

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

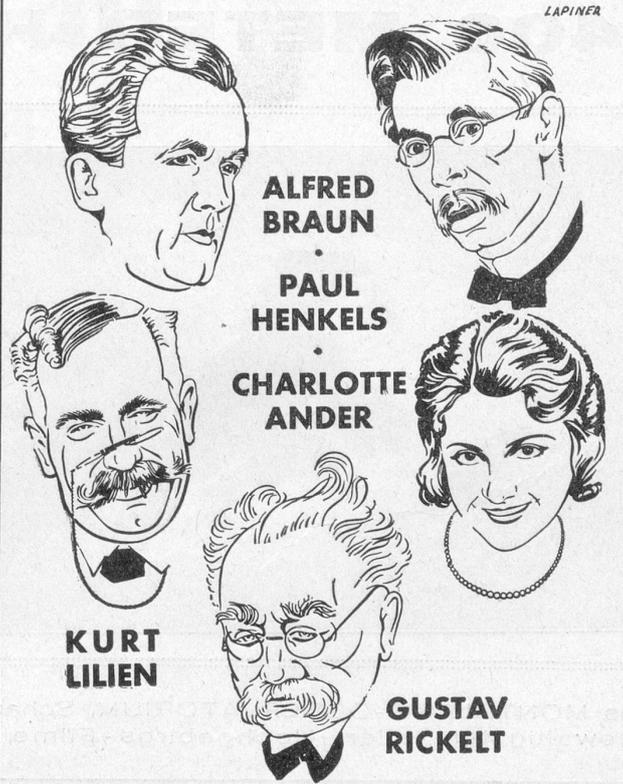
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ALFRED
BRAUN
·
PAUL
HENKELS
·
CHARLOTTE
ANDER

KURT
LILIEN

GUSTAV
RICKELT

**FLACHSMANN
ALS
ERZIEHER**

EIN TONFILM NACH DER
KOMÖDIE VON OTTO ERNST
REGIE: CARL HEINZ WOLFF

Das bekannte gleichnamige Theaterstück war jahrelang der grösste Bühnenerfolg und steht der Film mit seiner erstklassigen Interpretation demselben nicht nach.

Henkels, der bestbekannte Darsteller aus dem Erfolgsfilm „Dreyfus“ bietet auch hier eine Meisterleistung, die Bewunderung hervorruft.

Kurt Lilien, der köstliche Schwiegervater aus „Lumpenball“ brilliert hier ebenfalls wieder und hat die Lacher auf seiner Seite.

Ein Film, der in keinem Theater fehlen darf.

ETNA - FILMS & C^{ie} S. A., LUZERN

Moostrasse, 9

Telephon 9.16

IN 4400 METER HÖHE



liegt das MONTBLANC-OBSERVATORIUM, Schauplatz des gewaltigsten aller Hochgebirgs-Filme, des

Dr. Arnold FANCK - TONFILMS

Stürme über dem Montblanc

In den Hauptrollen :

Leni RIEFENSTAHL - Sepp RIST - Ernst UDET

**FRIEDRICH KAYSSLER - MATHIAS WIEMANN
ALFRED BEIERLE - ERNST PETERSEN**

Zum erstenmal vermittelt uns Dr. Fanck die majestätische Erhabenheit der Welt « Über den Wolken », führt uns auf den höchsten Berg Europas in das 4400 Meter hoch gelegene Montblanc-Observatorium. Übermenschlich waren die Strapazen der Filmexpedition, die wochenlang in einer Höhe bis zu 4800 Meter zu leben und zu arbeiten gezwungen war. Mit atemloser Spannung verfolgt man das Schicksal eines Menschen, den sein Beruf für dauernd über der Viertausendergrenze festhält : das Schicksal des Wetterwirts in dem höchsten Observatorium Europas. Wenn der Föhn weissdampfende Wolkenwinde um den Gipfel jagt, Lawinen zu Tal donnern, Schneebrücken bersten, der Höllenlärm eines Höhengewitters tobt und eisige Kälte alles Leben erstarren lässt — da kämpft sich ein Flugzeug, gesteuert vom tollkühnen Udet, empor, zugleich versucht eine Rettungskolonnie zum Observatorium vorzudringen, um einem fast dem Tode Geweihten Hilfe zu bringen.

Ein erschütterndes Drama aus dem ewigen Eis und Schnee des Hochgebirges. — Ein Gipfel der Tonfilmkunst, ein photographisches Wunderwerk, ein überwältigendes Erlebnis, das man nie vergisst.

Überall

Rekord-Laufzeiten

Rekord-Besucherzahlen

Rekord-Kassen

Begeisterte Presse

Enfin,
le film le plus
sensationnel

RECORD

des recettes
de durée
d'émotions
de splendeur
d'éloges de la
presse

**STÜRME
ÜBER
DEM
MONTBLANC**

Manuskript und Dialoge:
DR. ARNOLD FANCK

Produktion:
H.R. SOKAL

Musik:
PAUL DESSAU

Es wirken mit:
**LENI RIEFENSTAHL · SEPP RIST
ERNST UDET**

FRIEDRICH KAYSSLER · MATHIAS WIEMANN
ALFRED BEIERLE · ERNST PETERSEN
BENI FÜHRER · DAVID ZOGG

100 %
parlant français



100 %
deutsch gesprochen

**STÜRME
ÜBER
DEM
MONTBLANC**

MANUSKRIP T UND REGIE:
DR. ARNOLD FANCK

Musik: PAUL DESSAU · Produktion:
H.R. SOKAL

Es wirken mit:
**LENI RIEFENSTAHL
SEPP RIST · ERNST UDET**

FRIEDRICH KAYSSLER · MATH. WIEMANN
ALFRED BEIERLE · ERNST PETERSEN
BENI FÜHRER · DAVID ZOGG

Au Mont-Blanc, Ciel étoilé !!

Stürme über dem Montblanc



ETNA-FILM S.A.

MOOSSTRASSE 4

LUZERN

TEL. 9.16 u. 9.17

LES ÉTABLISSEMENTS

BRAUNBERGER-RICHEBÉ

PRÉSENTENT :

Le Blanc et le Noir

Raimu, dans

de Sacha Guitry. Mise en scène de Robert Florey. Direction artistique de Marc Allegret.

Distribution :

Alerme, Baron Fils, Charles Lamy, Kerly, Fernandel, Suzanne Dantès,
Irène Wells, Charlotte Clasis, Pauline Carton, Monette Dinay et Pauley
Enregistrement Western-Electric**La Prison en Folie**

de Georges Dolley et Charles Gallo, réalisé par Henri Wulschleger.

Distribution :

NOËL-NOËL, BACH

André Nicolle, Pré Fils, Yvette Netter, Suzanne Dehelly et Hellen Hallier.

Les Amours de Minuit

Scénario de Kroll et Claren. Réalisation de A. GENINA.

Distribution :

DANIELE PAROLA, PIERRE BATCHEFF

Josseline Gael, Jacques Varennes, Zellas

Enregistrement Western-Electric

Elle veut faire du Cinéma

Scénario de Moussia. Réalisation de Wulschleger. Direction artistique de E. Roze.

Distribution :

Moussia, Edmond Roze, Henri Levêque, Volbert, Donnio,
MARGUERITE MORENO**Une Grave Erreur**

Mise en scène de Joë Francys.

Distribution :

Bach, Pré Fils, Meret, Max Berger, Odette Barancey, Paulette Franck,
Maguy Roche.et une série de
Comédies - courtes

de 700 à 1000 mètres

L'Ensorcellement de Séville

GINA MANÈS, Georges Charlia dans

Mise en scène de Perojo, avec

Hellen Hallier, Georges Peclat, de Bagratide et JEAN TOULOUT.

Contrairement à ce qui a été annoncé, tous ces films sont libres pour la Suisse