Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das bekannte gleichnamige Theaterstück war jahrelang der grösste Bühnenerfolg und steht der Film mit seiner erstklassigen Interpretation demselben nicht nach.

Henkels, der bestbekannte Darsteller aus dem Erfolgsfilm „Dreyfus" bietet auch hier eine Meisterleistung, die Bewunderung hervorruft.

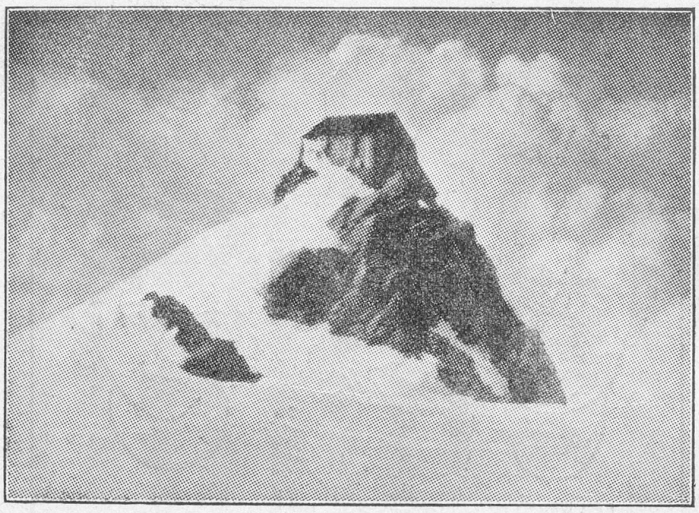
Kurt Lilien, der köstliche Schwiegervater aus „Lumpenball" brilliert hier ebenfalls wieder und hat die Lacher auf seiner Seite.

Ein Film, der in keinem Theater fehlen darf.

ETNA-FILMS & Cie S. A., LUZERN

Moostrasse, 9 **Telephon 9.16**

IN 4400 METER HÖHE



liegt das MONTBLANC-OBSERVATORIUM, Schauplatz des gewaltigsten aller Hochgebirgs-Filme, des

Dr. Arnold FANCK - TONFILMS

Stürme über dem Montblanc

in den Hauptrollen :

Leni RIEFENSTAHL - Sepp RIST - Ernst UDET

FRIEDRICH KAYSSLER - MATHIAS WIEMANN
ALFRED BEIERLE - ERNST PETERSEN

Zum erstenmal vermittelt ums Dr Fanck die majestätische Erhabenheit der Welt « Über den Wolken », führt uns auf den höchsten Berg Europas in das 4400 Meter hoch gelegene Montblanc-Observatorium. Übermenschlich waren die Strapazen der Filmexpedition, die wochenlang in einer Höhe bis zu 4800 Meter zu leben und zu arbeien gezwungen war. Mit atemloser Spannung verfolgt man das Schicksal eines Menschen, den sein Beruf für dauernd über der Viertausendergrenze festhält : das Schicksal des Wetterwarts in dem höchsten Observatorium Europas. Wenn der Föhn weissdampfende Wolkenwinde um den Gipfel jagt, Lawinen zu Tal donnern, Schneebrücken bersten, der Höllenlärm eines Höhengewitters tobt und eisige Kälte alles Leben erstarren lässt — da kämpft sich ein Flugzeug, gesteuert vom tollkühnen Udet, empor, zugleich versucht eine Rettungskolonne zum Observatorium vorzudringen, um einem fast dem Tode Geweihten Hilfe zu bringen.

Ein erschütterndes Drama aus dem ewigen Eis und Schnee des Hochgebirges. — Ein Gipfel der Tonfilmkunst, ein photographisches Wunderwerk, ein überwältigendes Erlebnis, das man nie vergisst.

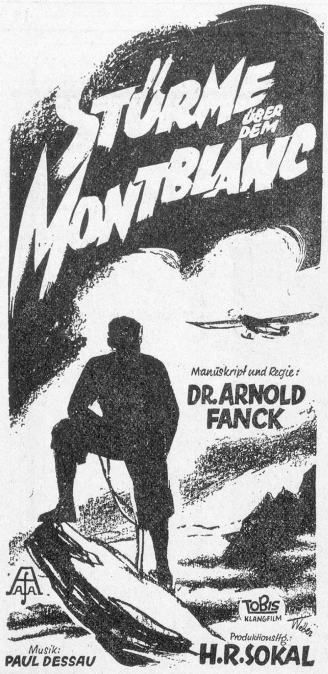
Überall

Rekord-Laufzeiten
Rekord-Besucherzahlen
Rekord-Kassen
Begeisterte Presse

Enfin,
le film le plus
sensationnel

RECORD

des recettes
de durée
d'émotions
de splendeur
d'éloges de la
presse



100 %
parlant français

ETNA

100 %
deutsch gesprochen

MANUSKRIPT UND REGIE:
Dr. ARNOLD FANCK
TOBIS KLANGFILM
Musik: PAUL DESSAU · Produktionsltg.: **H.R. SOKAL**
Es wirken mit:
LENI RIEFENSTAHL
SEPP RIST · ERNST UDET
FRIEDRICH KAYSSLER · MATH. WIEMANN
ALFRED BEIERLE · ERNST PETERSEN
BENI FÜHRER · DAVID ZOGG

Au Mont-Blanc, Ciel étoilé !!

Stürme über dem Montblanc

ETNA-FILM S.A.

MOOSSTRASSE 4 — LUZERN — TEL. 9.16 u. 9.17

LES ÉTABLISSEMENTS

BRAUNBERGER-RICHEBÉ

PRÉSENTENT :

Raimu, dans

Le Blanc et le Noir

de **Sacha Guitry.** Mise en scène de **Robert Florey.** Direction artistique de **Marc Allegret.**

Distribution :

Alerme, Baron Fils, Charles Lamy, Kerly, Fernandel, Suzanne Dantès, Irène Wells, Charlotte Clasis, Pauline Carton, Monette Dinay et **Pauley**

Enregistrement Western-Electric

Elle veut faire du Cinéma

Scénario de **Moussia.** Réalisation de **Wulschleger.** Direction artistique de **E. Roze.**

Distribution :

Moussia, Edmond Roze, Henri Levêque, Volbert, Donnio,
MARGUERITE MORENO

La Prison en Folie

de **Georges Dolley** et **Charles Gallo,** réalisé par **Henri Wulschleger.**

Distribution :

NOËL-NOËL, BACH
André Nicolle, Pré Fils, Yvette Netter, Suzanne Dehelly et **Hellen Hallier.**

Une Grave Erreur

Mise en scène de **Joë Francys.**

Distribution :

Bach, Pré Fils, Meret, Max Berger, Odette Barancey, Paulette Franck, Maguy Roche.

Les Amours de Minuit

Scénario de **Kroll** et **Claren.** Réalisation de **A. GENINA.**

Distribution :

DANIÈLE PAROLA, PIERRE BATCHEFF
Josseline Gael, Jacques Varennes, Zellas

Enregistrement Western-Electric

et une série de

Comédies - courtes

de 700 à 1000 mètres

GINA MANÈS, Georges Charlia dans

L'Ensorcellement de Séville

Mise en scène de **Perojo,** avec

Hellen Hallier, Georges Peclet, de Bagratide et **JEAN TOULOUT.**

Contrairement à ce qui a été annoncé, tous ces films sont libres pour la Suisse