Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOUS NE VOUS DISONS PAS...

Notre production **SERA** formidable...

Mais nous vous disons simplement ceci :

Les Films 100 % parlant et chantant français

qu'ont tourné pour nous :

Grace MOORE *(Prima Donna du Métropolitan Opéra de New-York)*

Ramon NOVARRO *(Mais oui... il parle français... et comment !...)*

Lily DAMITA *(Qui ne la connaît ?...)*

André BURGÈRE *(Des Théâtres de Paris)*

Charles BOYER *l'incomparable artiste*

Huguette ex-DUFLOS

Adolphe MENJOU

André BERLEY

Françoise ROSAY - André LUGUET

LAUREL *et* **HARDY**

etc., etc.

SONT ARRIVÉS

quatre d'entre eux sont déjà sortis à Paris sur les boulevards,
AVEC LE PLUS GRAND SUCCÈS

PAS DE PROMESSES CREUSES... DES RÉALITÉS !

La saison 1931 - 1932 est sous le signe de

METRO - GOLDWYN - MAYER

ATTENDEZ notre liste, qui vous parviendra prochainement et qui vous en donnera **LA PREUVE !**

DER

EMELKA WEISSMANN TONFILM

1931 - 1932

SELBSTVERSTÄNDLICH

WIEDER AN DER SPITZE !

WIR GEBEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN AUS DER

ERSTEN STAFFEL

UNSERER PRODUKTION 1931-1932 EINE ANZAHL FILMWERKE BEKANNT, DIE IN DEN MONATEN

SEPTEMBER, OKTOBER, NOVEMBER

IN

SCHWEIZERISCHER ERSTAUFFÜHRUNG

ERSCHEINEN !

UND WAS WIRD AM

NEUJAHR

GESPIELT ?

NUR :

EMELKA-WEISSMANN-TONFILME

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM

IM

SEPTEMBER

1. Der Raub der Mona Lisa

WILLY FORST Regie : G. v. Bolvary Musik : R. Stolz

2. „M" Eine Stadt sucht einen Mörder

80 Darsteller Regie : **FRITZ LANG,** der NERO

3. Gloria, **BRIGITTE HELM,** Gustav FRÖHLICH

4. Trara um Liebe (Liebe und Trompetenblasen)

Regie : **EICHBERG ;** Darsteller : F. Bressart, Georg Alexander

EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM

IM

OKTOBER

5. **24 Stunden aus dem Leben einer Frau**

Hauptrolle : **HENNY PORTEN**

6. **Als der Vorhang fiel...**

RICHARD TAUBER

DAS EREIGNIS DER SAISON :

7. **Die weissen Teufel**

Regie : **Dr. FANK,** Ein Wunderfilm

8. **Der Ausflug in die Liebe**

Von Oesterreicher v. Bernauer Hauptrolle : **F. BRESSART**

EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

EMELKA
WEISSMANN
TONFILM

IM

NOVEMBER

Eine unvergleichliche Lachkanone mit **HANSI NIESE**

9. **Ihre Majestät die Wäscherin**

Eine neue Operette von **R. STOLZ**
Ein neues Werk von **GEZA v. BOLVARY**

10. **Das Liebes-Kommando**

(Prov. Titel)

11. **Königin Luise** *(Prov. Titel)*

Die Liebesgeschichte einer Königin
Hauptrolle : **HENNY PORTEN**

Realistischer Inhalt : Hervorragende Schauspielkunst !

12. **Dirnentragödie**

Regie : **LAMPRECHT,**
Rollen : Aud Egede Nissen, Homolka, Gœtzke.

EMELKA - WEISSMANN - TONFILM

ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

Agence de Suisse: GENÈVE Rue de Hollande, 14 - Téléphone 52.393 -

Le premier film de la grande production PARAMOUNT 1931-32

est un succès éclatant !

Un Homme en Habit

avec

SUZY VERNON **FERNAND GRAVEY**

BARON FILS, ETCHEPARE, DIANA, DREAN, PAULEY

Adaptation à l'écran de la célèbre comédie
d'YVES MIRANDE et ANDRÉ PICARD

Musique de BOREL-CLERC, OBERFELD et BARNABY,
qui triomphe au THÉATRE PARAMOUNT, à Paris.

BIENTÔT !

RÊVE DE VALSE

avec

MAURICE CHEVALIER

Réalisation : ERNST LUBITSCH

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BALE Téléphone : Safran 4894-4895

REKORDEINNAHMEN AUCH IN DER

2. und 3. WOCHE

mit dem ersten grossen

MARLENE DIETRICH

-Film der PARAMOUNT

MAROKKO

im **ORIENT-CINEMA** in Zürich

Ein noch nie dagewesener Publikumsfilm

Die neue **PARAMOUNT-PRODUCTION 1931-32** umfasst

20 SCHLAGER

Unsere Vertreter sind unterwegs

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL

BASEL Telefon : Safran 48.94 - 48.95

DFG

bringt Ihnen den grössten Erfolg für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

KARL FRÖHLICH

Grosses 100 % Sprech und Singdrama

mit

HANS SCHLETTOW

DANIELE PAROLA - P. BATSCHEFF - J. GAEL

Distributeur de Films A.-G., Genf TELEPHON : **52.402**

DFG

Zu verkaufen

INFOLGE TODESFALL

gutgehendes

Lichtspieltheater

(Stummfilmtheater)

in Provinzstadt der deutschen Schweiz. Für strebsamen tätigen Interessentes gutes Geschäft. Kaufpreis : 75-80.000 Fr. Anzahlung: 10-15.000 Fr.

Offerten unter Chiffre L 6 an die Red. des *Effort Cinégraphique, Schweiz. Kino-Revue.*

Operateur

mit der Tonfilmapparatur vollständig vertraut, wünscht sich zu verändern.

*Gefl. Offerten unter F. S. 14 an die Exped. der Schweiz. Kino-Revue « **Effort Cinégraphique** » Lausanne.*

A Zurich

Les Cinéastes se rencontrent au

Café Restaurant Globus

le plus central près de la gare

L'Effort Cinégraphique Suisse

vous plaît ?

Si oui,

abonnez-vous !

Achtung Kinobesitzer !

Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, damit Sie das neue „LICHTTON-GERÄT-SUPRA" sehen und hören können. Sie werden staunen über die grossen Vorzüge :

1. **Reine Tonwiedergabe von vollendeter Schönheit,**
2. **Beispiellos billiger Anschaffungspreis,**
3. **Keine Verzerrung des Tones,**
4. **Kein Anschlagen des Films,**
5. **Einbau an jedem Projektor,**
6. **Einfache billige Montage,**
7. **Jedem teuren Apparat ebenbürdig,**
8. **Keine Patentschwierigkeiten,**
9. **Eine Apparatur für das grösste sowie für das kleinste Theater,**
10. **Zwei Jahre Garantie.**

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

Wullimann, Eclair-Film-Suisse

DÜBENDORF-ZÜRICH - Telephon 81

Cinématographistes !

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et entendre le nouvel appareil de son sur film „SUPRA". Vous serez étonnés de ses avantages :

1. **Tonalité claire et nette,**
2. **Prix avantageux,**
3. **Pas de déformation du son,**
4. **Pas de détérioration du Film,**
5. **Se monte sur n'importe quel projecteur,**
6. **Montage extrêmement simple,**
7. **Comparable à tous les appareils plus chers,**
8. **Pas de difficulté de brevets.**
9. **Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,**
10. **Deux ans de garantie.**

Pour tous renseignements, s'adresser à

J. H. Hort, Birmensdorferstrasse, 80

ZÜRICH - Telephon 53.966

NEIN !... *WIR HÖREN NICHT AUF !...*

im Gegenteil

WIR FANGEN ERST AN... UND WIE !!!

Drei deutsche Sprechfilme sind von uns bis heute in Berlin uraufgeführt worden

DREI TRIUMPHE !!

1. **Spuck um Mitternacht**

mit **DICK** und **DOF** (LAUREL und HARDY) Das beste Komikerpaar der Welt.

2. **Wir schalten um auf Hollywood**

Ein Reportage-Film mit

PAUL MORGAN

ADOLPHE MENJOU, NORA GREGOR, HEINRICH GEORGES, OSCAR STRAUSS (Komponist)

und den grössten Filmschauspielern Amerikas.

3. **Menschen hinter Gittern**

(Siehe erste Seite)

der den Gipfel der kinematographischen und tonfilmischen Kunst bildet.

Wir haben Ihnen schon gesagt der dass dieses Jahr ein Jahr,

METRO - *GOLDWYN* - MAYER

Wäre !

Im Aller Kürze bekommen Sie unsern Katalog !

Warten Sie ab !... Es lohnt sich !... Wir sagens Ihnen ...

ES FÄNGT ERST AN !!!

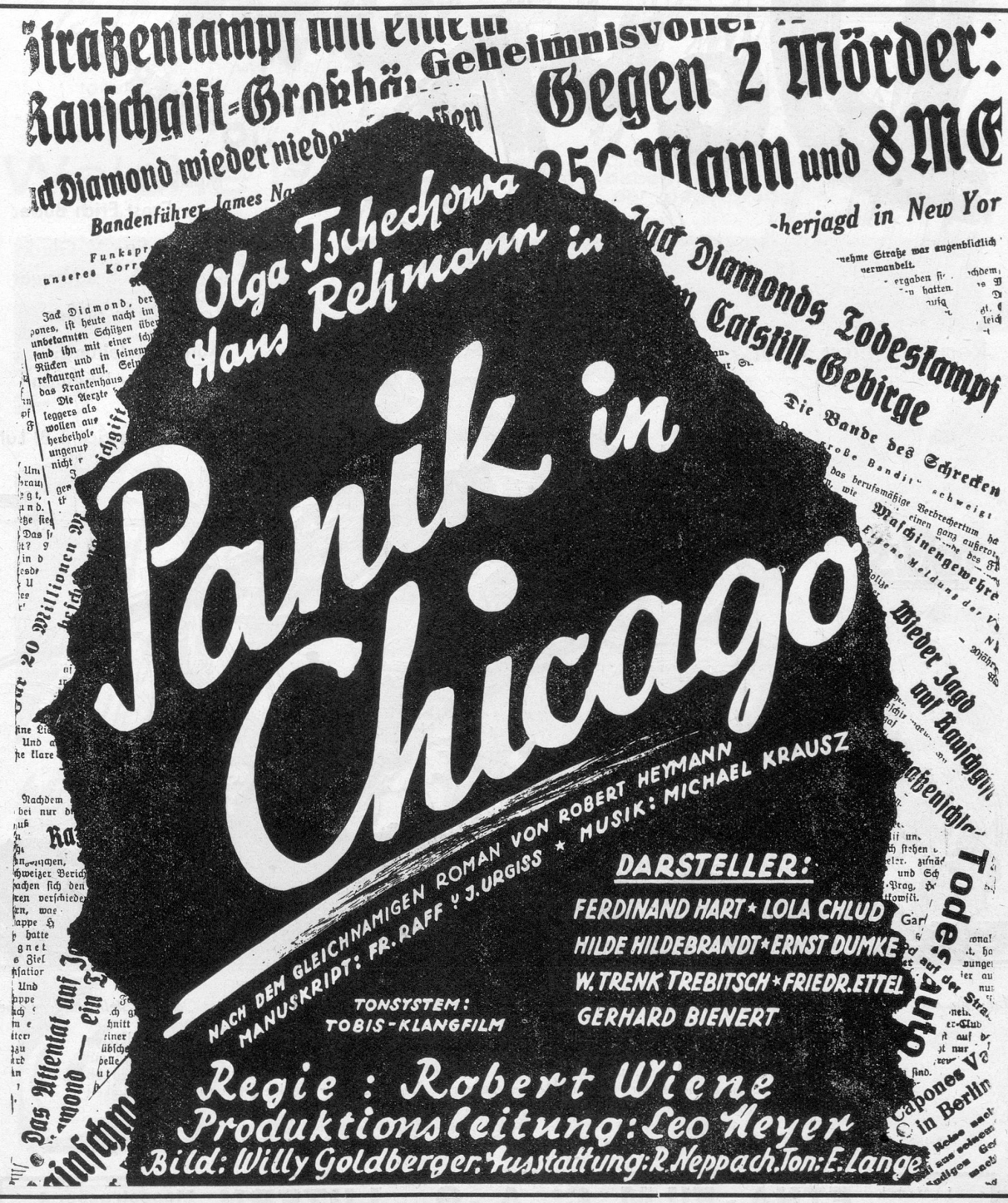
ETNA FILM Co A.-G.

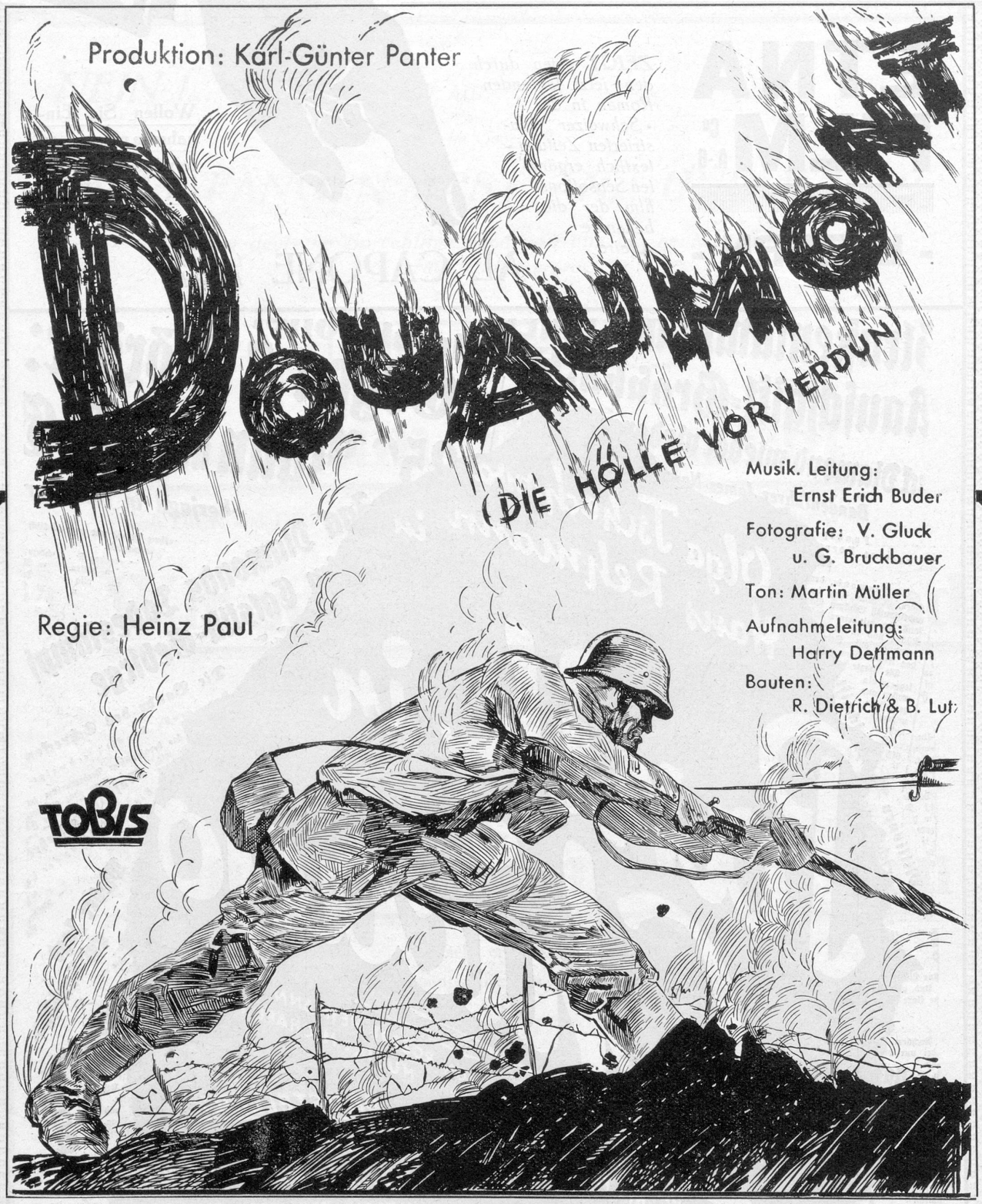
- LUZERN -

ZEIGT einen durch den jetzt laufenden Roman in der «Schweizer Illustrierten Zeitung» textlich ergänzten Sensationsfilm der die bekannte Affaire

AL CAPONE *treffend behandelt*

Wollen Sie Einnahmen machen, so terminieren Sie sofort diesen Film !





Ein Film nach echtem, bisher unveröffentlichtem deutschem und französischem Archivmaterial, vor 15 Jahren an Ort und Stelle aufgenommen.

Douaumont... jenes Fort bei Verdun, vor dem weit über 1 Million Tote, Deutsche und Franzosen, den letzten Schlaf tun, jenes Fort, um das die erbittertsten Kämpfe des gewaltigen Ringens tobten, jeder Fussbreit Boden mit Blut getränkt, ist ein Stück Erde, das uns allen und der Nachwelt gezeigt werden muss, um diejenigen, gleich ob Deutsche oder Franzosen, zu bewundern und als Männer zu ehren, die in höchster Pflichterfüllung ihre Schuldigkeit getan haben, um Vaterland und Familie mit eigenem Leben zu verteidigen. «EHRE DEN KÄMPFERN»

Original Aufnahmen während der Kämpfe von Hindenburg, Ludendorff, Foch, Poincaré, Joffre, Petain, Mangin, u.s.w.

Im Verleih der **ETNA-FILM C° A.-G., LUZERN** Moosstrasse, 4 — TELEFON 9.16 —

Der Prozess Riedel-Guala

Schuldig
oder
Unschuldig ?

beschäftigt heute alle Gemüter. Die auf **Indizienbeweise** erfolgte Verurteilung wurde durch das Kassationsgericht aufgehoben und ein neues Beweisaufnahmeverfahren angeordnet, da berechtigte Zweifel zutage traten.

Welche Folgen

eine Verurteilung auf Grund von Indizienbeweisen haben kann, zeigt in packenden Szenen der gegenwärtig aktuellste Film :

Dieser Film lässt uns alle die nervenzermürbenden Szenen einer aufregenden Prozessverhandlung durchleben, bis in letzter Minute der untrügliche Beweis der Unschuld das Gericht vor einem schrecklichen Justizirrtum bewahrt und erlöst aufatmen lässt.

Im Verleih der

ETNA-FILM Co A.-G., LUZERN

MADY CHRISTIANS

mit

FRANZ LEDERER
ALFRED ABEL,
HILDE HILDEBRANDT
HEINRICH SCHROTH
HANS STERNBERG
HERMANN PICHA
ROLF DRUCKER
in

Das Schicksal der Renate Langen

REGIE:
RUDOLF WALTHER-FEIN

Etna-Film Co A. G.

LUZERN Moos-strasse —4—

das Haus der rassigen Schlager !

Reservieren Sie in Ihrem Interesse Daten

Wie ein harmloser Badeflirt einer verheirateten Frau zum Schicksal wird, sie, von Mann und Kind getrennt, an ihren leichtfertigen Verführer gekettet, immer tiefer ins Elend gerät, schildert der Film in dramatisch bewegten Szenen, die Rührung und Erschütterung auslösen.

Kameradschaftsehe oder nicht? Diese wohl aktuellste Frage der Gegenwart behandelt der Film, an einem praktischen Beispiel. Ein Ehepaar macht die Probe auf das Eheglück, indem es sich für einige Wochen trennt. Ein Versuch, der — nach fatalen Missverständnissen — zu dauernder Trennung führt. Es folgt der erschütternde Leidensweg der geschiedenen Frau, die sich einem leichtfertigen Betrüger ausgeliefert hat, endlich arm und verlassen zu ihrem Kind und ihrem einstigen Gatten zurückkehrt, der ihr die Hand zur Versöhnung reicht.

Eine Geschichte nach dem Herzen der Majorität aller Kinobesucher. — Echt und lebenswahr. — Packende Szenen. — Meisterhafte Darstellung. — Ausgezeichnete Photographie. — Rührung auf der ganzen Linie. — Stürmischer Beifall.

▼

Das Publikum weint!

Unter Ausschluss der Oeffentlichkeit

EIN AKTUELLES THEMA, DAS ALLE ANGEHT !

Ein krimineller Sexualbericht einer Minderjährigen nach der Novelle **„Kinder vor Gericht"**

100 % deutsch gesprochen

Dieser Film ist eine Warnung vor der Überschätzung von Kinderaussagen vor Gericht, besonders in Sittlichkeitsprozessen, in denen sie Respektspersonen — Eltern, Erzieher oder Lehrer — beschuldigen. Einige Fälle aus der jüngsten Vergangenheit in Deutschland haben gezeigt, dass eine solche Mahnung an Richter und Publikum sehr notwendig ist.

Ein erschütternder, mitreissender u. fesselnder Sprechtonfilm

IN DEUTSCHLAND zuerst wegen angeblischer Gefährdung der öffentlischen Ordnung

VERBOTEN

nach langen Verhandlungen aber

FREIGEGEBEN

u. als volksbildend erklärt.

Der Film wurde von Vertretern der Internationalen **Frauenliga für Frieden und Freiheit** besucht. Die prominentesten Mitglieder der Frankfurter Ortsgruppe sprachen sich derart lobend über den Film aus, dass die Frauenliga einstimmig beschloss, das **Protektorat** über den Film zu übernehmen.

Im verleih der

ETNA-FILM Co, A.-G., MOOSSTRASSE, 4 Telefon 9.16 **LUZERN**