEC

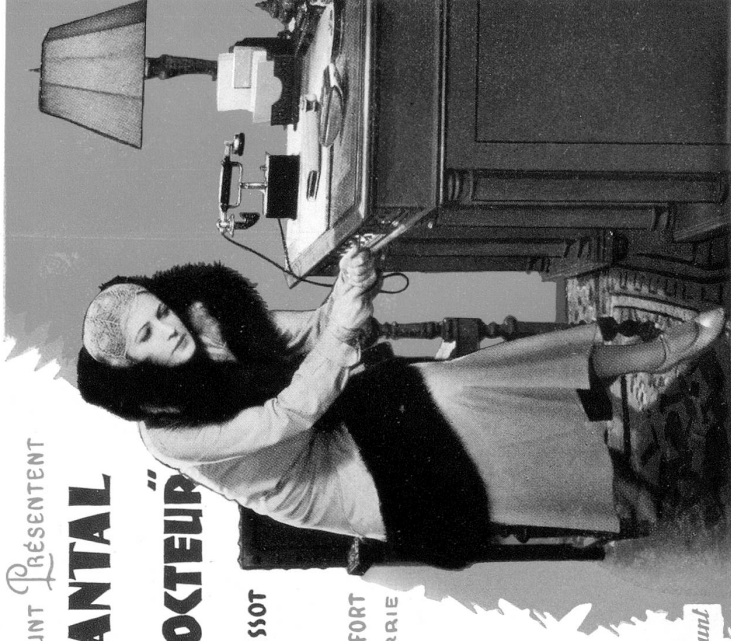
JEAN BRADIN ★ LÉON BARY ★ ALICET TISSOT

ET

MAXUDIAN

MISE EN SCÈNE DE (CHARLÉ) DE ROCHFORT
D'APRÈS LA PIÈCE DE JAMES BARRIE

UN mensonge n'est pas
— un mensonge lorsqu'il
aide à sauver la réputation
et la vie d'un être. "LE
SECRET DU DOCTEUR"
est un drame fulgurant, un
drame solide, ardent, âpre,
traite de main de maître....
La confession la plus dra-
matique qu'une femme ait
jamais faite !



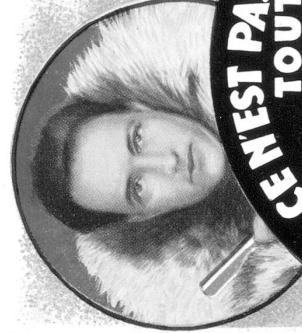
*C'est un Film
Paramount*



UNE mère a
— qui l'on a
ravi son enfant...
Une vie faite
de joies et de
troubles... d'in-
quiétudes et de
misères...



MARCELLE CHANTAL
"TOUTE SA VIE"
d'après le roman de TIMOTHY SHEA
avec
Elmire VAUTIER - Pierre RICHARD WILLM
Paul GUIDE - Jean MERCANTON
FERNAND FABRE
MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALCANTI
C'est un Film Paramount



**CE N'EST PAS
LE 3^{ème} GROUPE
DE LA PRODUCTION Paramount
1930-1931**

SERA BIENTÔT ANNONCÉ.
CE 3^{ème} GROUPE VOUS OFFRIRA
UN ENSEMBLE DE FILMS SEN-
SATIONNELS, CHOISIS AVEC UN
TRÈS GRAND SOIN, LE PLUS
FORMIDABLE QUI AIT JAMAIS ÉTÉ
PRÉSENTÉ À UN DIRECTEUR DE
CINÉMA



ADOLPH ZUKOR & JESSE LASKY
PRÉSENTENT

BYRD AU PÔLE SUD

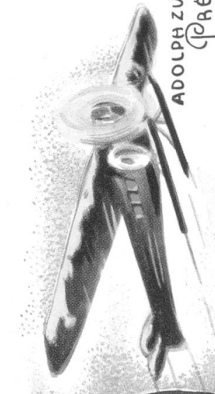
ÉDITÉ PAR EMMANUEL COHEN
MUSIQUE DE MANNY BAER

LA PLUS GRANDE AVENTURE
DES TEMPS MODERNES!

**CE QU'AUCUN ŒIL
HUMAIN N'AVAIT
ENCORE JAMAIS VU!**

WILLARD VANDER VEER & JOSEPH RUCKER
OPÉRATEURS OFFICIELS de la *Paramount*
APRÈS DE L'EXPÉDITION **BYRD**

C'est un Film Paramount



NE CHERCHEZ
PLUS



VOUS TROUVEREZ
=== d'excellents films ===

PARLANTS
SONORES
OU MUETS

à

ÉLITE - FILM



G E N È V E

Le film qui bat

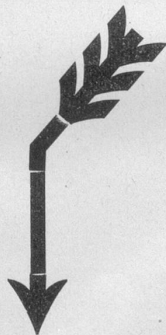
PARTOUT

le record des recettes !

A l'Ouest, rien de nouveau

d'après l'œuvre célèbre d'

Erich M. Remarque



RÉSERVEZ VOS
DATES
A

Monopol-Films
A.G. ZÜRICH A.G.

Tödisstrasse, 61

— Téléphone : 566.26 - 566.27

La Direction du
CINÉMA DU BOURG

présente à ses amis et connaissances ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

LAUSANNE

La Direction du
CINÉMA PALACE

présente à tous ses collègues ses meilleurs vœux pour la nouvelle année.

LAUSANNE

A. SINGER

Directeur du Cinéma Palace

présente à tous ses amis et connaissances, loueurs et collègues, ses meilleurs vœux pour 1931.

ZÜRICH

CH. HUBOUX

Directeur du Cinéma Apollo

Présente à tous ses amis et connaissances ses vœux les meilleurs.

GENÈVE

Location ou participation

A louer

**CINÉMA
SONORE**

700 places environ

éventuellement avec Restaurant, pour le 1^{er} mars 1931, dans grand centre industriel de la Suisse occidentale.

Offres sous chiffre 104 à la rédaction de
L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

AKTIVE BETEILEGUNG

oder Miete

**— Kino mit —
Tonfilmanlage**

ca. 700 Plätze

event. mit Wirtschaft per 1. März 1931, in grosser Industriertschaft des Westschweiz.

Offerten unter chiffre 104, an die Redaktion
EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

Demnächst:

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE
wird 55 % deutsch sein !

Demnächst:

Un véritable Monument
d'Art Cinégraphique

CAÏN

AVENTURE DES MERS EXOTIQUES

r é a l i s é e p a r

LÉON POIRIER

dans L'ILE DE NOSSI-BE avec

THOMMY BOURDELLE - RAMA TAHE

„Avec „**CAÏN**“, **Léon Poirier**, le premier,
a réussi à concilier, sans desservir l'ART, la
Technique visuelle et la Technique auditive"...



MONOPOLE POUR LA SUISSE

LES GRANDES EXCLUSIVITÉS

LUCIEN LANSAC

GENÈVE

Ein wahrer Triumph
in der Kunst des Filmes

CAÏN

ERLEBNISSE AUF EXOTISCHEN MEEREN

Regie

LÉON POIRIER

AUF DER NOSSI-BE INSEL

mit

THOMMY BOURDELLE - RAMA TAHE

In diesem Film ist es **LÉON POIRIER**
gelungen, die Bildtechnik mit der Ton-
technik zu verbinden ohne den Künstle-
rischen Kern des Filmes zu verletzen.



MONOPOL FÜR DIE SCHWEIZ
LES GRANDES EXCLUSIVITÉS

LUCIEN LANSAC

GENÈVE