

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



100%
PARLANT FRANÇAIS

LA PISTE DES

GÉANTS

ESPERANCE

Par les déserts de sable et les sentiers escarpés des montagnes, des milliers de pionniers hardis s'acheminaient lentement, caressant l'espoir de rencontrer le chemin de paix qui conduit au royaume d'amour, soutenus dans leurs pénibles épreuves par la foi qui allège le cœur... Ces pionniers, vous les verrez parvenir au terme de leur long voyage, heureux et libres sous le radieux soleil de la terre promise.

LA PISTE DES GÉANTS



ITA RINA

La célèbre artiste de la
Tchécoslovaquie dans le

film extraordinaire sonore sur pellicule

Tonischka

Réalisé par KAREL ANTON
Adaptation française de M. BENNO VIGNY

LA VEUVE DU PENDU

Un très beau film...
Il y a des leçons à
prendre dans ce film...
avec de tels acteurs,
c'est la vie même.

Petit Parisien.

... Dans le rôle si
délicat de *Tonischka*,
ITA RINA nous a don-
né la mesure de son
talent, fait de sensibi-
lité, de charme et de
fraîcheur. — Elle est
émouvante avec sim-
plicité, belle physique-
ment et artistiquement.

Echo de Paris.

Tonischka, c'est Ita
Rina, au visage mobile
qui exprime la grâce,
la fraîcheur, la caline-
rie, la misère, la déli-
vrance. C'est Ita Rina
déchirante dans son
suprême appel.

René GIRARD,
Cinéma de.

... Une forte sensa-
tion d'art et de vie se
dégage vraiment de *To-
nischka*.

Eve.

Photos d'une nette-
té et d'une puissance
suggestive remarqua-
bles. Aucune longueur.
Le jeu d'Ita Rina est
aussi souple et pathé-
tique qu'il l'avait été
dans *Séduction*. L'ac-
compagnement sonore
est discrètement har-
monisé avec le drame.

La Revue de l'Ecran.

Redisons une fois
de plus le charme in-
fini et l'excellent talent
d'Ita Rina qui a été,
ici, fort bien entourée.

*Critique
Cinématographique.*

I T A R I N A

die gefeiertste tschecho-slowakische Künstlerin und J. Rovensky in dem grandiosen synchronisierten Super-Filmwerk.

Galgentoni

die Witwe des Gehenkten

Eine Filmschöpfung von seltener Wucht und Eindringlichkeit. Regie KAREL ANTON.

ETNA-FILM

Co.

S. A.
A.-G.

LUCERNE

Tel. 9.16

MOOSSTRASSE 4

Tel. 9.17

Jeder Theaterbesitzer *der etwas auf dem Renomee seines
Theaters hält, spielt unbedingt*

MILLOCKERS UNSTERBLICHE
OPERETTE

Der

Bettelstudent

mit der glänzenden Starbesetzung :

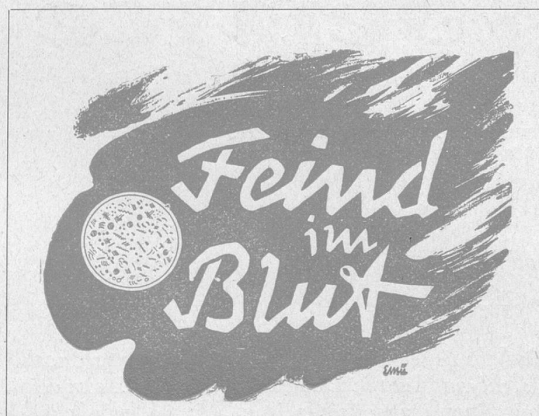
JARMILA NOVOTNA, der gefeierteten Sängerin der Berliner Staatsoper.
TRUUS VAN AALTEN, dem lustigen alle Herzen erfreuenden Kobold.
HANS HEINZ BOLLMANN, dem berühmten lyrischen Helden tenor.
FRITZ SCHULZ, seinem köstlichen humor- und witzsprühenden den Partner
Hermann Picha, Paul Westermeier, Hansi Arnstaedt, Paul Biensfeld, Hans Javay.

Gesanglich, tonlich und spieltechnisch hervorragend !

Ein sicherer Kassenschlager !

Terminieren Sie sofort !

ETNA-FILM Co. A.-G., MOOSSTRASSE 4 LUZERN
TELEFON 9.16



Ein Tonfilm aus der
ärztlichen Praxis,
vom intimen Leben
der Geschlechter.

REGIE :

WALTER RUTTMANN

unter Mitwirkung der
grössten wissenschaft-
lichen Kapazitäten.

Die vier Hauptbilder :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Student - Kellnerin - älterer Freund. | 3. Die leichtsinnige, mondäne Frau. |
| 2. Die Mechanikerfamilie. | 4. Die Arbeit in den Kliniken. |

Die französische Fassung erscheint demnächst

PRÆSENS-FILM A.-G., ZÜRICH

WEINBERGSTRASSE, 11

TEL. 27185



Klangfilm - Service

Wir stellen unserer Kundschaft für den
REVISIONS- UND BEREITSCHAFTSDIENST
ausgebildete Spezialisten mit Sitz

in ZÜRICH für die Ostschweiz,
in BERN für die Zentralschweiz und
in LAUSANNE für die Westschweiz zur Verfügung.

Die leitenden Ingenieure des Störungsdienstes sind zu jeder Zeit bis nach Theaterschluss nachts 11 h. telefonisch zu erreichen. Zu ihrer Verfügung steht ein Auto in Dauerbereitschaft, ausserdem halten wir die wichtigsten Ersatzteile am Lager, sodass auf Anruf schnellstens jede Störung, möglichst noch am gleichen Abend, behoben werden kann. Durch diesen Kundendienst gewährleisten wir allen Theaterbesitzern, die unsere Apparatur führen, eine einzigartige Betriebssicherheit.

Klangfilm G. m. b. H., Berlin,

VERTRETUNG FÜR DIE SCHWEIZ:

AEG-ELEKTRIZITÄTS-AKTIE-GESELLSCHAFT

ZÜRICH

Stampfenbachstr. 12-14

LAUSANNE

Rue Neuve, 3

Paramount

LANCÉ LE

3^{eme} GROUPE

DE SA PRODUCTION 1930-1931

MONTÉ
CARLO

DESEM-
PARÉ

A
LA HAUTEUR!

A
MI-CHEMIN
DU CIEL

LE
PETIT
CAFÉ

LA
GRANDE
CARAVANE

COEURS
BRULÉS

SKETCHES
PARLANTS

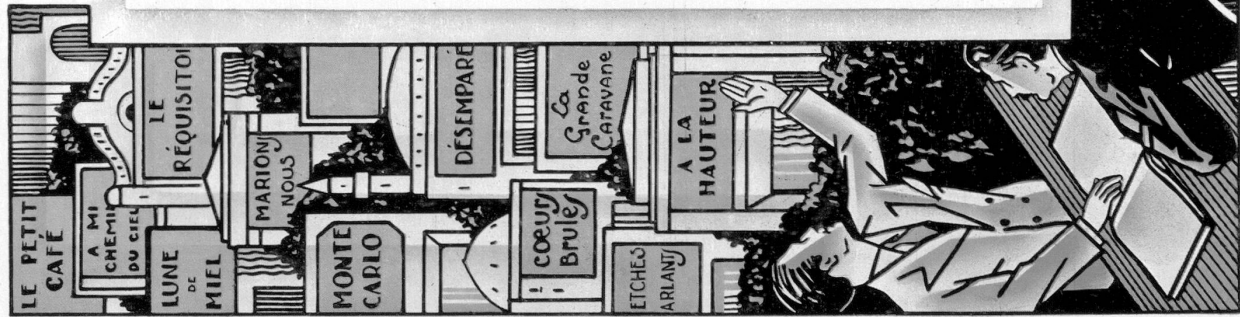
MARIONS
NOUS

LUNE
DE
MIEL

LE
REQUISITOIRE

Chaplin

3^e GROUPE DE LA PRODUCTION PARAMOUNT 1930-31



IL Y A DEUX MOIS A PEINE...

Paramount vous a présenté le 2^{ème} groupe de sa Production 1930-1931, en vous annonçant alors la formation prochaine d'un 3^{ème} groupe, d'une valeur artistique et d'une portée commerciale supérieures.

Paramount TIENT SES PROMESSES

et vous présente aujourd'hui son

3^{ÈME} GROUPE 1930-1931

Ce groupe offre un ensemble de 10 GRANDS FILMS répondant aux besoins toujours nouveaux de l'Exploitation. En feuilletant les pages qui suivent, vous pourrez vérifier qu'elles renferment les noms les plus connus de l'écran, appuyés sur tous les éléments propres à faire de cet ensemble, par sa valeur artistique, ses qualités techniques et son attrayante diversité, la tranche de "programmation" du moment.

Ayez toujours présent à l'esprit que Paramount, en engageant un capital considérable dans ses studios de Paris, pour la Production française, a voulu apporter à l'Exploitation cette garantie qu'elle sera toujours, *et plus que jamais*, en état de fournir à ses clients des productions qui répondent constamment aux exigences du marché.

TRAITER AVEC

Paramount

c'est donc assurer la prospérité de votre salle; car Paramount représente pour vous :

- 1^o Une organisation entièrement composée d'hommes aimant profondément leur métier et animés d'une confiance absolue dans sa prospérité;
- 2^o La certitude d'avoir toujours des films qui signifient : recettes;
- 3^o Un "Service" toujours préoccupé de donner à leur exploitation un rendement maximum : "Le Service Paramount".

Paramount présente

UNE femme ravissante qui s'enfuit le jour même de ses nocés... un aimable dandy qui se camoufle en coiffeur pour dames... et ce qui leur advient à....

AVEC

JACK BUCHANAN
et
JEANETTE MAC DONALD

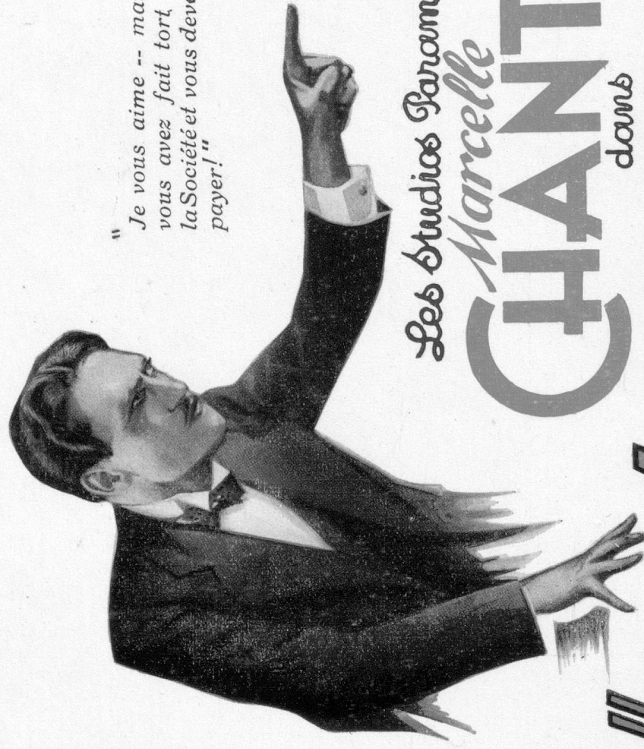
ZAZU PITTS-CLAUDALLISTER

Une production de
ERNST LUBITSCH
Le Réalisateur de "PARADE D'AMOUR"
*C'est un Film
Paramount*



L'EXQUISE héroïne de
"PARADE D'AMOUR"
et du "VAGABOND ROI",
et le fameux interprète des
plus grands succès d'opé-
rettes New-Yorkais, réunis
sous la direction de
LUBITSCH dont chaque
film nouveau est un nou-
veau chef-d'œuvre!

" Je vous aime -- mais
vous avez fait tort à
la Société et vous devez
payer! "



Les Studios Paramount Présentent

Marcelle

CHANTAL dans "LE RÉQUISITOIRE"

D'APRÈS LE ROMAN D'ALICE QUER MILLER

ADAPTÉ PAR PIERRE SEIZE

avec

FERNAND FABRE

ELMIRE VAUTIER

RACHEL LAUNAY • HELENA MANSON

PIERRE LAIRY • RENÉE FLEURY

RAYMOND LEBOURSIER • PIERRE PIERADE

et

GASTON JACQUET

MISE EN SCÈNE DE

DIMITRI BUCHOWETZKI

C'est un Film Paramount

HISTOIRE d'une jeune fille trop moderne, dont on satisfait tous les caprices et toutes les lubies. Son inconscience est cause, un jour, d'un accident mortel, dont la justice lui demande compte. Et c'est l'homme qui l'adore, qui rêve de l'épouser, qui devra, le jour du procès, soutenir contre elle l'accusation et requérir toutes les rigueurs de la Loi. Des scènes de passion et de désespoir d'un réalisme inouï. Marcelle

Chantal, plus belle que jamais, sculpte avec un art sobre le personnage de la criminelle involontaire, tour à tour capricieuse, vindicative, âpre, douloureuse, et toujours divinement attachante, eût-elle les menottes aux mains...



Les Studios

Paramount



Présentent

MARIONS-NOUS

Adapté par SAINT-GRANIER



UNE étincelante comédie musicale, parée de fantaisie, d'esprit, et d'exquises mélodies. L'aventure d'une vedette, mariée sans le savoir à un homme qu'elle n'avait auparavant jamais vu, union d'où découlent mille et un quiproquos tous plus amusants les uns que les autres. Une action menée avec un entrain endiable, une gaieté tourbillonnante, une vigueur alerte et légère, qui force le sourire. Le comique de ce film est intense et continu.

Et, grâce au doigté du metteur en scène (Louis MERCANTON), Alice COCEA, Fernand GRAVEY, Pierre ETCHEPARE, Marguerite MORENO et Robert BURNIER ont su donner le meilleur d'eux-mêmes!

ALICE COCEA



FERNAND GRAVEY



PIERRE ETCHEPARE



MARGUERITE MORENO



ROBERT BURNIER



ALICE COCEA ★ **FERNAND GRAVEY** ★ **PIERRE ETCHEPARE**
avec **MARGUERITE MORENO** & **ROBERT BURNIER**

C'est un Film Paramount Mise en scène de LOUIS MERCANTON C'est un Film Paramount

Paramount

Présente

MAURICE CHEVALER

Dans une Production de LUDWIG BERGER



TANIA FÉDOR



ANDRÉ BERLEY



FRANÇOISE ROSAY



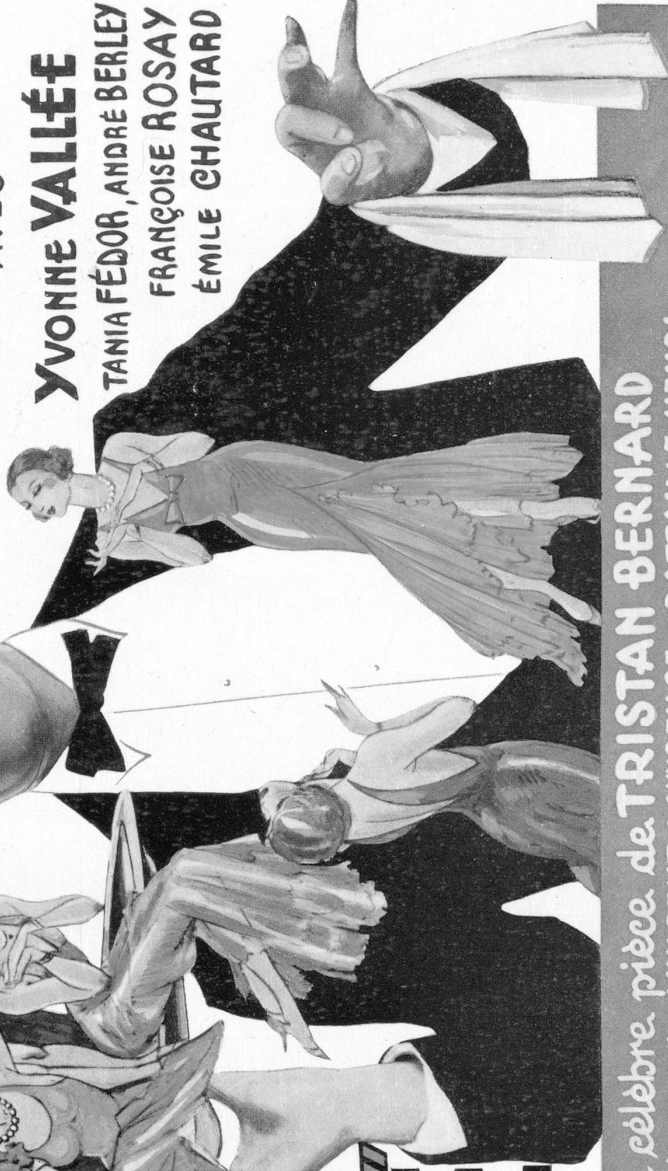
AVEC

YVONNE VALLÉE

TANIA FÉDOR, ANDRÉ BERLEY

FRANÇOISE ROSAY

ÉMILE CHAUTARD



"PÉTIT CAFÉ"

D'après la célèbre pièce de **TRISTAN BERNARD**

Adaptation et dialogue de **VINCENT LAWRENCE & BATAILLE HENRI**

"Lyrics" de **BATAILLE HENRI** - Musique de **RICHARD A. WHITING & NEWELL CHASE**

C'est un film Paramount



Saramount **CŒURS BRULÉS**

avec
ADOLPHE
ARLENE
MENJOU
SCH

**ADOLPHE
MARLENE
MENJOU**

GARY DIETRICH
—CONBERG

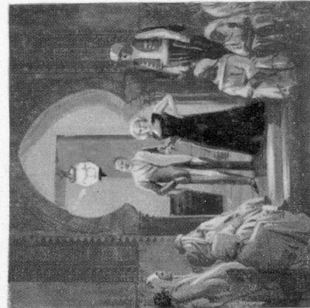
Une Production de JOSEPH VON S
des
le "républicain" & des "Dames de l'Océan"
le "Chicago" & des "FURTHMAN"
"Miss de Jules" de BENNO VIGNY
"Initiation" "AMY JOLLY" de l'action.

Une Production de la Bibliothèque "Dariusz" de BIRTHMAN VIGNY

"Smith de la de Jolly" de l'action.

Après la pièce

Sous la houlette de la "Bible du mouvement". De la "Bible du mouvement". Du mouvement. De l'héroïde évocation Cooper. Il y a la tendresse. Un splendide Gary Cooper, dont la révélation en France. "Il y a le grand Gary Cooper, dont la révélation en France." Il y a le grand Gary Cooper, dont la révélation en France. "bléards". Marlene remonte à quelques mois ! merveilleuse. Le premier film "coup de foudre" et dont c'est le premier film



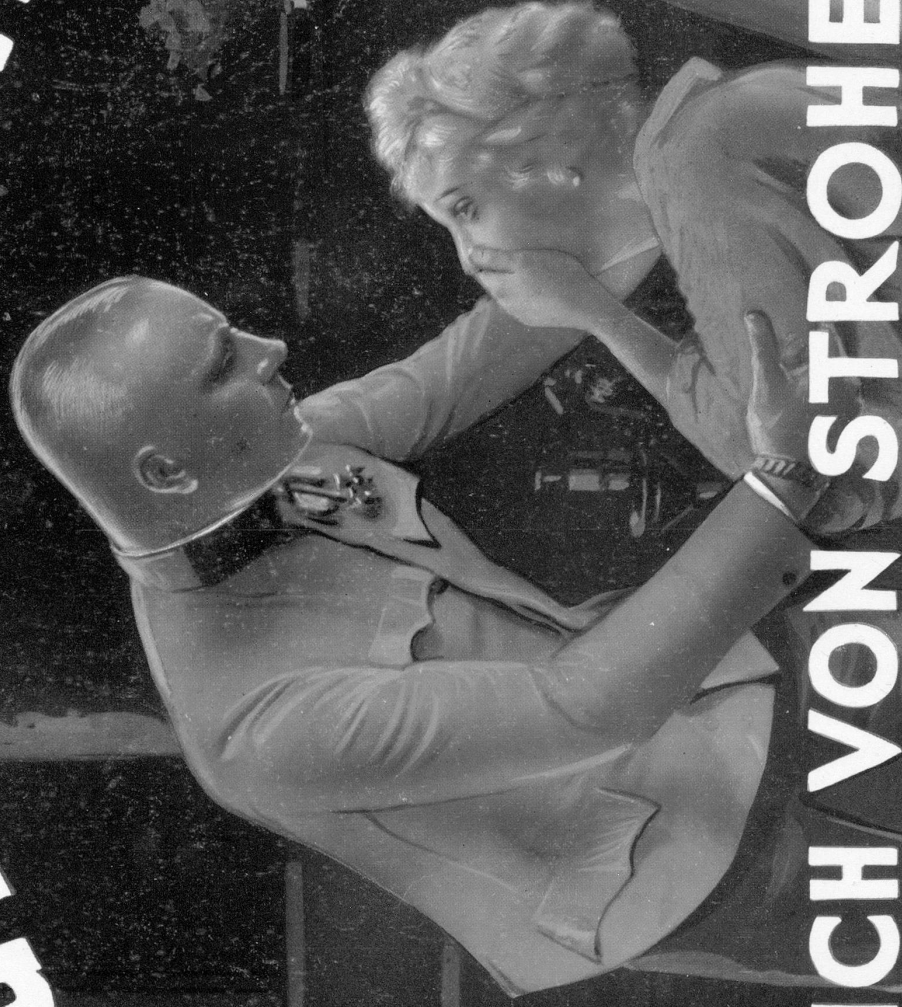
Paramount Présente

UNE CRÉATION DE ERICH VON STROHEIM



"LUNE DE MIEL"

UNE création d'ERICH von STROHEIM, le réalisateur le plus féroce et le plus douloureux que l'écran ait jamais connu, suffirait, à elle seule, à classer une Production tout entière. Dans "LUNE DE MIEL", nous retrouvons STROHEIM, avec son affectation méprisante, son insolence gourmée, son arrogance, ses phrases courtes, sèches, cinglantes, sa sensibilité qu'il cache comme une tare sous un masque de glace et son immense talent !



AVEC ERICH VON STROHEIM

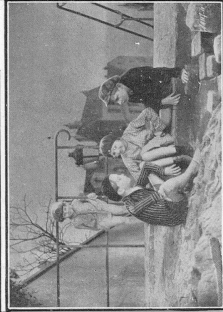
& **FAY WRAY**. Scénario de Erich von Stroheim & Harry Carr - *C'est un Film Paramount*

Voici l'élection des sketchers Paramount

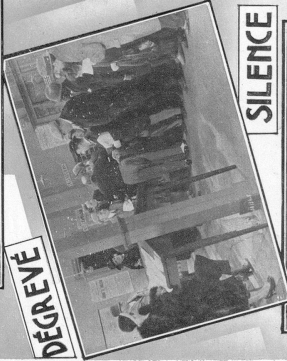


UN JOUR OU L'ON N'A PAS RI, C'EST UN JOUR DE PERDU !

LE TAS DE SABLE



DÉGREVÉ



SILENCE



LE DANDY MASQUÉ



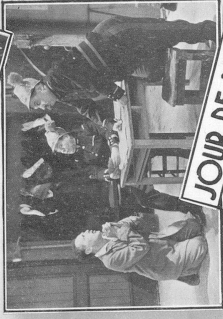
LE TERRAIN PETROLIFÈRE



SOIRÉE DANSANTE



FAUSSE ALERTE



JOUR DE NOCES



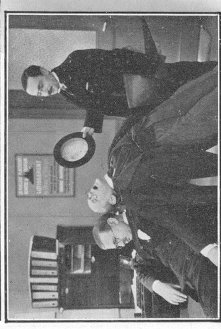
TITRES	METTEURS EN SCÈNE	ARTISTES
LA DISPARUE	LOUIS MERCANTON	Paul COLLINE, NOEL-NOEL, Henri Delvry, André Nicols, Lucien Penas, Emile Maier, Siméon, Paul Forget, Emile Laforgue.
BON APPÉTIT !	LOUIS MERCANTON	DRÉAN, Hasti, Mariotti, Marc Hély, Fanny Clair, Pieri, Engellord.
UNE IDÉE DE GÉNIE	LOUIS MERCANTON	Fausto Cio, Marc Hély, Jean Mercanton, Louis Simolin, René Michot.
DORVILLE CHAUFFEUR	CH. DE ROCHEFORT	DORVILLE, Marot, Fernal, Carlos Avril, Fanny Clair.
POPAUL VEUT DORMIR	LOUIS MERCANTON	PAULEY, Bever, Carlos Avril, Micheline Bernard.
QUELQUES BONS COLLIERS DE PERLES	LOUIS MERCANTON	SAINT-GRANIER, BURNIER.
HISTOIRE DE CIRQUE	CH. DE ROCHEFORT	CLARA TAMBOUR, MARCEL VALLEE, MADELEINE GUITTY, Gabriel Marrot, Jacques Windrow, Tatiana.
SUR LE TAS DE SABLE (SKETCH DE POULBOT)	LOUIS MERCANTON	ANTONET, BEBY, Conche.
LES ROIS MAGES (SKETCH DE POULBOT)	LOUIS MERCANTON	Jean Mercanton, Colette Soudine, Jean Brast, Pierre Zimmermann.
LE MEETING (SKETCH DE POULBOT)	LOUIS MERCANTON	Jean Mercanton, Jean Brast, Pierre Zimmermann, Arlette Peters, Lucien Rips, Claude Nardi, André Louke, Roger Guérin, Bernard Roncier, Germaine Raspaud, Sany Bernstein, René Fleury.
JOUR DE NOCE	CH. DE ROCHEFORT	Jean Mercanton, Jean Brast, Claude Nardi, Pierre Zimmermann, Arlette Peters, Jean Brast, Bernard Roncier, Germaine Raspaud, René Fleury, Fernand René, Fanny Clair, Pierre Pierade, Daumont.



LES VOISINS



L'AGENCE IMMOBILIÈRE



BON APPÉTIT !



LE DANDY MASQUÉ	ANDRÉ CHOTIN	MARGUERITE MORENO, Dalis, Marg. Ducret.
L'AGENCE MATRIMONIALE	ANDRÉ CHOTIN	DRÉAN, Ducret, Charlotte Martin, Frédérique, Peggy, Bost.
LE COFFRE-FORT	ANDRÉ CHOTIN	Rivory, Bever, Lahry, Simone Montalet.
DÉGREVÉ	ANDRÉ CHOTIN	Pierre Dac, René Paul.
LA CONSULTATION	ANDRÉ CHOTIN	PRINCE, George Lahry, Fanny Clair, Germaine Lascy, Robert Cass.
VOISINS	ANDRÉ CHOTIN	PRINCE, Marfah Dierilly.
SILENCE	ANDRÉ CHOTIN	MARGUERITE MORENO, Dorival, Florencia.
LA TOURNÉE	ANDRÉ CHOTIN	DRÉAN, Hasti.
SOIRÉE DANSANTE	CH. DE ROCHEFORT	PAULEY, Pierre Pivada, Favierez.
LE TERRAIN PETROLIFÈRE	ANDRÉ CHOTIN	PAULEY, Hély, Camus, Rachel Launay.
PAR GRANDE VITESSE	CH. DE ROCHEFORT	Marcel Vallée, Henriette Marion.
FAUSSE ALERTE	CH. DE ROCHEFORT	Hasti, Florencia.
L'AGENCE IMMOBILIÈRE	ANDRÉ CHOTIN	Camus, Georges Culhac, Jeanette Fis, Rivers Galit.
LE VOISIN DU DESSUS	ANDRÉ CHOTIN	MARCEL VALLEE, Henriette Marion.

Ce sont des sketches Saramount

POPAUL VEUT DORMIR



LA DISPARUE



L'AGENCE MATRIMONIALE



LA MARQUE DE L'EXPLOITANT AVISÉ



*un homme
heureux!*



*Bon de Commande
Paramount*

Paramount

LA MEILLEURE ORGANISATION DU MONDE

HAROLD LOYD

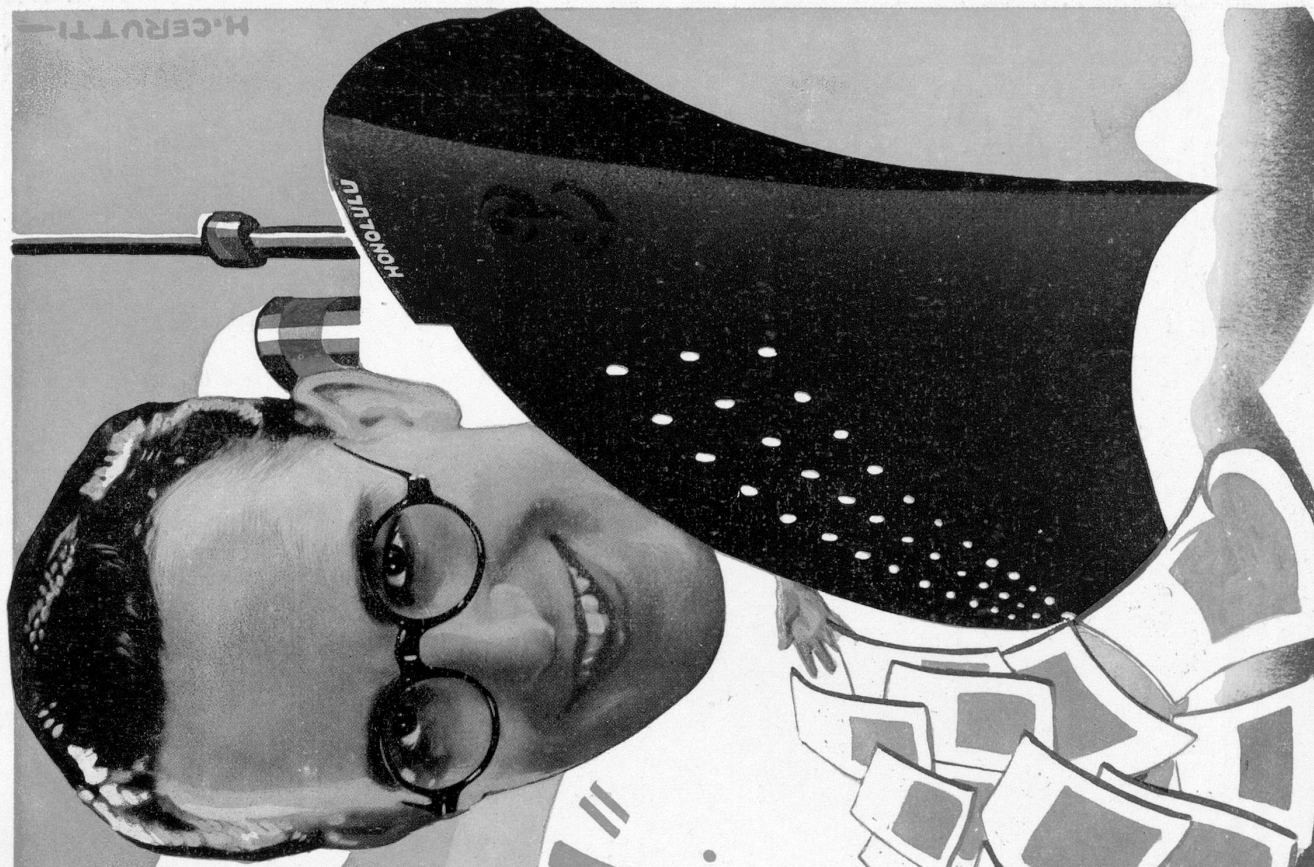
DANS

"A LA HAUTEUR!"

AVEC
BARBARA KENT

Une production de la
Harold Lloyd
corporation

Distribué par Paramount



DE LA FANTAISIE... DE L'ANXIÉTÉ... DE L'IMPRÉVU... DE LA GAITÉ!

LES STUDIOS PARAMOUNT PRÉSENTENT



"A MI CHEMIN DU CIEL"

D'APRÈS LE ROMAN DE H.L. GATES, ADAPTÉ PAR GEORGES NEVEUX
AVEC

ENRIQUE RIVERO ET **JANINE MERREY**

AVEC

THOMY BOURDELLE

GASTON MAUGER - J. MARIE LAURENT - JEAN MERCANTON
PIERRE SERGEOL - KETTY LOLOFF - RAYMOND LEBOURSIER

ET

MARGUERITE MORENO

MISE EN SCÈNE DE ALBERTO CAVALCANTI

L'ENVOL vertigineux des trapèzes sous la
coupole illuminée du cirque... La rivalité sau-
vage de deux hommes pour une trop jolie fille.
L'existence foraine, avec tout l'éclat facile
des costumes pailletés, des maillots gainant
harmonieusement les corps athlétiques. Mais
c'est aussi la vie tout court, avec ses dangers
et ses tares, ses laideurs, ses beautés aussi...

C'est un Film Paramount





Paramount présente
LILY DAMITA
GARY COOPER
et **ERNEST TORRENCE**

L'HISTOIRE de la "conquête"
de la Californie par les pre-
miers colons français. On retrouve, les
miers colons français, sans mélange, les
avec un plaisir sans mélange, les
espaces infinis, les larges horizons, les
chevauchées ardentes, ayant
les cadres de splendides paysages
pour cadre de décors sauvages
de montagnes, de lumière crue :
tout poudrés, de torrents écumeux,
ravins de sable doré, et l'aride
houles qui se déroule à perte de
prairie qui se déroule, virils et
vue : des êtres vedette française
libres : la grande et Gary Cooper au
beau profil émacié.

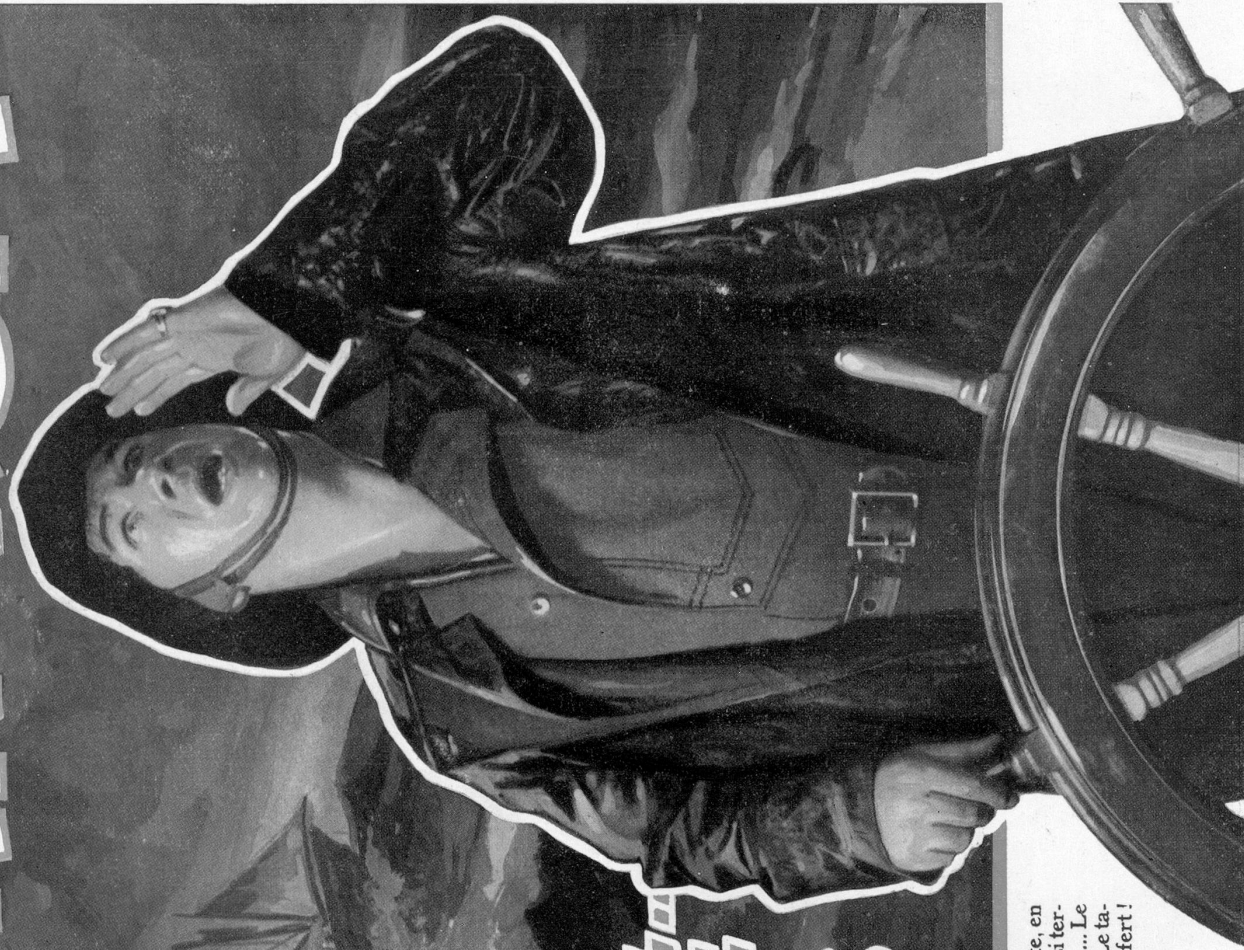
"LA GRANDE CARAVANE"

de **ZANE GREY**
et **DAVID BURTON**

Une œuvre de **OTTO BROWER**
Mise en scène de **OTTO BROWER**
C'est un Film **Paramount**

Paramount présente

GEORGE BANCROFT



DANS "DÉSEMPARÉ"

UNE PRODUCTION DE ROWLAND V. LEE
AVEC

JESSIE ROYCE LANDIS ET WILLIAM BOYD

D'APRÈS UNE NOUVELLE DE WILLIAM SLAVENS MAC NUTT ET
GROVER JONES

UN drame de la mer où l'on voit deux cargos pris dans la tempête, en plein océan. Une de ces abominables tempêtes tropicales, aussi terribles que soudaines, dont aucun mot ne saurait traduire la violence... Le plus grand film que GEORGES BANCROFT ait jamais produit. Le tableau le plus magnifique, le plus effrayant que l'écran ait jamais offert !



C'est un Film Paramount

Une production sensationnelle !



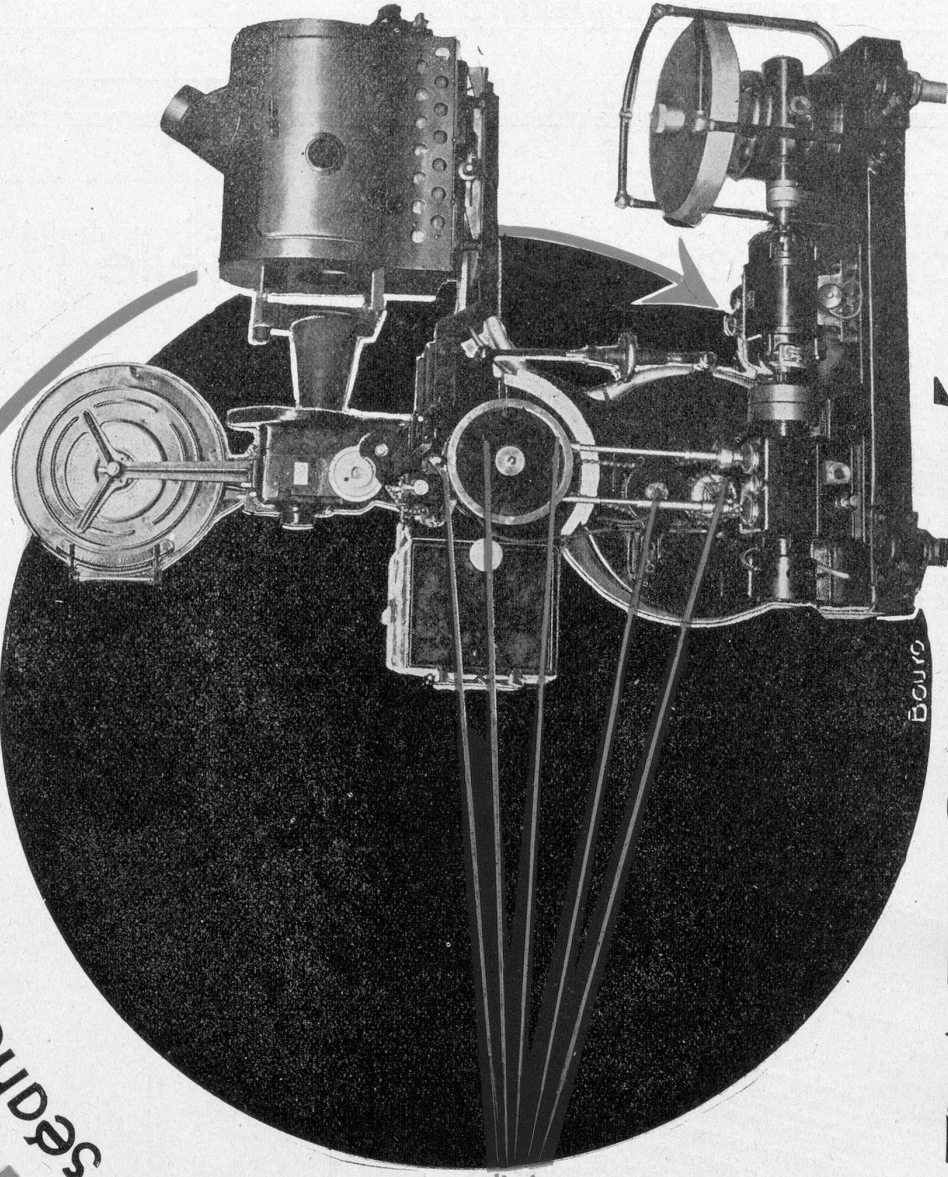
MONOPOLE PATHE-FILMS
S. _____ A.

RUE DE LA ROTISSERIE, 4

GENÈVE

Un coup de pompe
à chaque séance

et tous les paliers
de votre Gaumont
Radio Cinéma 1931
sont automatiquement
graissés.



Le GAUMONT-RADIO-CINÉMA 1931

est muni, comme les voitures de grand luxe, du graissage centralisé Tecalémit
Ce dispositif assure la sécurité de votre exploitation

PARIS: 26, Rue des Alouettes
Botzaris 65-15 - G.F.F.A.
LILLE: 4, Rue des Buisseries - Lille 79-20
LYON: 23, Boul. Anatole France
Lalande 48-14

MARSEILLE: 45, Cours Joseph-Thierry
Colbert 18-46 et 18-07
BORDEAUX: 16, Rue du Palais-Gallien
Bordeaux 38-53
NICE: 11, Rue de Dijon - Nice 02-70

AVIGNON: 48, Rue Carnot - Avignon 924
NARBONNE: 23, Rue Voltaire - Narbonne 689
BELGIQUE, Anvers: 38, Longue Rue du Vaneau
Anvers 285-691
SUISSE, Bâle: Morgartenplatz - Safran 32-21

GAUMONT-FRANCO-FILM-AUBERT, 35, Rue du Plateau - PARIS-19^E