

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 10

Register: Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— Variététheater usw. — 2. Juli. Aus dem Verwaltungsrat der Aktiengesellschaft unter der Firma **Liva A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 265 vom 12. November 1930, Seite 2312), sind Rudolf Rosenthal und Rudolf Fechter ausgeschieden; ihre Unterschriften sind erloschen.

2. Juli. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Küchlin Theater A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 78 vom 5. April 1929, Seite 687), hat sich durch Beschluss der Generalversammlung vom 29. Juni 1931 aufgelöst und ist in Liquidation getreten. Die Liquidation wird durchgeführt unter der Firma **Küchlin-Theater A. G. in Liq.** durch die Liquidatoren Dr. Wolfgang Börlin, Advokat und Notar, von und in Basel, und Arnold Brüderlin, Kaufmann, von Liestal, in Basel. Jeder führt Einzelunterschrift. Aus dem Verwaltungsrat ist Georg Weinberger ausgeschieden. Geschäftslokal nunmehr: Stadthausgasse 25.

— Lichtspieltheater. — 30. Juni. Die Firma **Dr. Friedrich Witz-Wyss**, Lichtspieltheater, in Baden (S. H. A. B. Nr. 139 vom 19. Juni 1931, Seite 1351), ist infolge Geschäftsabtretung erloschen.

— 10. Juli. In der Aktiengesellschaft unter der Firma **Magazine zum Globus**, in Zürich mit Zweigniederlassung in Basel (S. H. A. B. Nr. 56 vom 8. März 1930, Seite 503), ist die Unterschrift des Direktors Fritz Spillmann erloschen. Es werden ernannt zum Generaldirektor der bisherige Direktor Josef Zimmermann, zum Filialdirektor der Unterschriftsberechtigte Ernst Gamper, zu Subdirektoren der bisherige Prokurist Bruno Steiner und Heinrich Schaerer, von Hirzel, in Zürich. Alle zeichnen unter sich oder je mit einem der übrigen Zeichnungsberechtigten.

— Tonfilmtheater. — 15. Juli. Inhaberin der Firma **Maria Schaerer**, mit Sitz in Thun, ist Frau Maria Schaerer geb. Hirt, Witwe des Fritz Schaerer, von Bern, wohnhaft in Thun. Betrieb des Tonfilmtheater Falken. Bälliz 46.

— Cinema. — 2. Juli. Die Einzelfirma **Arnold Breitler**, Betrieb der beiden Lichtspieltheater Grand Cinema und Volkskino, mit Sitz in Thun (S. H. A. B. Nr. 122 vom 29. Mai 1923, Seite 1066), ändert die Natur des Geschäftes ab in: Betrieb des Cinema Apollo.

— 6. Juli. **A. E. G. Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 98 vom 29. April 1930, Seite 910). Der Verwaltungsrat erteilt Kollektiv-

prokura an: Dr. Edgar Plouda, von Fentan (Graubünden), in Zürich.

— 1931. 7. Juli. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Société financière pour la Cinématographie en Couleurs (CICOLFINA)**, mit Sitz in Glarus (S. H. A. B. Nr. 280 vom 28. November 1928 und Nr. 74 vom 21. März 1931), hat durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung vom 26. Juni 1931 ihre Statuten teilweise revidiert. Das Aktienkapital von bisher Fr. 100.000 wurde durch Ausgabe von 800 Namenaktien zu Fr. 500,— nominal um Fr. 400.000,— auf Fr. 500.000,— erhöht. Das Aktienkapital besteht nun aus 1000 Aktien im Nominalwerte von Fr. 500,—, wovon 200 Inhaberaktien und 800 auf den Namen lautende Aktien.

— Tonfilmtheater. — 23. Juli. Inhaber der Firma **Silvio Fasciati**, in St. Moritz, ist Silvio Fasciati, von Bivio, wohnhaft in St. Moritz. Tonfilm-Theater «Scala St. Moritz». Haus Imag.

— Cinématographe. — 1931. 1er juillet. Le chef de la maison **Marcel Torriani**, à Bulle, est Marcel Torriani, feu Marcel, originaire de Bulle, y domicilié. Exploitation de cinématographe. Rue de Vevey.

— Faillite. — Apollo et Regina S. A., place du Cirque, à Genève. Date de l'ouverture de la faillite: 11 juin 1931.

Première assemblée de créanciers: Jeudi 9 juillet 1931, à 10 h., Salle des Assemblées de Faillites, Taconnerie 7. Délai pour les productions: 3 août 1931.

— 30 juin. La liquidation de la société anonyme **L'Office Cinématographique S. A.**, ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 15 août 1929), étant complètement terminée, cette raison sociale est en conséquence radiée.

— La liquidation par voie de faillite, ouverte contre la société **GEM S. A.**, exploitation cinématographique, Boulevard des Philosophes, à Genève, par ordonnance rendue le 10 juillet 1931 par le Tribunal de première instance a été, ensuite de constatation de défaut d'actif, suspendue le 16 juillet 1931 par décision du juge de la faillite.

Si aucun créancier ne demande, d'ici au 28 juillet 1931, la continuation de la liquidation, en faisant l'avance de frais nécessaire en 300 fr., la faillite sera clôturée.

— 22 juillet. **Elite-Films S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 9 octobre 1928, page 1933). Maurice Wassali, commerçant, de Coire

(Grisons), à Genève, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale, en remplacement de Lazare Burnstein, administrateur démissionnaire, lequel est radié et ses pouvoirs éteints.

— Cinématographie, etc. — 20 juillet. La raison **G. E. M. S. A.**, société anonyme établie à Genève (F. o. s. du c. du 28 mai 1931, page 1152), est radiée d'office ensuite de faillite.

— Cinema. — 2 luglio. La società in nome collettivo **Mondini Andrea & Compagni**, in Muralto, Cinema Pax (F. u. s. di c. del 25 gennaio 1930, No 20, pagina 180, e del 14 gennaio 1930, No 10, pagina 86), è sciolta. Questa ragione sociale viene radiata. L'attivo ed il passivo sono ripresi dalla ditta individuale «Andrea Mondini», in Muralto.

Titolare della ditta **Andrea Mondini**, in Muralto, è Andrea Mondini, da Tronzano (Italia), in Locarno. Ha stabilito il regime della separazione dei beni con sua moglie Clara nata Mojonny. La ditta Andrea Mondini rileva attivo e passivo della cessata ditta «Mondini Andrea & Compagni», già in Muralto. Esercizio del Cinema Pax.

— **Enchères publiques d'immeubles.** — Aucune offre n'ayant été faite à la séance d'enchères du 16 juillet 1931, l'Office des Faillites réexposera en ventes publiques, le lundi 7 septembre 1931, à 17 heures, au Café Fédéral, au Landeron, les immeubles ci-après désignés dépendant de la masse en faillite **Donzé Edmond**, au Landeron, savoir: Cadastre du Landeron

Article 1131, plan folio 6, No 137, Les Condémines, jardin de 214 m².
Article 2205, plan folio 6, No 136, Les Condémines, jardin de 222 m².
Article 2726, plan folio 6, No 139, Les Condémines, jardin de 97 m².
Article 1203, plan folio 6, No 138, Les Condémines, jardin de 284 m².
Article 3736, plan folio 6, Nos 126, 223, 224, Les Condémines, bâtiments de place de 234 m².
Estimation officielle globale: Fr. 30.000,—.

Assurance du bâtiment: Fr. 31.000,— plus 20 % d'assurance supplémentaire.

L'extrait du registre foncier et les conditions de la vente, qui sera définitive et aura lieu conformément à la loi fédérale sur la poursuite pour dettes et la faillite, seront déposés à l'office soussigné, à la disposition des intéressés, dès le 24 août 1931.

Neuchâtel, 23 juillet 1931.

Office des faillites:
Le préposé: A. Hummel.

VERGESSEN SIE NICHT

Effort Cinégraphique Suisse - Schweizer. Kino-Revue

den Betrag von Fr. 5.— für das ganze Jahr einzubezahlen auf beiliegendem Postcheck. Der Betrag ist minim und ein Beitrag an den Kampf um Ihre Existenz.