

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

Schweizer. Kino-Revue

REVUE MENSUELLE

 Rédaction et Administration : **Jumelles 3, Lausanne** :: Téléphone 24.430
 Le numéro : **50 centimes** Chèques postaux II. 3673 Abonnement : **5 francs l'an**

MONATLICHE REVUE

Organe impartial et indépendant de l'industrie cinématographique suisse

Allgemeines Organ für die gesamten Interessen der Kinobranche der Deutschen Schweiz

 Rédacteur en chef :
JEAN LORDIER

 Directeur :
JEAN HENNARD

 Redaktor des deutschen Teiles :
JOS. SCHUMACHER


MAURICE CHEVALIER

 dans sa grande superproduction Paramount de la saison 1931-32
 Inspirée de la célèbre opérette „RÊVE DE VALSE“, d'Oscar Strauss

Mise en scène : ERNEST LUBITSCH

Aus dem Paramount-Grossfilm „EIN WALZERTRAUM“

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL, BALE