

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Dans les studios français

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DANS LES STUDIOS FRANÇAIS

## CE QU'ON TOURNE

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studios Paramount</b><br><i>Français</i><br>Rive Gauche<br>Alex. Korda.<br>Un Homme en Habit<br>R. Guissart.<br><br><i>Films étrangers</i><br>Rive Gauche<br>Allemand : Korda. | <b>Studios G. F. F. A.</b><br>Stella Maris<br>J. Godard.<br><br><b>Studios de Billancourt</b><br>Mam'zelle Nitouche<br>M. Allégret, K. Lamac.<br><br><b>Studios Pathé-Natan</b><br><b>Francœur</b><br>Un Soir de Raffle<br><br><i>Film Osso</i><br>G. Gallone.<br>Avec Préjean. | <b>Studios Pathé-Natan</b><br><b>Joinville</b><br>Le Roi du Cirage<br>Pierre Colombier.<br>Atout Cœur<br>H. Roussel.<br><br><b>Studio Eclair</b><br>Le Train des Suicidés<br>Films Métropole.<br><br><b>Studio Bitwot</b><br>Le Disparu de l'Ascenseur<br>G. del Torre. | <b>Studios Haik Courbevoie</b><br>Le Fils improvisé<br>R. Hervil.<br>Avec Maud Loty.<br><br><b>Studios Nicea Films</b><br>Le Cachet Rouge<br>J. de Casembroot.<br><br><b>Studios G. F. F. A. Nice</b><br>La Métisse<br><br><b>Studios Nord Film</b><br><b>Neuilly</b><br>Anatole<br>G. Pallu. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Films parlants français faits à l'étranger

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les Amours de Minuit<br>C. Froelich (Berlin).<br>Calais-Douvres<br>Ufa-A. C. E. (Berlin).<br>Parlor Bedroom and Bath<br>Buster Keaton.<br>M. G. M. (Hollywood). | Une Bombe sur Monte-Carlo<br>Ufa (Berlin).<br>Autour de l'Enquête<br>Ufa (Berlin).<br>Serments<br>Fescourt (Stockholm). |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Films français faits en extérieurs

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les Cinq Gentlemen maudits<br>Julien Duvivier (au Maroc).<br>La Bête Errante<br>Marco de Gastyne.<br>Croix du Sud<br>André Hugon.<br>La Croisière Jaune<br>André Sauvage.<br>Documentaires<br>Jean Dréville.<br>Le Voyage mauve<br>J.-K. R. Millet. | Le Tour du Monde<br>Alfred Chaumel.<br>Film sur la Guyane<br>A. Mercier.<br>La Montagne en Flammes<br>Luis Trenker (au Tyrol).<br>En Bordée<br>Wuzchleger.<br>La Grèce<br>J. B. Brunius. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CE QU'ON ANNONCE

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pathé-Natan</b><br>Echec et Mat<br>Goupillères.<br>Aux Galeries Washington<br>André Hugon.<br>Mater Dolorosa<br>A. Gance.<br>Après l'Amour<br>L. Perret.<br>Les Croix de Bois<br>R. Bernard.<br><br><b>Braunberger-Richebé</b><br>La Chienne<br>J. Renoir. | <b>Films Osso</b><br>Le Huitième Boy<br>Océan<br>Le Parfum de la Dame en Noir<br>Monsieur le Président<br>Scén. de Ch. Méré.<br>Paris-Béguin<br>Avec Jane Marnac.<br>La Comédie du Bonheur.<br>M. L'Herbier.<br><br><b>Nord Film</b><br>Le Carillon de la Liberté<br>Jean Lods. | <b>G. F. F. A.</b><br>Savorgnan de Brazza<br>Jean Grémillon.<br>La Rue des Clarisses<br>Germaine Dulac<br>Le Temps d'aimer<br>Attendre<br>J. Grémillon.<br>La Tragédie de la Mine<br>G. W. Pabst.<br><br><b>Paramount</b><br>Rien ne va plus<br>Saint-Granier. | <b>J. Haik</b><br>La Fuite à l'Anglaise<br>J. Kemm.<br>Les Vignes du Seigneur<br>R. Hervil.<br><br><i>Nouveaux films</i><br>Sète, Cité marine<br>J. Gourguet.<br>Le Cimetière marin<br>J. Gourguet.<br>Jean Benoît Lévy et Marie<br>Epstein<br>Avec le petit Jimmy. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CE QUI VA SORTIR

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Production Paramount</b><br>La Cravache<br>A. Millar.<br>Le Général.<br>Réal. : Mitler.<br>Rive Gauche<br>Espagnol : E. W. Emo.<br><i>Parlants français faits à l'étranger</i><br>Inconstante<br>Universal.<br>77, Park Lane<br>A.-Associés.<br>L'Aube<br>J. Feyder.<br>M. G. M.<br>Brittouse<br>M. G. M.<br><b>Production G. F. F. A.</b><br>Bombance<br>P. Billon.<br>Route Nationale N° 13<br>Pierre Billon. | Passeport 13.444<br>Léon Mathot.<br>Une idée de Génie<br>R. Barberis.<br>S. O. S. Foch<br>Arroy.<br>Diablette<br>Jaquelux.<br><b>Production Jacques Haik</b><br>Gagne ta vie<br>André Berthomieu.<br>Le Juif Polonais<br>Jean Kemm.<br>Les Nuits de Papa<br>J. Haik (Stockholm).<br><b>Productions</b><br><b>Braunberger-Richebé</b><br>L'Enfermement de Séville<br>Bénito Pérojo.<br>Petites Comédies<br>M. Allégret.<br>On opère sans Douleur<br>J. Tarride. | On purge Bébé<br>Jean Renoir.<br>Radio-Folie<br>J. Tarride.<br>La Femme d'une Nuit<br>M. L'Herbier.<br>Salto Mortale<br>E. A. Dupont.<br><br><b>De Bittow</b><br>L'Affaire Ossola<br>R. Jayet.<br>13 à la Table<br>Guarino.<br>Les Surprises du Cinéma<br>G. del Torre.<br><b>Productions Nord Film</b><br>La Joie d'une Heure<br>André Cerf.<br>Vouloir<br>A. Jager-Schmidt.<br><b>Studios Tobis d'Epinay</b><br>Le Bal<br>Prod. : Vandal et Delac. | <b>Divers</b><br>Blanc comme Neige<br>Avec Moussia.<br><b>Production Eclair</b><br>Chahal le Maya<br>Titayna.<br>La Vagabonde<br><br><b>Production Super-Film</b><br>Le Chant du Hoggar<br>Pierre Ichaac.<br><b>Productions Pathé-Natan</b><br>La Maison Jaune de Rio<br>Karl Grune.<br>Le Rêve.<br>J. de Baroncelli.<br>Faubourg Montmartre<br>Raymond Bernard.<br>Partir<br>Maurice Tourneur.<br><b>Comédies Filmées</b><br>Pas sur la Bouche |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|